



آزمون: نوبت دوم  
تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۳ /  
نام درس: ادبیات  
نام دبیر: خانم پاریاب  
مدت آزمون: ۷۰ دقیقه

آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران  
مجتمع آموزشی غیردولتی سوده  
سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰  
نام و نام خانوادگی:  
مقطع/ پایه: متوسطه دوم/ یازدهم

کد مدرک: ف ر-م ت-۸  
شماره بازنگری: ۰۴  
صفحه ۱ از ۳

بارم	سوالات	بارم
<b>قلمرو زبانی ۷,۵ نمره</b>		
۰/۵	سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. » مگو سوخت جان من از فرط عشق خموشی ست هان اولین شرط عشق ببین لاله هایی که در باغ ماست خموشند و فریادشان تا خداست بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله ها را حمایت کنیم الف: نقش واژه های مشخص شده را بنویسید: لاله آلاله ها	۱
۰/۵	ب: در گروه اسمی <u>اولین شرط عشق</u> نام وابسته ی پیشین ..... و پسین ..... است..	
۰/۲۵	ج: یک هم خانواده برای واژه ی " فرط " بنویسید.	
۰/۲۵	د: جمله ی پیرو در بیت دوم بیابید و بنویسید.	
۰/۵	جدول زیر را با توجه با واژه های داده شده کامل کنید. ( یک واژه اضافی است.) برگستوان - چاره - سوگند	۲
	الف: ب: با همان معنای قدیم امروز به کار می رود.	
۰/۵	در این جمله چه نوع نقش تبعی می بینید؟ کاملاً مشخص کنید. « سیمرغ در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، آشیانه دارد.»	۳
۰/۵	نوع وابسته ی این گروه اسمی را دقیقاً بنویسید. <u>تیمسار حسینی</u> در این حوزه کار می کند.	۴
۱	نوع صفت بیانی مشترک واژه های مشخص شده را در هر گروه بنویسید. الف: در آن سیمابگون امواج لرزان / <u>خروشان ژرف</u> بی پهنا غم آلود ..... ب: فروغ خرگه <u>خوارزمشاهی</u> / این خلوت <u>عارفانه</u> چهل روز طول کشید.....	۵
۱	املاي درست را در کمانک برگزینید. الف: چون موسم حج رسید برخاست اشتر طلبید و ( مهمل _ محمل ) آراست ب: چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت ..... ( بگزارند - بگذارند )	۶
۱	۷-۱ معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف: پس رقعتهی نبشت به امیر و هرچه کرده بود ب: تو را به <u>حضرت</u> می برم که از تو خلیفتی می آفرینم. ج: من <u>قلا</u> کردم و روزی که پیرزن نبود، رفتم سر بقچه اش د: بدرید و بسپرد محضر به پای	۷



آزمون: نوبت دوم  
تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۳/۳  
نام درس: ادبیات  
نام دبیر: خانم پاریاب  
مدت آزمون: ۷۰ دقیقه

آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران  
مجتمع آموزشی غیردولتی سوده  
سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰  
نام و نام خانوادگی:  
مقطع/ پایه: متوسطه دوم/ یازدهم

