

به نام خدا

دبیرستان رویش دبیر: خیبری

امتحان فارسی پایه یازدهم پایانی خرداد ۱۴۰۰

الف) قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱- واژه های مشخص شده را معنا کنید.

الف) یکی محضر اکنون ببايد نوشت. ب) بروشیر دژنده باش ای دغل ج) جمله به طریق تعاون قوتی کنید. د) هر روز خنیده نام ترگشت. ه) یخایید دندان به دندان کین. و) مادرم شماتتم می کرد

۲- در جمله های زیر واژه های زیر خط دار چه نوع وابسته ای هستند؟ نوع دقیق

الف) سال خوبی را پشت سر بگذارید..

ب) تو کدام کتاب را انتخاب کردی؟

۳- کلمه های املايي مناسب را از درون کمانک انتخاب کنید. الف) آورده اند که در ناحیت کشمیر خوش و مرغزاری نزه بود. (متصیدی - متسیدی) ب) هنر شد، جادویی ارجمند. (خار - خوار)

۴- غلطهای املايي را در گروه واژگان زیر بیابید و اصلاح کنید «جد و رغبت - محجوب و مسطور - التیام بخش و مرحم - نهیب و صفیر - بحر رخصت - صورتک غوال ها»

۵- برای هر یک از الگوهای زیر، واژه ای بنویسید.

الف) اسم + ین ← صفت

ب) بن ماضی / بن مضارع + گار ← صفت

۶- برای هر یک از واژگان زیر در گذر زمان چه وضعیتی پیش آمده است؟ الف) برگستان: ب) کثیف:

۷- جمله مقابل را مجهول کنید. "شاید مریم فردا نامه را بنویسد"

۸- جدول زیر را کامل نمایید.

مصدر	صفت فاعلی	بن مضارع	صفت مفعولی
خواندن			

۹- رابطه معنایی واژه « پدر و فرزند » چیست؟ (ترادف، تضمن، تضاد، تناسب)

۱۰- واژه «مهندس» را یک بار به عنوان شاخص و بار دیگر به عنوان هسته گروه اسمی در جمله به کار ببرید.

۱۱- واژه « زیبا » را در یک جمله به عنوان قید و در جمله ای دیگر به عنوان مسند به کار ببرید.

ب) قلمرو ادبی (۴نمره)

۱۲- هر کدام از قسمت‌های مشخص شده عبارت‌های زیر چه آرایه‌ای دارند؟

الف) بگذاریر پشت زین خود معتبریمانم

ب) می گفت به شتر افسار گسیخته می مانی.

ج) جهان را سراسر سوی داد خواند.

۱۳- آرایه‌های بارز بیت زیر را بنویسید. (سه آرایه)

« دَرَفشان لاله در وی، چون چراغی ولیک از دُودِ او بر جانش داغی »

۱۴- در عبارت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟ در ایران آن روز دو دربار بود، دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر؛ رزم پسر.»

الف) تضاد ب) سجع ج) استعاره د) جناس

۱۵- بیت زیر بیابانگر کدام ویژگی شعر حماسی است؟

« همان، (چرم کاوه) بر سر نیزه کرد همان گه ز بازار برخاست گرد»

۱۶- نام نویسندگان آثار مقابل را بنویسید. الف) مرصادالعباد: ب) کلیله و دمنه:

۱۷- حسن تعلیل به کار رفته در بیت زیر را توضیح دهید.

"ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات، فرات در جوش و خروش"

ج) **قلمرو فکری (۵/۸نمره)**

۱۸- معنای بیتها و عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید

الف) پدرم دریادل بود و در لاتی کار شاهان را می کرد.

ب) در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی تر.

ج) پس، رقعتی نبشت به امیر و هر چه کرده بود، باز نمود و مرا داد.

د) آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش

ه) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد

و) زمستی بر سر هر قطعه زین خاک خدا داند چه افسرها که رفته

ز) هلا منکر جان و جانان ما بزن زخم انکار بر جان ما

۱۹- با توجه به بیتهای زیر به پرسشهای طرح شده پاسخ دهید.

«چو برخواند کاوه، همه محضرش - سُبک، سوي پيران آن کشورش

خروشيد کاي پاي مردان ديو بریده دل از ترس گيهان خديو

همه سوي دوزخ نهاديد روي سپرديد دلها به گفتار اوي

نباشم بدین محضر اندر گوا نه هرگز برانديشم از پادشا»

الف) « پاي مردان ديو» چه کسانی هستند؟

ب) منظور از «گيهان خديو» و « سُبک» چیست؟

ج) گوینده، پاي مردان ديو را به چه چیزی متهم می کند؟

د) در بيت دوم معنی « برانديشم » چیست؟

ه) مقصود از « پادشا» چه شخصی است؟

۲۰- اين بخش از سروده گوتته بيانگر چه ديده گاهي است؟

«و تو شکر خدا کن به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج»

۲۱- پيام اصلی عبارت زیر چیست؟ «مرا نیز از عهده لوازم رياست بيرون بايد آمد و موجب سيادت را به ادا رسانيد.

۲۲- منظور از قسمت های مشخص شده در عبارت زیر چیست؟ «مردمی که به خانه های تاریک و پی در پی عادت کرده اند، از ينجره های باز و نورگیر گريزان هستند.

۲۳- در بيت زیر بر کدام یک از ارزش های انقلاب تاکيد شده است؟

بيا با گل لاله بيعت کنيم که آلاله ها را حمايت کنيم

۲۴- با توجه به بند زیر، ویژگی انسان توانمند چیست؟ «ممکن / از ناممکن می پرسد: / خانه ات کجاست؟» / پاسخ می آید: / در رویای یک ناتوان»

