

الف- سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان برگردانید.

۱. از چنبر نفس رسته بودند آنها بت ها همه را شکسته بودند آنها ۱۷۵
۲. بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله ها را حمایت کنیم ۱۷۵
۳. یکی محضر اکنون بیاید نوشت که جز تخم نیکی سپهبد نکشت ۱۷۵
۴. روزی یاران الحاح کردند و مرا به تفرج بردند. ۱۷۵
۵. چو نمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دو سو ۱۷۵
۶. کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند و صیاد بازگشت ۱۷۵
۷. ممکن از ناممکن می پرسد: خانه ات کجاست؟ پاسخ می آید: در رویای یک ناتوان ۱۷۵
- ۸- درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید: |
هر عصب و فکر به منبع بی شانیه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.
- ۹- با توجه به جمله (این مرد بزرگ و دبیر کافی ، به نشاط قلم در نهاد.): |
الف. مقصود از (این مرد) چه کسی است؟
ب. (دبیر کافی) به چه معناست؟
- ۱۰- مارانی که بر دوش ضحاک رویدند ، مظهر چه خصلت هایی بود؟ ۱۷۵

قلمرو زبانی ۷ نمره

- ۱۱- در متن درس گاو دابخواه هر یک از واژه های زیر در چه معنایی به کار گرفته شده است؟ |
(هنر) (محضر) (درای) (منزل) (
- ۱۲- درباره کاربرد و معنای فعل (ایستاد) در جمله های زیر توضیح دهید. |

*گرازان به تگ ایستادند.

*صیاد در پی ایشان ایستاد.

۱۳- سه مورد از انواع وابسته های پسین را با ذکر مثال بنویسید. |

۱۴- معنای واژه ها و اصطلاحات مشخص شده را بنویسید. ۱۷۵

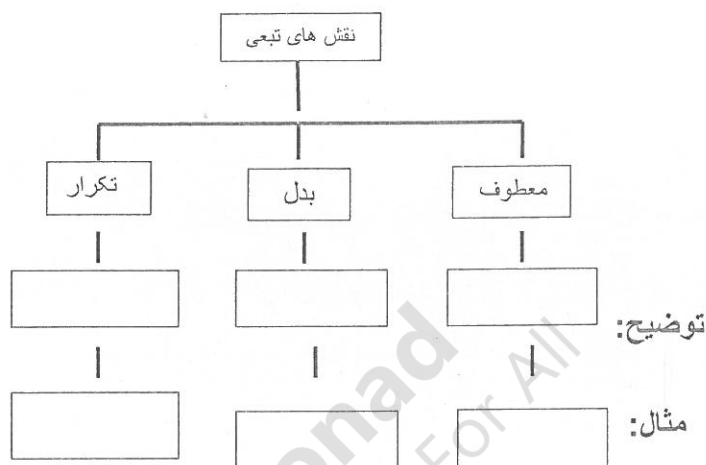
از آن چرم کاهنگران پشت پای / بپوشند هنگام زخم درای

صیاد گرازان به تگ ایستاد

بیویید کاین مهتر آهرمن است

صیاد خایب بازگشت

۱۵. جدول زیر را کامل کنید. ۱،۵



۱۶. شاخص ها را با ذکر مثال توضیح دهید.

قلمرو ادبی ۵ نمره

۱۷. دو بیت بعدی شعر زیر را بنویسید. ۲

بی تو حتی مهریانی حالتی از کینه دارد.

صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد

۱۸. ابیات زیر را از نظر کاربرد (تشبیه) و (کنایه) بررسی کنید. ۱

بنای زندگی بر آب میدید

ز رخسارش فرو می ریخت اشکی

خیال تازه ای در خواب می دید

در آن سیماب گون امواج لرزان

۱۹. در بیت زیر استعاره را مشخص کنید و آن را بررسی نمایید. ۱

یک قطره فرو چکید و نامش دل شد

سرنشتر عشق بر رگ روح زدند

۲۰. آرایه متناقض نما یا پارادوکس را با ذکر مثال توضیح دهید. ۱