

به نام خداوند بخشنده ی مهربان

آزمون علوم و فنون ادبی یازدهم انسانی خرداد ماه ۱۴۰۰

1- مثنوی عشاق نامه اثر کیست ؟

۱. نجم الدین رازی
۲. عظاملک جوینی
۳. خواجه کرمانی
۴. فخرالدین عراقی

2- مرز پایه های اوایی در کدام گزینه نادرست است ؟

۱. ای خوش منا / دی های تو / در باغ شادی / مای تو
۲. دلم رادا / غ عشقی بر / جبین نه
۳. عنکبوتی را / به حکمت / دام داد
۴. اسیرش / خواهد / رهایی / ز بند

3- باتوجه به توضیح کدام گزینه نادرست است؟

۱. اگر چو مرغ به نالم همچو سرو بیالی (دارای تشبیه فشرده)
۲. دل گزفتاد بلای عشق توست (دارای تشبیه فشرده)
۳. پیش کمان ابرویش لابه همی کنم (دارای تشبیه فشرده)
۴. سینه باید گشاده چون دریا (دارای تشبیه گسترده)

4- کدام مورد از ویژگی های ادبی شعر سبک عراقی نیست ؟

۱. توجه به علوم ادبی از جمله بیان و بدی
۲. روی آوردن به صنایعی مثل استعارات دور از ذهن
۳. جایگاه تخلص در انتهای شعر تثبیت شد
۴. قصیده از رونق افتاد

5- وزن کدام بیت نادرست است؟

۱. در این درگاه بی چونی همه لطف است و موزونی // چه صحرایی چه خضرای چه درگاهی
نمیدانم (مفاعیلن فعولن مفاعیلن فعولن)
۲. خداوندا شبم را روز گردون // چو روزم بر جهان پیروز گردان (مفاعیلن مفاعیلن مفاعی)
۳. روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد // چرخ بازی گر از این بازی چه ها بسیار
دارد (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)
۴. من به هر جمعیتی نالان شدم // جفت بد حالان و خوشحالان شدم (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)

6- در کدام گزینه مجاز وجود ندارد؟

۱. جهان خوردم و کارها کردم
۲. به یاد روی شیرین بیت میگفت
۳. اب حوض یخ زد
۴. سر ان ندارد که امشب برآید افتابی

7- خلاق المعانی ثانی لغب کیست ؟

۱. صائب تبریزی
۲. کلیم کاشانی
۳. بیدل دهلوی
۴. وحشی بافقی

8- کدام گزینه دارای پایه های اوایی همان نیست؟

۱. ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد // که خطی کز خرد خیزد توان را از بنابینی
۲. غمش در نهران خانه ی دل نشیند // بنازی که لیلی به محمل نشیند
۳. درد عشقی که کشیدم که نپرس // از هر حجری کشیدم که می پرس
۴. ای باد بامدادی خوش میروی به شادی // پیوند روح کردی پیغام دوست دادی

9- باتوجه به توضیح کدام گزینه نادرست است ؟

۱. باز امشب ای ستاره ی تابان نیامدی (دارای استعاره ی مصرحه)
۲. هر که این آتش ندارد نیست باد (دارای استعاره ی مکینه)
۳. بشکن دلی بی نوای مارا ای عشق (دارای استعاره ی مکینه)
۴. کی نور چشم من بجز از کشته ندروی (دارای استعاره ی مصرحه)

10- کدام یک از ویژگی های زبانی نثر دوره ی هندی نیست؟

۱. آوردن جملات کوتاه
۲. دو فراوانی لغات ترکی
۳. کاربرد افعال با پیشوند متعدد
۴. کاربرد وجه وصفی

11- مفهوم کدام کنایه نادرست است

۱. دست به جیب بودن (بخشنده بودن)
۲. بازار شکستن (بیرون رونق کردن)
۳. سخن او بر سر زبان ها افتاد (معروف شد)
۴. رخت کشیدن (کوچ کردن)