

طراح سؤال: زینب صادقیان نمره به عدد: نمره به حروف: امضاء مصحح:	مهر آموزشگاه	آموزش و پرورش شهرستان خواف		دبیرستان: فاطمه الزهرا دوره: دوم	
		نام و نام خانوادگی:		امتحان درس: جامعه شناسی ۲ نوبت: اول	
		پایه: یازدهم	رشته: علوم انسانی	تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/...	سال تحصیلی: ۹۹-۱۴۰۰
		شماره صفحات: ۳	شماره کلاس:	وقت: ۷۰ دقیقه	ساعت شروع: ... / ... / ...

ردیف	سؤالات	دخترم : خودت را باور کن تو می توانی	نمره												
۱	عبارات صحیح و غلط را مشخص کنید. الف) استبداد تاریخی - قومی از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می گزید. ب) فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ اساطیری بود و خداوندگاران متکثر پرستیده می شدند. ج) دومین مرحله در فرآیند تکوین نظام نوین جهانی، پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت است. د) دولت - ملت های جدید هویتی دینی و معنوی برای خود قائل بودند.	<input type="radio"/> ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> ص <input type="radio"/> غ	۱												
۲	جاهای خای را با کلمات مناسب پر کنید: ۱. اومانسیسم مهمترین ویژگی ----- فرهنگ معاصر غرب است . ۲. رنسانس به معنای است و دوره تاریخی قرن تا میلادی را در بر می گیرد. ۳. اسلام با دعوت ----- یک فرهنگ جهانی را به وجود می آورد. ۴. کودتای آمریکایی انگلیسی که به قصد ضربه زدن به انقلاب اسلامی ایران طراحی شده بود نمونه شکست خورده کودتاهای استعمار نو می باشد. ۵. وجه مشترک همه روشنگری های خاص، کنار گذاشتن و در شناخت حقیقت است. ۶. فرهنگی که کانون قدرت و ثروت را مورد توجه قرار می دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون و حاشیه آن به خدمت می گیرد، فرهنگ نامیده می شود. ۷. در عصر بیداری اسلامی، مقاومت هایی شکل گرفت که ریشه در داشت.		۲.۵												
۳	جدول زیر با توجه به ویژگی های روشنگری غرب و پیامدهای آن را تکمیل کنید		۱.۷۵												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>دوره ی زمانی</th> <th>ویژگی</th> <th>پیامد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>قرن ۱۷ و ۱۸</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>قرن ۱۹ و ۲۰</td> <td></td> <td>دانش ابزاری</td> </tr> <tr> <td>پایان قرن ۲۰</td> <td>افول تجربه گرایی، نفی تجربه، نفی عقل گرایی</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	دوره ی زمانی	ویژگی	پیامد	قرن ۱۷ و ۱۸			قرن ۱۹ و ۲۰		دانش ابزاری	پایان قرن ۲۰	افول تجربه گرایی، نفی تجربه، نفی عقل گرایی			
دوره ی زمانی	ویژگی	پیامد													
قرن ۱۷ و ۱۸															
قرن ۱۹ و ۲۰		دانش ابزاری													
پایان قرن ۲۰	افول تجربه گرایی، نفی تجربه، نفی عقل گرایی														
۴	گزینه صحیح را انتخاب کن : ۱- جهان انسانی محصول است و ابعاد اخلاقی و روانی انسان ها به بخش این جهان مربوط می شود. (۱) زندگی انسان - اجتماعی (۲) فرهنگ جامعه - فرهنگی (۳) زندگی انسان - فردی (۴) فرهنگ جامعه - شخصی ۲- « هر چه با اندیشه و عمل فرد پدید می آید. » ، « وقتی اندیشه به صورت گفتار و نوشتار بیان می شود. » ، « وقتی فردی درباره ی مسئله ای خاص بیندیشد. » به ترتیب به کدام موارد اشاره دارند؟ (۱) جهان انسانی - جهان اجتماعی و فرهنگی - جهان فردی و ذهنی (۲) جهان اجتماعی - جهان ذهنی و روانی - جهان انسانی (۳) جهان انسانی - زندگی اجتماعی و فرهنگی - زندگی اجتماعی (۴) جهان اجتماعی - زندگی شخصی - زندگی فردی و ذهنی ۳- عبارات زیر به ترتیب به کدام ویژگی و ارزش یک فرهنگ مطلوب جهانی اشاره دارند؟ « فرهنگ هایی که نمی توانند به این ویژگی قائل باشند، نمی توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش های مختلف داشته باشند. » ، « فرهنگی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی است بشر را به بحران های روحی و روانی گرفتار می سازد. » - « زمینه ی گسترش و تحقق عقاید و ارزش های جهان شمول را فراهم می سازد. » (۱) تعهد و مسئولیت - عدالت و قسط - حریت و آزادی (۲) حقیقت - معنویت - تعهد و مسئولیت (۳) حقیقت - عدالت و قسط - معنویت (۴) معنویت - حریت و آزادی - عدالت و قسط		۲.۵												

