

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی	آزمون : علوم و فنون ۲
نام پدر:	آموزش و پرورش ناحیه ۲ یزد	زمان پاسخگویی : ۹۰ دقیقه
شماره دانش آموزی:	دبیرستانهای حضرت مجتبی (ع) دوره دوم	تاریخ : ۹۸/۳/۲۱
کلاس: یازدهم	امتحانات پایانی (خرداد) ۱۳۹۸	تعداد صفحات : ۳
رشته: انسانی		تعداد سوال : ۲۳

ردیف	سئوالات	بارم
تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)		
۱	درستی و نا درستی هر یک از عبارات های زیر را مشخص کنید . الف - خواجوی کرمانی چند مثنوی به تقلید از پنج گنج نظا می سرود . ب- جامی کتاب بهارستان خود را به سبک بوستان سعدی نوشت . ت- در شعر سبک عراقی غزل از رونق افتاد و قصیده جای آن را گرفت . ث- ورود زبان مردم کوچه و بازار به شعر سبک هندی روح تازه ای در آن دمید .	۱
۲	جواب درست هر قسمت الف را در قسمت ب بیابید و داخل کمانک بنویسید . <u>الف</u> مثنوی جمشید و خورشید او به شیوه ی داستانهای نظامی است . . () سبک شعرش حد واسط سبک عراقی و هندی است . () دقت و ظرافت معانی از ویژگیهای شعر اوست . () وی در مثنوی موش و گربه ناهنجاری های اجتماعی را به شیوه ی تمثیل بیان کرده است . () <u>ب</u> بابا فغانی () عبید زاکانی () سلمان ساوجی () وحشی بافقی ()	۱
۳	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید معروف ترین شاعر سبک هندی است و در سرودن قالب شعری شهرت دارد . قدرت شاعری ابن یمین در او آشکار است . کتاب تاریخ گزیده از است .	۱
۴	کتاب محبوب القلوب اثر کیست ؟ () کتاب حبیب السیر چه نوع نثری دارد ؟ ()	۰/۵
۵	خلاق المعانی ثانی لقب کیست ؟ () مهمترین کتاب خواجه رشید الدین فضل همدانی چه نام دارد ؟ ()	۰/۵
زیبایی شناسی (۶نمره)		
۶	درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید . در بیت : دامن کشان که می روی امروز بر زمین فردا غبار کالبدت بر هوا رود (دو کنایه موجود است) در بیت : دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی (سه تشبیه وجود دارد)	۰/۵
۷	در کدام یک از ابیات زیر سر در معنی نهاده (حقیقی) و در کدام بیت در معنی نا نهاده (مجاز) به کار رفته است ؟ نشسته بر او شهر یاری چو ماه یکی تاج بر سر به جای کلاه () سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم وز این درخت همین میوه ی غم است برم ()	۰/۵
۸	در بیت زیر یک تشبیه فشرده ی اضافی (تشبیه بلیغ) مشخص کنید و طرفین تشبیه را بنویسید . هیچ شکی نیست که روزی اثری خواهد کرد تیر آهی که به وقت سحر انداخته ایم	۱
۹	با توجه به مصراع : (زندگی آتشگهی دیرنده پا بر جاست) نوع تشبیه و وجه شبه را بنویسید .	۰/۵

۱۰	جای آرایه های تعیین شده را در بیت مقابلش نشان دهید . ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست آینه ات دانی چرا غماز نیست در هر طرف ز خیل حوادث کمین گهی است خانه ی دل ما را از کرم عمارت کن سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب	۱/۵
۱۱	در بیت : (دلم شکستی و رفتی خلاف رسم مودت واژه ی مشخص شده چه آرایه ای دارد ؟) تشبیه قرار می گیرد ؟)	۰/۵
۱۲	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید . دسته گل به آب دادن) رخت کشیدن) (دامن چیزی را گرفتن) (موی شکافتن)	۱
۱۳	در بیت زیر مجاز را بیابید و معنی آن را بنویسید . به یاد روی شیرین بیت می گفت چو آتش تیشه می زد کوه می سفت	۰/۵
نقد و تحلیل (۴ نمره)		
۱۴	عبارت زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید . فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بیرورد .	۱/۵
۱۵	بیت زیر از سعدی را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید . عشق و درویشی و انگشت نما بی و ملامت نام سبک شعر عصر سعدی را بنویسید) همه سهل است تحمل نکنم بار جدایی (و یک واژه را که نشان دهنده ی ویژگی فکری سبک شعر عصر سعدی است مشخص کنید) (و واژه ی مقابل آن در سبک خراسانی را طبق جدول موجود در کتاب بنویسید)	۰/۷۵
۱۶	بیت زیر در چه قالب سروده شده است ؟ دلم را چشمه ی نور یقین ساز در این تاریکی ام باریک بین ساز)	۰/۲۵
۱۷	دو بیت زیر از صایب را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید . با عقل گشتم همسفر یک کوچه راه از بی کسی هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره ای ابیات را از نظر قلمرو زبانی بررسی کنید . مشخصه بارز قلمرو فکری ابیات فوق را بنویسید . ریشه ریشه شدن دامن کنایه از چیست ؟)	۱/۵

موسیقی شعر (۶نمره)																										
۱	برای هر یک از موارد زیر وزن و واژه ی مناسب بنویسید. روشنایی () دیو صفت () جمعیتی () فراوانی ()																									
۰/۷۵	وزن واژه ی خوشه های هجایی زیر را بنویسید . الف () -- UU - () ب () -- UU - () پ () -- U - ()																									
۰/۷۵	کدام یک از ابیات زیر دارای نظم همسان دو لختی است؟ یک دلیل آن را ذکر کنید . سوزد مرا سازد مرا در آتش اندازد مرا وز من رها سازد مرا بیگانه از خویشم کند ای باد بامدادی خوش می روی به شادی پیوند روح کردی پیغام دوست دادی																									
۱	وزن واژه ی بیت : (اشک سحر زداید از لوح دل سیاهی خرم کند چمن را باران صبحگاهی) را یک بار بر اساس برش هجایی (سه تا چهار تا) و یک بار بر اساس برش هجایی (چهار تا سه تا) بنویسید .																									
۰/۵	مصراع : (بر اندام گل دوخت رنگین قبا) از چند پایه ی آوایی تشکیل شده است؟ () وزن واژه ی آ آخرین پایه ی آوایی آن چیست؟ ()																									
۲	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید و سپس وزن واژه و خوشه های هجایی هر یک را در جدول بنویسید . از نظرت کجا رود و برود تو همره ی رفت و رها نمی کنی آمد و ره نمی دهی																									
۲۳	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">۲</td> <td colspan="4">پایه های آوایی</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">خوشه های هجایی</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">وزن واژه</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	۲	پایه های آوایی								خوشه های هجایی								وزن واژه							
۲	پایه های آوایی																									
	خوشه های هجایی																									
وزن واژه																										

موفق باشید