

مهر آموزشگاه	نمره	دبیرستان زینبیه	آموزش و پرورش ناحیه ۲
		پایه: دوازدهم رشته: انسانی	سوالات ارزشیابی نویت: اول
		مدت امتحان: 5۰ دقیقه	تاریخ آزمون: ۹۹/۹/۲۹
	نام دبیر محترم	شماره کلاس	نام خانوادگی
	خاتم پاینده		نام

نمره	صفحه 1	سوالات
		<p>الف) درستی یا نادرستی گزاره های زیر را با (ص/غ) مشخص کنید. (نمره هر سؤال 0/25 است)</p> <p>1- فرهنگ، مهم ترین عامل انسجام ملی و همبستگی اجتماعی به شمار می رود.</p> <p>2- فرهنگ توده ای، فرهنگ عامه مردم است که با تولید انبوه به دست جمعیت انبوه رسیده است.</p> <p>3- نیازهای انسان ثابت و متغیرند اما هویت فرهنگی فرد و جامعه از عناصر ثابت تشکیل شده است.</p> <p>4- افرادی که توانایی دیدن و درک به موقع تغییرات و دگرگونی های فرهنگی را ندارند، در زندگی روزمره دچار تحجر و عقب ماندگی می شوند.</p> <p>5- تشخیص دگرگونی های مثبت از تحولات منفی و آسیب زا، با تأمل در پدیده های فرهنگی حاصل نمی شود.</p> <p>6- ارتباط، یک کنش اجتماعی است که ما را به گروه ها و شبکه های اجتماعی پیوند می دهد.</p> <p>7- جهان های فرهنگی که توانایی برقراری ارتباط با دیگران را ندارند، رویش فرنگی نخواهند داشت.</p> <p>8- رسانه ها، رکن اساسی جامعه پیشرفته و عامل جهانی شدن فرهنگ هستند.</p> <p>9- سواد رسانه ای در تشخیص اطلاعات غلط و دروغ های رسانه ای، کمکی به ما نمی کند.</p>
0/5		<p>ج) جاهای خالی را در جملات زیر با کلمات مناسب کامل کنید.</p> <p>10- بخشی از فرهنگ که بیشتر به وسیله زبان و خط فراگرفته می شود و شامل ابعاد کیفی و ناملموس زندگی انسان است، فرهنگ ..... می گویند.</p>
1		<p>11- فرهنگ از طریق ..... و ..... استمرار می یابد.</p>
0/5		<p>12- قدرتمند ترین عنصر فرهنگ ..... است که سرچشمه موفقیت های بزرگ است.</p> <p>13- دگرگونی در لایه های سطحی فرهنگ با عنوان ..... و دگرگونی در لایه های بنیادین با عنوان ..... نامیده می شود.</p>
1		<p>14- بر اساس اصل ..... پذیرفتن تغییر یا مقاومت در برابر آن در تمام اجزاء و عناصر فرنگی به یک شکل و اندازه نیست.</p>
0/5		<p>15- اشاعه فرهنگی، همواره تحت تأثیر دو عامل ..... و ..... بوده است.</p>
1		

<p>0/5</p> <p>0/5</p> <p>1</p>	<p>16- تلاش برنامه ریزی شده یک گروه یا یک جهان فرهنگی برای تحمیل باورها ، ارزش ها و نمادهای خویش بر سایر گروه ها و جهان های فرهنگی ..... نامیده می شود .</p> <p>17- نظام سلطه، با طراحی و اجرای پروژه..... سعی دارد تا فرهنگ و اندیشه خود را بر جهان حاکم کند .</p> <p>18- تنها جنگی که حتی در زمان صلح ، بین کشور ها به طور غیر رسمی ادامه دارد، جنگ..... است که سربازان آن ، متخصصان ..... و کارشناسان جنگ روانی هستند .</p>
<p>3</p>	<p>د - گزینه ی صحیح را انتخاب کنید . (نمره هر سؤال 0/25 است)</p> <p>19 - به بیان شهید مطهری انسان آینده، انسان فرهنگی است، یعنی :</p> <p>الف- عوامل مؤلفه های فرهنگی در زندگی فردی و اجتماعی او تأثیرخواهدداشت <input type="checkbox"/></p> <p>ب - باورها، اندیشه ها و رفتارهای خودش و دیگران، در زندگی او تأثیر خواهد داشت . <input type="checkbox"/></p> <p>20 _ در رویکرد فرهنگی :</p> <p>الف- اصالت و اولویت با ارزش ها و شاخص های فرهنگی است که ریشه در فرهنگ محسوس دارد. <input type="checkbox"/></p> <p>ب - اصالت و اولویت با ارزش ها و باورهای فرهنگی است که ریشه در فرهنگ غیرمحسوس دارد . <input type="checkbox"/></p> <p>21- جهان های اجتماعی و فرهنگی از کدام قاعده پیروی می کنند ؟</p> <p>الف- ثبات و عدم تغییر <input type="checkbox"/></p> <p>ب- تغییر و تحول <input type="checkbox"/></p> <p>23- از آن به عنوان « قدرت نرم » در سیاست خارجی یاد می کنند.</p> <p>الف- دیپلماسی فرهنگی <input type="checkbox"/></p> <p>ب- امپریالیسم فرهنگی <input type="checkbox"/></p> <p>24- ارتباط آزاد و دوسویه بین دو گروه یا دو قوم که در آن عناصری از یک فرهنگ بدون هیچ اجبار و الزامی به فرهنگ دیگر منتقل می شود .</p> <p>الف- تبادل فرهنگی <input type="checkbox"/></p> <p>ب- اشاعه فرهنگی <input type="checkbox"/></p> <p>25- بیش از سایر عوامل، در دگرگونی های فرهنگی و اجتماعی نقش آفرینی می کند .</p> <p>الف- ارتباطات فرهنگی <input type="checkbox"/></p> <p>ب- ابزار رسانه <input type="checkbox"/></p> <p>26- هدف نهایی جنگ رسانه ای :</p> <p>الف- تغییر کارکرد و عملکرد دولت ها <input type="checkbox"/></p> <p>ب- هدف قراردادن ملت ها و فرهنگ عمومی <input type="checkbox"/></p> <p>ه - هریک از مفاهیم زیر را تعریف کنید .</p> <p>27- فرهنگ :</p> <p>28- مطالعات فرهنگی :</p> <p>29 - تحلیل فرهنگی :</p> <p>30 - تاخر فرهنگی :</p>

31- سواد رسانه ای :

32- امپریالیسم رسانه ای :

و\_ به سوال های زیر پاسخ دهید .

33- سطوح فرهنگ را نام ببرید .

34- چرا باید فرهنگ را بشناسیم و توانایی تجزیه و تحلیل فرهنگی را به دست آوریم ؟

35- آیا بدون شناخت، امکان حفظ حیات اجتماعی و جلوگیری از آسیب ها وجود دارد ؟

1

1

36- دو مورد از تفاوت های افراد باسواد فرهنگی و بی سواد فرهنگی را بیان کنید ؟

0/5

37- عوامل مؤثر بر تحولات و دگرگونی های فرهنگی کدامند ؟ نام ببرید .

38- سلطه فرهنگی چیست ؟ تعریف کنید :

39- دو مورد از کارکردهای رسانه را بنویسید .

1

1

1

1



موفق باشید

