

<b>بارم</b> 	<b>محل مهر یا امضای مدیر</b> <b>تاریخ امتحان:</b> ۹۸/۰۹/۰۷ <b>درس:</b> فارسی ۲ <b>زمان امتحان:</b> ۷۵ دقیقه	<b>بسمه تعالیٰ</b> <b>جمهوری اسلامی ایران</b> <b>اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران</b> <b>اداره آموزش و پرورش منطقه ۶ تهران</b> <b>دبيرستان غیر دولتی دکتر حسابی</b>	<b>نوبت امتحانی:</b> ۹۸/۰۹/۰۸ <b>سال تصدیقی:</b> ۱۳۹۸-۱۳۹۷ <b>نام و نام خانوادگی:</b> پایه: یازدهم کلاس: <b>نام دبیر:</b> 
--	--	---	--

### الف) قلمرو زبانی (۲ نمره)

۱- معنی واژه‌های مشخص شده را با توجه به عبارت‌های زیر بنویسید.

الف) جلال الدین محمد به اصرار مریدان و شاگردان پدر، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت.

ب) سپیده‌ی فردای گنجه با نهیب و صفیر گلوله‌های توب روس باز شد.

۲- با توجه به جدول معنایی هریک از توضیحات قسمت الف را در قسمت ب انتخاب کنید.

ب	الف
اختلاف	استشهادنامه، متنی که برای تبرئه‌ی خویس به امضای بزرگان حکومت رسانده بود
تعاون	رفت و آمد
محضر	
دستوری	

۳- معادل معنایی واژگان (مدار، آوردگاه) را در اشعار زیر بنویسید.

از آنها که خوئین سفر کرده‌اند سفر بر مدار خطوط کرده‌اند

نهادند آورد گاهی چنان که کم دیده باشد زمین و زمان

۴- نادرستی‌های املایی را در عبارات زیر بباید و درست آنها را بنویسید.

الف) گوهری بود در خزانه‌ی غیب که آن را از نظر خاضنان پنهان داشته بود.

ب) بسیار دعا کرد و گفت: این سلت فخر است پذیرفتم و باز دادم.

۵- املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید.

الف) گفت: به (مؤونت - معونت) و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.

ب) اگر لطفش (قرین - غرین) حال گردد همه ادب‌های اقبال گردد.

ج) پویند کای (مهتر - محتر) آهرمن است جهان آفرین را به دل دشمن است.

د) اوست که عادل مطلق است و (خان - خوان) عدل خود را بر همگان گسترده باشد.

۶- نقش تبعی را در عبارت زیر معین کنید.

شاهزاده نوجوان، میرزا عیسی قائم مقام (قائم مقام اول، پدر ابوالقاسم) را نه تنها وزیر خردمند، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می‌دانست.

به حروف :	نمره تجدید نظر (به عدد) :	به حروف :	نمره ورقه (به عدد) :
-----------	---------------------------	-----------	----------------------

نام و نام خانوادگی دبیر :	تاریخ / امضاء :
---------------------------	-----------------

**دبیرستان غیر دولتی دکتر حسابی**

دنباله سوال امتحان درس :