	<p>۴- کشورهای غربی به اقتضای، برخی را به کشورهای استعمارزده منتقل می کنند.</p> <p>(۱) ساختار اقتصادی - صنایع وابسته (۲) ساختار اقتصادی - مواد خام و نیروی کار ارزان مورد نیاز (۳) بازار مصرف - مواد خام و نیروی کار ارزان مورد نیاز (۴) بازار مصرف - صنایع وابسته</p> <p>۵. به ترتیب در صورتی که کدام یک از ارزش های متعلق به یک فرهنگ مطلوب جهانی تحقق نیابد، این نتایج حاصل می شود؟</p> <p>« نداشتن معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش ها»، «از بین بردن قدرت مقاومت یک فرهنگ» و « ناتوانی در دفاع از لایه های بنیادین هویتی خود»</p> <p>(۱) عقلانیت - معنویت - مسئولیت و تعهد (۲) حقیقت - مسئولیت و تعهد - عقلانیت (۳) معنویت - حریت و آزادی - حقیقت (۴) عدالت و قسط - معنویت - حقیقت</p> <p>۶- اروپاییان در هجوم به قاره ی آمریکا برای تأمین سلطه ی خود، دست به چه اقدامی زدند؟</p> <p>(۱) نسل کشی و از بین بردن ساکنان بومی (۲) استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورها (۳) استفاده از کودتا برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته (۴) کنترل بازار و پیشرفت در صنایع دریانوردی</p> <p>۷- اصول اعتقادی و ارزش های دین اسلام.....</p> <p>(۱) ثابت نبوده اما مطابق با فطرت بشری و عقاید و فرهنگ هر قوم است. (۲) ثابت و مطابق با نظام آفرینش نبوده اما به اجرای عدالت و قسط کمک می کند. (۳) ثابت و قابل انطباق با فطرت الهی و کرامت ذاتی انسان است. (۴) ثابت و مطابق با نظام آفرینش و موافق با فطرت آدمیان است.</p> <p>۸- به ترتیب، روشنگری، سکولاریسم و اومانیزم به مهم ترین ویژگی کدام یک ارزش های بنیادین فرهنگ غرب اشاره دارند؟</p> <p>(۱) معرفت شناسانه - انسان شناسانه - هستی شناسانه (۲) هستی شناسانه - انسان شناسانه - معرفت شناسانه (۳) معرفت شناسانه - هستی شناسانه - انسان شناسانه (۴) هستی شناسانه - معرفت شناسانه - انسان شناسانه</p> <p>۹- کدام گزینه در مورد پیامد تحریفات مسیحیت صحیح نیست؟</p> <p>(۱) در سطح اندیشه و نظر، مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد. (۲) کلیسا در این مقطع، عملکرد معنوی خود را در پوشش دنیوی توجیه می کرد. (۳) مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم، به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند. (۴) با قبول تثلیث، از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.</p> <p>۱۰-.....مهم ترین عامل برای ادغام جوامع غیر غربی در نظام جهانی جدید بود و جوامع استعمارزده به رغم مقاومت هایی که طی انجام دادند، با مواجه شدند.</p> <p>(۱) رشد صنعت و تجارت - قرن بیستم - استعمار نو و استعمار فرانو (۲) رشد صنعت و تجارت - زمینه ی فرهنگ - اختلال در فرهنگ عمومی خود (۳) استعمار - قرن بیستم - استعمار نو و استعمار فرانو (۴) استعمار - زمینه ی فرهنگ - اختلال در فرهنگ عمومی خود</p>	
۰/۵	از دیدگاه اسلام، مسئولیت انسان در این جهان چیست؟	۵
۱	هنر قرون وسطی و هنر مدرن را با هم مقایسه کنید.	۶

