

نام خرداند جان و خرد آزمون خردادماه ۱۴۰۰ آموزشگاه دکتر محمد شفیع		اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه سه
نام درس: علوم و فنون ادبی یازدهم	وقت: ۶۰ دقیقه	
طراح سؤال: مهرداد اکبری	تاریخ اجرا: ۱۴۰۰ / ۳ / ۸	

تاریخ ادبیات	۱
الف) واقع گرایی از ویژگیهای شعر کدام دوره است؟	
ب) کتاب انوار سهیلی بازگردانی کدام کتاب است؟	
ج) علت رونق و رواج تاریخ نویسی در عصر مغول و تیمور چه بود؟	
سبک شناسی	۲
الف) کدام گزینه از ویژگی های فکری سبک خراسانی است؟	
ب) دلیل نامگذاری آثار ادبی قرن های ۷ تا ۹ به سبک عراقی چیست؟	
ج) مهم ترین ویژگی زبانی شعر سبک عراقی چیست؟	
موسیقی شعر	۳
الف) وزن بیت چیست؟ «بشنو از نی چون حکایت می کند / از جدایی ها شکایت می کند»	
ب) به سوالاتی که درباره ابیات زیر مطرح میشود پاسخ دهید: هرکه چیزی دوست دارد جان و دل بر وی گمارد / هرکه محرابش تو باشی سر ز خلوت بر نیارد سلسله موی دوست حلقه دام بلاست / هرکه در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست ۱- نام وزن هر بیت را جداگانه بنویسید (به تقطیع نیازی نیست) ۲- کدام یک از دو بیت بالا وزن دوری دارد؟	

<p style="text-align: center;">زیبایی شناسی</p>	۴
<p>الف) ارکان تشبیه را در عبارت زیر مشخص کنید:</p> <p style="text-align: center;">«دانا چون طبله عطار است، خاموش و هنرنمای»</p>	
<p>ب) در بیت زیر یک واژه که مجاز است مشخص کنید و معنای مجازی آن را بنویسید:</p> <p style="text-align: center;">سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی / چه خیالها گذر کرد و گذر نکرد خوابی</p>	
<p>ج) در عبارات زیر کنایه ها را بیابید و بنویسید کنایه از چیست:</p> <p>۱- نقش بر آب می زنم از گریه حالیا / تا کی شود قرین حقیقت مجاز من</p> <p>۲- دامن کشان که میروی امروز بر زمین / فردا غبار کالبدت بر هوا رود</p> <p>۳- به تیغم گر کشد دستش نگیرم / و گر تیرم زند منت پذیرم</p>	
<p style="text-align: center;">نقد و تحلیل نظم و نثر</p>	۵
<p>الف) با توجه به بیتهای زیر به پرسشهای آمده پاسخ دهید:</p> <p style="text-align: center;">جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما / دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما پشت چون آیینه بر دیوار حیرت داده ایم / واله خار و گل این باغ و بستانیم ما از شیبخون خمار صبحدم آسوده ایم / مستی دنباله دار چشم خوبانیم ما حلقه چشم غزالان حلقه زنجیر ماست / دائم از راه نظر در بند و زندانیم ما</p> <p>۱- دو نمونه از مضامین شعری صائب را در این ابیات بیابید و بنویسید.</p> <p>۲- این غزل در چه سبکی سروده شده است؟</p> <p>۳- وزن شعر را بنویسید.</p>	

می‌تابان را به بد نسپریم به کوشش همه دست کنی بریم نباشد همی نیک و بد، پایدار همان به که کنی بود یادگار