لارم	صفحه: ۲	دنباله سوال امتحان درس :												
.۰/۷۵		۷- جدول روپرتو را کامل کنید.												
.۰/۷۵		<table border="1"> <thead> <tr> <th>صفت مفعولی</th> <th>صفت لیاقت</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>فعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>گفت</td> </tr> </tbody> </table>	صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی	فعل				گفت				
صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی	فعل											
			گفت											
.۰/۷۵		۸- هریک از واژه‌های زیر، مشمول کدام وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند؟												
.۰/۷۵		(۱) یخچال : (۲) شراع : (۳) خنده :												
.۰/۵		۹- واژه «خوش خط»، را در دو جمله به گونه‌ای به کار ببرید که در جمله نخست «مستند» و در جمله دیگر «قید» باشد.												
.۰/۵		۱۰- در مصراع روپرتو هسته و وابسته را مشخص کنید. «چه جانانه چرخ جنون می‌زنند»												
.۰/۵		۱۱- نهاد را در شعر زیر مشخص کنید. رازی که خطر کنندگان می‌دانند در بازی خون برندگان می‌دانند												
.۰/۵		<b>ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>												
.۰/۵		۱۲- در عبارت و شعر زیر آرایه‌های ادبی «استعاره» و «تشییه» را بباید.												
.۰/۵		الف) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر che bashi cho roye be wamanande sier?												
.۰/۵		ب) تا شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید.												
.۰/۵		۱۳- واژه مشخص شده دارای چه آرایه‌ای است؟												
.۰/۵		چو کاوه برون شد ز در گاه شاه ber ao angmen gشت بازار گاه												
.۰/۵		۱۴- هریک از اشعار و عبارات گروه الف را با توجه به آرایه‌های موجود در گروه ب متصل کنید.												
.۰/۵		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>۱- جان بخشی</td> <td>که بی زخم مردن غم عاشق است.</td> <td>الف) بزن زخم این مرهم عاشق است</td> </tr> <tr> <td>۲- متناقض نما</td> <td>حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی</td> <td>ب) از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن.</td> </tr> <tr> <td>۳- حس آمیزی</td> <td>بکشید سوی خانه که خوب و خوش لقا را</td> <td>ج) بید مجnoon در تمام عمر، سربالا نکرد</td> </tr> <tr> <td>۴- حسن تعلیل</td> <td></td> <td>د) به بهانه‌های شیرین، به ترانه‌های موزون</td> </tr> </tbody> </table>	۱- جان بخشی	که بی زخم مردن غم عاشق است.	الف) بزن زخم این مرهم عاشق است	۲- متناقض نما	حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	ب) از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن.	۳- حس آمیزی	بکشید سوی خانه که خوب و خوش لقا را	ج) بید مجnoon در تمام عمر، سربالا نکرد	۴- حسن تعلیل		د) به بهانه‌های شیرین، به ترانه‌های موزون
۱- جان بخشی	که بی زخم مردن غم عاشق است.	الف) بزن زخم این مرهم عاشق است												
۲- متناقض نما	حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	ب) از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن.												
۳- حس آمیزی	بکشید سوی خانه که خوب و خوش لقا را	ج) بید مجnoon در تمام عمر، سربالا نکرد												
۴- حسن تعلیل		د) به بهانه‌های شیرین، به ترانه‌های موزون												
.۰/۵		۱۵- مفهوم کنایی «دندان به دندان خاییدن» در بیت زیر چیست؟												
.۰/۵		بخایید دندان به دندان کین بیفسرد چون کوه پا بر زمین												

## دیبرستان غیر دولتی دکتر حسابی

صفحه: ۳

بلم

۰/۲۰

۱۶- در بیت زیر «دریش کاویان» در کدام مفهوم نمادین به کار رفته است؟

به هر جانب که روی آری دریش کاویان بینی

تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تازان باش

۰/۵

۱۷- با توجه به بند زیر «آفتاب» و «ستاره» در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته اند؟

گریه کنی اگر که آفتاب، را ندیده ای، ستاره ها را هم نمی بینی

۱۸- چهار بیت اول شعر «وطن» را بنویسید.

۲

۰/۵

## ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۹- معنی اشعار زیر را به نظر روان امروزی برگردانید.

که دون همتانند بی مغز و پوست

الف) گرم ورزد آن سر که مغری در اوست

۰/۵

چون کعبه نهاد حلقه در گوش

ب) آمد سوی کعبه سینه بر جوش

۰/۵

بریده دل از ترس گیهان خدیو

ج) خروشید کای پایمردان دیو

۰/۵

همه رزمگه کوه فولاد گشت

د) چو آن آهنین کوه آمد به دشت

۰/۷۵

۲۰- معنی عبارات زیر را به نظر روان بنویسید.

الف) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.

