

باسمه تعالی

آموزش و پرورش منطقه ده

نام: ..... دوره دوم هوشمند دخترانه دکتر ترابی (غیر دولتی)

نام خانوادگی: ..... امتحانات نوبت دوم

نام درس: علوم و فنون ۲ پایه: یازدهم انسانی ساعت شروع: ۸ صبح مدت امتحان: ۶۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/ شماره صندلی:

نمره به عدد:	نمره به حروف:	امضاء مصحح:
نمره	صفحه: ۱	ردیف

۲	<p>۱ جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف. جامی کتاب ..... خود را به شیوه تذکره الاولیا در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان نوشت. ب. .... تاثیرگذارترین شعرای قرن دهم است که شعرش از نظر دقت و ظرافت معنی مشهور است. پ. معروفترین شاعر قرن نهم که کتاب بهارستان را به سبک گلستان نوشت. ت. خلاق المعانی ثانی لقب کدام شاعر است؟</p>	۱
۱	<p>۲ وزن واژه خوشه های هجایی زیر را بنویسید.                     _ U U _                     _ _ U _                     _ _ _</p>	۲
۰.۷۵	<p>۳ درباره محتوای کتاب های ذکر شده اندک توضیحی دهید. لمعات/ المعجم/ مرصادالعباد</p>	۳
۰.۷۵	<p>۴ ویژگی غزل های بیدل دهلوی را بنویسید.</p>	۴
۰.۵	<p>۵ ضرورت پیدایش مکتب واقع گرایی چیست؟</p>	۵
۱.۵	<p>۶ انواع نثر در سبک هندی را نام برده و برای هر کدام یک نمونه بنویسید.</p>	۶
	<p>موسیقی شعر</p>	
۴	<p>۷ ابیات زیر را تقطیع کرده و تمام نکات آموزش داده شده را روی ابیات زیر اعمال کنید. (تذکر: در صورتی که نکات خواسته شده را بنویسید به هیچ وجه نمره نخواهید گرفت لطفا با دقت تمام ابیات را بررسی کنید.) الف. تا دل هرزه گرد من رفت به چین زلف او/ زان سفر دراز خود عزم وطن نمی کند ب. من امشب آمدستم وام بگذارم/ حسابت را کنار جام بگذارم ج. صبح برآمد ز کوه چون مه نَخَشَب ز چاه/ ماه برآمد به صبح چون دَم ماهی ز آب د. یک عمر دور و تنها، تنها به جرم اینکه/ او سرسپرده می خواست، من دل سپرده بودم</p>	
	<p>زیبایی شناسی</p>	
۱.۵	<p>۸ متن زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید (تشبیه/ استعاره/ کنایه و...) خداوندا کیست که ساغر محبت از دست تو نوش کرد و حلقه بندگی دیگری در گوش کرد معشوقا کدامین انسان پیشانی عشق بر خاک ربوبیت تو سایید و دل به دیگری سپرد.</p>	۸
۱.۵	<p>۹ در بین ابیات زیر استعاره و نوع آن را بنویسید. الف. دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی/ یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی ب. بشکن دل بی نوای ما را ای عشق/ این ساز شکسته اش خوش آهنگ تر است پ. به خون خود آغشته و رفته اند/ چه گل های رنگین به جوبارها</p>	۹
۱.۵	<p>۱۰ کنایه را در بین ابیات زیر بیابید.</p>	۱۰

	الف. کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق/ بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی ب. بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک/ بگفت آنکه که باشم خفته در خاک پ. همت مردانه می خواهد گذشتن از جهان/ یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند	
۱	مجاز و قرینه را در بین ابیات زیر بیابید. الف. به یاد روی شیرین بیت می گفت/ چو آتش تیشه می زد کوه می سفت ب. دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید/ کز یکدگر گشایی زلف گره گشارا	۱۱
	سبک شناسی	
۱	بیت زیر را از نظر فکری تحلیل کنید. ای دوست شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟ / خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد؟	۱۲
۱	بیت زیر را از نظر زبانی و فکری بررسی کنید. چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت به زین و گهی زین به پشت	۱۳
۱	متن زیر را از نظر زبانی و ادبی بررسی کنید. از طبقه علیه شعرا که ناظران مناظم سخن پرانی و پیرایه بندان سلسله معنی آرایبی اند در آن هنگام در اردوی معلا و و ممالک محروسه، شاعران سخنور و سخنوران بلاغت گستر بی شمار بودند، در اوایل حال، حضرت خاقانی جنت مکانی توجه تمام به حال این طبقه بود.	۱۴
۱	غزل زیر از کلیم را بخوانید و ویژگی های شعر کلیم را در هر بیت مشخص کنید. گر تمنای تو از خاطر ناشاد رود/ داغ عشق تو گلی نیست که از یاد رود نرود حسرت آن چاه زنخدان از دل/ تشنه را آب محال است که از یاد رود نتوان از سر او برد هوای شیرین/ لشکر خسرو اگر بر سر فرهاد رود	۱۵

موفق باشید



limoonad.com  
Educational