کد مدرک: ف ر-م ت-۰۸  
شماره بازنگری: ۰۴  
صفحه ۲ از ۳

۰,۵	۷-۲ در بیت « جز تو که فرات رشحه ای از یم توست / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش » رشحه با کدام گزینه رابطه ی مترادف دارد ؟ الف: دریا - قطره      ب: یم - تراویدن      ج: قطره - تراوش      د: چکیده - لگه
۱	۸ زمان دو فعل رو به رو را بنویسید. عظمت آنچه را که می توانستند در پرواز بیابند، بپذیرند.
قلمرو ادبی ۴ نمره	
۰/۵	۹ حسن تعلیل را در این بیت توضیح دهید. (یک مورد بس است). «ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش»
۰/۵	۱۰ پارادوکس را در بیت زیر توضیح دهید. «ازین سدّ روان در دیده ی شاه / ز هر موجی هزاران نیش می رفت»
۰/۵	۱۱ زاویه دید این عبارت ها چیست؟ « در چنین حالی موقع را مغتنم شمردم؛ دست بردم و بادقت عینک را از جعبه بیرون آوردم؛ آن را به چشم گذاشتم. دسته ی سیمی را به پشت گوش راست گذاشتم. »
۰/۵	۱۲ آرایه ی مناسب را در جدول بنویسید. (یک مورد اضافی است). تلمیح - مجاز - ایهام الف: ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیاهو می کند. ب: فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد
۰,۵	۱۳ ایهام تناسب را در بیت " درفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داغی " توضیح دهید.
۰,۵	۱۴ چند مشبّه به در بیت هست؟ چون رایت عشق آن جهانگیر / شد چون مه لیلی آسمانگیر رایت و جهانگیر      رایت و مه      عشق و مه      مه و لیلی
۰,۲۵	۱۵ ۱-۱۵ نام نویسنده ی ماه نو و مرغان آواره را بنویسید. ۲-۱۵ کدام گزینه درباره ی کلیله و دمنه درست نیست؟ الف: ترجمه ی این اثر از ابوالمعالی نصرالله منشی است و وی نویسنده ی اثر نیست. ب: داستانی تمثیلی است. ج: زاغ نماد افراد دانا و مسئولیت پذیر است.
۰,۷۵	



آزمون: نوبت دوم  
تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۳/۳  
نام درس: ادبیات  
نام دبیر: خانم پاریاب  
مدت آزمون: ۷۰ دقیقه

آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران  
مجتمع آموزشی غیردولتی سوده  
سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰  
نام و نام خانوادگی:  
مقطع/ پایه: متوسطه دوم/ یازدهم

کد مدرک: ف ر-م ت-۸-۰  
شماره بازنگری: ۰۴  
صفحه ۳ از ۳

### قلمرو فکری ۸,۵

۰/۵	۱۶	معنی سروده ها و نوشته های زیر را به پارسی روان بنویسید. الف: پدرم در لاتی کار شاهان می کرد . ب: اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند. ج: بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه کار مرگ می کرد د: یکی محضر اکنون ببايد نوشت / که جز تخم نیکی سپهبد نکشت ه: در این آینه نقش های بوقلمون بینید. و: سفر بر مدار خطر کرده اند.
۰/۵	۱۷	۱. با توجه به جمله «جامه ها افگندند و شرع ها بر وی کشیدند و وی آن جا رفت.» الف) «جامه» به چه معناست؟ ب) «وی» به کدام پادشاه اشاره دارد؟
۰/۵	۱۸	مفهوم هر عبارت را در برابر آن بنویسید. بسیار کوتاه الف: بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش . ب: دو برادری به علم یزید می مانید، می خواهید بروید آسمان شوربا بیاورید.
۰/۵	۱۹	شاعر بر چه مفهومی تاکید می کند؟ « تو شکر خدا که به هنگام رنج / و شکر او کن به وقت رستن از رنج»
۰/۵	۲۰	بیت « هر روز خنیده نام تر گشت / در شیفستگی تمام تر گشت» گویای چه نکته ای درباره ی مجنون است؟
۰/۵	۲۱	با توجه به دو بیت زیر معنی فعل " بینداخت در کدام بیت معادل فرودآوردن و زدن است؟ الف: « به نام خدای جهان آفرین <u>بینداخت</u> شمشیر را شاه دین» ب: در زمان <u>انداخت</u> شمشیر آن علی / کرد او اندر غزایش کاهلی
۰/۵	۲۲	مفهوم مشترک دو عبارت زیر را بنویسید. از آسمان تاج می بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد هنگامی که در فروتنی / بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم
۰/۵	۲۳	در بیت " از جانان من برخیز و بشنو بانگ چاووش / آنک امام ما علم بگرفته بر دوش " الف: چاووش استعاره از کیست؟ ب: " علم بگرفته بر دوش " کنایه از چیست؟

«موفق باشید»