۰/۷۵

ب) مطوفه یاران را گفت: «این ستیزه روی در کار ما به جد است و تا از چشم او ناپیدا نشویم، دل از ما برنگیرد.»

۰/۵

ج) سراچه ذهن آماس می کرد بیشتر بر فوران تخیل راه می رفتم تا بر روی دو پا

## دیبرستان غیر دولتی دکتر حسابی

پارم

صفحه: ۴

دبالة سوال امتحان درس:

۲۱- در عبارت های زیر مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید.

الف) گفت: خداوند! تو داناتری خاک تن در نمی دهد

ب) مادرم شماتیم می کرد، می گفت: «به شتر افسار گسیخته می مانی»

۲۲- در بیت زیر بر کدام یک از ارزش های انقلاب اسلامی تأکید شده است؟

که آله ها را حمایت کنیم.

بیا با گل لاله بیعت کنیم

۲۳- با توجه به بند زیر، ویژگی مهم انسان توانمند چیست؟

ممکن از ناممکن می پرسد، خانه ات کجاست؟ پاسخ می آید، «در رویای یک ناتوان»

۲۴- این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟

و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج

۲۵- مارانی که بر دوش ضحاک رویلند، مظہر چه خصلت هایی می توان دانست؟

۲۶- پیام بیت زیر را بنویسید؟

به سر کوفت شیطان دو دست دریغ

چو شیر خدا راند بر خصم تیغ

۲۷- مفهوم کنایی قسمت مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید.

آن موش را زیرا، نام بود بادهای تمام و خرد بسیار و گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شر احوال مشاهدت کرده.

۲۸- مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید.

الف) مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید.

ب) منظور شاعر از «چراغدان» چه کسانی هستند؟

اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر.

<p>محل مهر یا امضای مدیر تاریخ امتحان: ۹۸/۰۹/۰۷ درس: فارسی ۲ زمان امتحان: ۷۵ دقیقه</p>	<p>بسمه تعالیٰ جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره آموزش و پرورش منطقه ۶ تهران</p> <p><b>دیبرستان غیر دولتی دکتر حسابی</b> <b>لیپ سوئالات فارسی یازدهم</b></p>	<p>نوبت امتحانی: ۹۸-۱۳۹۸ سال تهصیلی: ۱۴۰۰-۱۴۰۱ نام و نام خانوادگی: پایه: یازدهم کلاس: نام دیبر: </p>
--	---	--

### الف) قلمرو زبانی (۲ نمره)

۱- معنی واژه‌های مشخص شده را با توجه به عبارت‌های زیر بنویسید.

الف) جلال الدین محمد به اصرار مریدان و شاگردان پدر، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت. آذیز- بندداری

ب) سپیده‌ی فردای گنجه با نهیب و صفیر گلوله‌های توب روس یاز شد. با تک و فک پاره آوار

۲- با توجه به جدول معنایی هریک از توضیحات قسمت الف را در قسمت ب انتخاب کنید.

ب	الف
اختلاف	استشهادنامه، متنی که برای تبرئه‌ی خویس به امضای بزرگان حکومت رسانده بود ... <u>محضر</u> ...
تعاون	
محض	
دستوری	رفت و آمد ..... <u>آنچه‌ای</u> .....

۳- معادل معنایی واژگان (مدار، آوردگاه) را در اشعار زیر بنویسید.

از آنها که خوئین سفر کرده‌اند سفر بر مدار خطوط کرده‌اند

نهادند آورد گاهی چنان که کم دیده باشد زمین و زمان

۴- نادرستی‌های املایی را در عبارات زیر بباید و درست آنها را بنویسید.

الف) گوهری بود در خزانه‌ی غیب که آن را از نظر خاضنان پنهان داشته بود.

ب) بسیار دعا کرد و گفت: این سلت فخر است پذیرفتم و باز دادم.

۵- املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید.

الف) گفت: به (مؤونت - معونت) و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.

ب) اگر لطفش (قرین - غرين) حال گردد همه ادب‌های اقبال گردد.