۷	مراحل چهارگانه ای که در فرآیند تکوین نظام نوین جهانی طی شد را فقط نام ببرید؟	۲
۸	تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمار زده چه پیامدهایی دارد؟	۰.۵
۹	غرب به چه منظور به تربیت نخبگان کشورهای غیر غربی می پردازد؟	۱
۱۰	نظرات و دیدگاه گروه دوم را درباره جهان های مختلف و چگونگی ارتباط و پیوند آنها توضیح دهید؟	۱
۱۱	در فرآیند جهانی شدن چه عواملی، اهمیت مرزهای سیاسی را کاست؟	۰.۷۵
۱۲	اقتصاد دوره قرون وسطی و دوره رنسانس را با یکدیگر مقایسه کنید؟	۱.۵
۱۳	متفکران مسلمان جهان تکوینی را چگونه یاد می کنند؟	۱
۱۴	فرهنگ اسلامی در مراحل گسترش خود چه دوره هایی را پشت سر گذارده است؟	۱
۱۵	سکولاریسم پنهان و آشکار را با یکدیگر مقایسه کنید؟	۱
۱۶	واژه امپریالیسم به چه معناست انواع آن را نام ببرید؟	۱
	جمع نمرات	۲۰

موفق و سربلند باشید / صادقان

ردیف	جواب سوالات	نمره
۱	الف) صحیح (ب) غلط (ج) صحیح (د) غلط	۱
۲	۱- انسان شناختی ۲- تجدید حیات یا تولد دوباره - قرن چهاردهم - شانزدهم ۳- فراگیر ۴- نوزه ۵- وحی و شهود ۶- سرمایه داری ۷- فرهنگ اسلامی	۲.۵
۳	دوره ی زمانی	پیامد
	قرن ۱۷ و ۱۸	دئیسم
	قرن ۱۹ و ۲۰	دانش ابزاری
	پایان قرن ۲۰	بحران هویتی
۴	۳-۱ ۱-۲ ۲-۳ ۴-۴ ۲-۵ ۱-۶ ۴-۷ ۳-۸ ۲-۹ ۳-۱۰	۲.۵
۵	انسان مسئول آباد کردن این جهان و پرهیز از فساد در آن است	۰.۵
۶	هنر قرون وسطی، بر بعد معنوی و آسمانی انسان تاکید می ورزید و نقاشان، چهره اسوه های انسانی را در هاله ای از قداست ترسیم می کردند اما در هنر مدرن، بر بعد جسمانی و زیبایی های بدنی تمرکز دارد	۱
۷	۱- پیدایش قدرت سکولار ۲- پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت ۳- به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان های فراماسونری ۴- استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی	۲
۸	قدرت چانه زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می گیرد و موجب وابستگی اقتصادی آنها به کشورهای استعمارگر می شود	۰.۵
۹	بخاطر تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی انجام می شود	۱
۱۰	گروهی جهان فرهنگی رامهم تر از جهان ذهنی و تکوینی می دانند ۰/۲۵ این گروه جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ می دانند ۵ جهان تکوینی را ماده خامی برای دخل و تصرف فرهنگ ها و جوامع مختلف می دانند. ۰/۲۵ در این دیدگاه جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می دهند. ۰/۲۵	۱
۱۱	انباشت ثروت ۰/۲۵ - و پدید آمدن شرکت های بزرگ چندملیتی ۰/۲۵ - گسترش صنعت ارتباطات ۰/۲۵	۰.۷۵
۱۲	اقتصاد قرون وسطی برمدار کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب رعیتی (فئودالی) بود. نوعی برده داری عام و فراگیر بود؛ زیرا کشاورزان وابسته به زمین اربابانی بودند که برای آنها کار می کردند و امکان جابه جایی و نقل و انتقال نداشتند. در دوره رنسانس با گسترش تجارت و رشد صنعت قشر جدید سرمایه داران را ایجاد کرد. و اقتصاد و کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی - سرمایه داری متحول شد و روابط ارباب رعیتی به روابط کارگران و سرمایه داران تغییر یافت.	۱.۵
۱۳	متفکران مسلمان جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی دانند. نزد آنان جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است. ۰/۵ - آنها جهان تکوینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می کنند. ۰/۵	۱
۱۴	۱- پیامبری و نبوت ۲- خلافت ۳- استعمار ۴- بیداری اسلامی	۱
۱۵	سکولاریسم آشکار باورها و فلسفه هایی هست که آشکارا ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می کند و سکولاریسم پنهان باورها و فلسفه هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی کند بلکه بخش هایی از باورهای معنوی را در خدمت اهداف دنیوی و این جهانی قرار می دهد	۱
۱۶	امپریالیسم از واژه امپراطوری گرفته شده و به هر نوع سلطه گفته می شود اشکال آن سیاسی - اقتصادی و فرهنگی است	۱
	جمع نمرات	۲۰