

نام خانوادگی.....	باسمه تعالی	نوبت امتحانی..دی.....
نام پدر.....	اداره کل آموزش و پرورش فارس	پایه.....یازدهم.....
نام درس..فنون ۲.....	کارشناس سنجش و ارزیابی تحصیلی	تاریخ امتحان.....
	مدیریت آموزش و پرورش خرامه	ساعت شروع.....
	(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان ...۶۰.....

نام و نام خانوادگی دبیر: قنبری	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضا:	نمره به حروف:	تاریخ و امضا:	نمره به حروف:

ردیف	«لطفا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید»	نمره
	<p>الف - تاریخ ادبیات و سبک شناسی</p> <p>۱- جاهای خالی را با واژه های مناسب کامل کنید. /۷۵</p> <p>الف - سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن سبک غالب متون ادب فارسی بود .</p> <p>ب- فرمانروای ملک سخن می نامند.</p> <p>پ- عبید زاکانی در منظومه موش و گربه ناهنجاری های اجتماعی را به شیوه بیان کرده است.</p> <p>۲- درستی یا نادرستی جمله ها را مشخص کنید /۷۵</p> <p>الف- سعدی از شاعران سرآمد قرن هشتم است او با تلفیق عشق و عرفان غزل فارسی را به کمال رسانید .</p> <p>ب- یکی از ویژگی های سبک خراسانی زمینی بودن معشوق و در سبک عراقی آسمانی بودن معشوق بود .</p> <p>پ- مهم ترین ویژگی های سبک عراقی در آمیختگی مختصات نو و کهن است.</p> <p>۳- چرا تاریخ نویسی رواج یافت؟ /۵</p> <p>زیبایی شناسی</p> <p>۴- مشبه و وجه شبه را در عبارت زیر نشان دهید. و نوع تشبیه را بگویید /۷۵</p> <p>دانا چو طبله عطار است خاموش و هنر نمای</p> <p>۵- با واژه های « سعادت و کیمیا » تشبیه اضافی و غیر اضافی بسازید /۵</p> <p>۶- در بیت زیر کدام واژه در معنای غیر حقیقی به کار رفته است؟ علاقه را نشان دهید /۵</p> <p>الا ای باد شبگیری بگو آن ماه مجلس را تو آزادی و خلقی در غم رویت گرفتاران</p> <p>۷- معنای حقیقی و غیر حقیقی در واژه های مشخص شده بررسی کنید /۵</p> <p>درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری <u>چرخ نیلو فری</u> را</p> <p>۸- کلمه ی « سر » در کدام مصرع در معنای مجازی به کار رفته است؟ و در کدام در معنای حقیقی ؟ علاقه را نشان دهید . /۷۵</p> <p>طاقت سر بریدنم باشد وز حبیبم سر بریدن نیست</p> <p>۹- با توجه به شعر زیر به پرسش ها پاسخ دهید. ۱</p> <p>الا یا ایها الساقی ادر کاسا ونا ولها که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل ها</p> <p>به بوی ناقه ای کاخر صبا زان طره بگشاید ز تاب جعد مشکینش چه خون افتاد در دل ها</p> <p>مرا در منزل جانان چه جای امن و عیش چون هر دم جرس فریاد می دارد که بر بندید مجمل ها</p> <p>الف- کدام ویژگی فکری سبک عراقی در این شعر وجود دارد؟</p> <p>ب- دو ویژگی زبانی شعر را بنویسید.</p>	

۲- در قلمرو ادبی یک ویژگی شعر را بنویسید.

موسیقی شعر

۱۰- با توجه به بیت زیر جدول را کامل کنید . ۱

ای باد بامدادی خوش می روی به شادی پیوند روح کردی پیغام دوست دادی

ای باد با	خش می ر وی		
ح کر دی	س دا دی		

۱۱- بر ای هر یک از موارد زیر وزن واژه ی مناسب بنویسید. /۵

دری بگشا دریا دلان

۱۲- بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید سپس وزن آن را بنویسید. ۲

سحر گه بلبلی آواز می کرد همی نالید و با گل راز می کرد

۱۳- هریک از ویژگی های سبکی شعر ستون « لف » را به قلمرو مخصوص آن در ستون « ب » وصل کنید. /۷۵

ب

الف

قلمرو فکری

الف - قصیده از میان رفت و جای خود را به غزل داد

قلمرو زبانی

ب- « می » اندک اندک جای « همی » را می گیرد

قلمرو ادبی

پ- مفاهیم بی اعتباری دنیا و برتری عشق بر عقل رواج یافت

چشم به راه فرداهای پراز روشنایتان

قنبری