ج) پویند کایی (مهتر - محتر) آهرمن است جهان آفرین را به دل دشمن است.

د) اوست که عادل مطلق است و (خان - خوان) عدل خود را بر همگان گسترده باشد.

۶- نقش تبعی را در عبارت زیر معین کنید.

شاهزاده نوجوان، میرزا عیسی قائم مقام (قائم مقام اول، پدر ابوالقاسم) را نه تنها وزیر خردمند، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می‌دانست.

بدل

نمره ورقه (به عدد):	به حروف:	نمره تجدید نظر (به عدد):	به حروف:
نام و نام خانوادگی دیبر:	تاریخ / امضاء:	نام و نام خانوادگی دیبر:	تاریخ / امضاء:

نام و نام خانوادگی دیبر: فیلم‌های آموزش درسی در -> blog.limoonad.com

**دبیرستان غیر دولتی دکتر حسابی**

دنباله سوال امتحان درس:

بارم

صفحه: ۲

۷- جدول روپرتو را کامل کنید.

فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	صفت لیاقت	لقتی	لقتی	لقتی
گفت	لُوْبَا - لُوْسَدَا - لُوْسَا	لُوْبَا - لُوْسَدَا - لُوْسَا				

۸- هریک از واژه‌های زیر، مشمول کدام وضعیت‌های چهار گانه شده‌اند؟

۱) یخچال: مخلّا و بِرْخُصْطَعْنَائِي قدریم مخربه‌ای کاره‌ای نُزِّهِ خُوْرَفَه‌ای است.

۲) شراع: خَذْفَ لِزْوَارَهُ لِنْزَهَ است.

۳) خنده: يَا هَمَانَ كَهْلَ وَيَا هَمَانَ مَعْنَاهُ بَحَلَهَ صور اراده‌ای است.

۹- واژه «خوش خط»، را در دو جمله به گونه‌ای به کار ببرید که در جمله نخست «مسند» و در جمله دیگر «قید» باشد.

مسند → او خوش خط است.  
قید: او خوش خط تکا لف رای نزد.

۱۰- در مصراج روبرو هسته و وابسته را مشخص کنید. «چه جانانه چرخ جنون می‌زنند».

هسته ← مصافی الله

۱۱- نهاد را در شعر زیر مشخص کنید.

رازی که خطر کنندگان می‌دانند

**ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)**

۱۲- در عبارت و شعر زیر آرایه‌های ادبی «استعاره» و «تشییه» را بیابید.

الف) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر رَبِّهِ بَشَّهِ چه باشی چو رویه به وامانده سیر؟

ب) تا شما در این آینه، نقش‌های بو قلمون بیینید.

چواز مردم بازار

چو کاوه برون شد ز درگاه شاه

۱۳- واژه مشخص شده دارای چه آرایه‌ای است؟

بر او انجمن گشت بازارگاه

۱۴- هریک از اشعار و عبارات گروه الف را با توجه به آرایه‌های موجود در گروه ب متصل کنید.

۱- جان بخشی	که بی زخم مردن غم عاشق است. (۲)	الف) بزن زخم این مرهم عاشق است
۲- متناقض نما	(۱)	ب) از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن.
۳- حس آمیزی	حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی (۳)	ج) یید مجnoon در تمام عمر، سربالا نکرد
۴- حسن تعلیل	(۳)	د) به بهانه‌های شیرین، به ترانه‌های موزون

۱۵- مفهوم کنایی «دندان به دندان خاییدن» در بیت زیر چیست؟

بخایید دندان به دندان کین

بیفسرد چون کوه پا بر زمین

لشدت مزاو ال عصبا سُت و خشم

۱۶- در بیت زیر «درفیش کاویان» در کدام مفهوم نمادین به کار رفته است؟

تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تازان باش

## نہاد مکار سے وہ نہ روزگار

۱۷- با توجه به بند زیر «آفتاب» و «ستاره» در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته‌اند؟  
گریه کنی اگر که آفتاب، راندیده‌ای، ستاره‌ها لئے نعمت‌های بازگشتن و رست نیافرین  
لئے نعمت‌های بزرگ و کايدوست نمایشی

۱۸- چهار بیت اول شعر «وطن» را بنویسید.

نیز پیش از آن بود گوهرم  
 که هدایا و محبین ایست بیان من  
 آنچه شنید ز جان نیزم مرد نیل  
 به خود ایل که ببران از اهون ایل

### ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۹- معنی اشعار زیر را به نظر روان امروزی برگردانید.

الف) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست

سُخْرَدَانْ وَأَكْطَاهِيْ بَنْدَ وَأَكْرَمْ تَبْلَ وَكُوْتَاهِ هَمْتَ نَادَانْ اَهْتَ

ب) آمد سوی کعبه سینه بر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش

پیره میبل یادل و مکبی بر حزب‌ویژه ناگاری به طرف لعنه آمد و به خانه‌ی خراموسل تقدیر

ج) خروشید کای پایمردان دیو بـرـیدـه دـل اـز تـرس گـیـهـان خـدـیـو

مژید روز ره محسان حکومت صنایع سملر و ارگانیز از خلدوند آفرسته می جویی همچو کسر ندارد

د) چو آن آهینه کوه آمد به دشت همه رزمگه کوه فولاد گشت

وقت عمر آن سهولان بزرگ و متوسط هست به سهیان نیز آمد و هشت هزار از ترسار او مثل لو و فولاریست و حجم آن

۲۰- معنی عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

(الف) امیر از آن جهان آمد، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.

امیر صور از مرگ بخات یافت، هر چهار کاهد و لب سرهاش را مطلع کرد

ب) مطوفه یازان را گفت: «این ستیزه روی در کار ما به جد است و تا از چشم او ناییدا نشویم، دل از ما برنگیرد.»

صلواته بران گفت: این گاخ بر سکار ما مصمم نهست و نایز حیم او شنوند نشونم از شکار، مانا بعد از ۱۷

ج) سراچه ذهنم آماس می کرد بیشتر بر فوران تخیل راه می رفتم تا بر روی دو پا

هر لحظه هر چن من سکلو فارمی سند و بـ دست رجا تمیل و سکرو مام

۲۱- در عبارت های زیر مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید.

الف) گفت: خداوند! تو داناتری خاک تن در نمی دهد

صبورل مل لار

ب) مادرم شماتنم می کرد، می گفت: «به شتر افسار گسیخته می مانی»

و نیکنامه و

۲۲- در بیت زیر بر کدام یک از ارزش های انقلاب اسلامی تأکید شده است؟

بیا با گل لاله بیعت کنیم

که آلاله ها را حمایت کنیم.

بربر در راه آفراد

۲۳- با توجه به بند زیر، ویژگی مهم انسان توأمتد چیست؟

ممکن از ناممکن می پرسد، خانه ات کجاست؟ پاسخ می آید، «در رویای یک ناتوان»

پر کاشر در مصمم و بالایه بورل

۲۴- این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟

و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج... / و شکر او بکن، به وقت رستن از رنج  
در هر حال و در هر جا ش مرد رکنگر ای بارل فغمت حمله زن بورل

۲۵- مارانی که بر دوش صحاک رویدند، مظہر چه خصلت هایی می توان دانست؟

حقیر اهر بینی و سلما ن

۲۶- پیام بیت زیر را بنویسید؟

چو شیر خدا راند بر خصم تیغ

به سر کوفت شیطان دو دست دریغ  
نا امیر سلطان از نایو سر لغزد حافظان

۲۷- مفهوم کنایی قسمت مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید.

آن موش را زیرا، نام بود بادهای تمام و خرد بسیار و گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شر احوال مشاهدت کرده.

با محترم بورل

۲۸- مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید.

الف) مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید.

وظائف بزرگ و سرور را به مجاہد دارل

ب) منظور شاعر از «چراغدان» چه کسانی هستند؟

اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر.

۶ اتل خبده ولی با تو اصلاح دل ارعا