

مهر آموزشگاه:	مدت امتحان:	بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه اداره کل آموزش و پرورش شهرستان کرمانشاه	سوالات درس: علوم و فنون ۲
	ساعت برگزاری:		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ:	ناحیه یک	نام پدر:
تعداد صفحه:	تعداد سوال:	نوبت اول - دی ماه ۱۳۹۹	پایه تحصیلی:
نمره پس از تجدید نظر:		نمره با حروف:	نمره با عدد:

بارم	سوالات	ردیف
۲	هدف از تاسیس انجمن های ادبی در قرن ۱۲ هجری ..... بود. الف) تقلید از آثار پیشینیان و زنده ساختن سبک قرن شعری شان ب) توجه به معنی و مضمون تازه و رها کردن زبان از اظهار یأس ج) رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی د) شهرت طلبی و آوازه جویی پیشگامان انجمن های ادبی	۱
۲	علت اصلی پیروی شاعران دوره بازگشت از اسلوب های کهن، کدام مورد است؟ الف) توجه شاعران به محتوا بیش از صور خیال - آشنایی با تحولات ادبی جهان ب) فقر فرهنگی حاکم بر جامعه - سستی و رخوت حاکم بر ادبیات	۲
۲	درست یا نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) آرایه های سجع، ترصیع، تضاد، مراعات نظیر در حوزه بدیع لفظی بررسی می شود. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست ب) میرزا محمد صادق امیری فراهانی، از جانب فتحعلی شاه به ادیب الممالک فراهانی ملقب شد. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست ج) در نثر دوره ی بیداری عبارت های وصفی دور و دراز و لفظ پردازی های بیجا در نامه ها و نوشته ها کاهشی آشکار می باشد. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست د) در نثر دوره ی بیداری مفهوم آزادی با مفهوم دموکراسی غربی مترادف است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست	۳
۲	دو واژه شاخص در شعر ملک الشعرای بهار کدام است؟ الف) تعلیم تاریخ (ب) اخلاق - تربیت (ج) عرفان - عشق (د) آزادی - وطن	۴
۲	بنیادی ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان که در سخن شاعران و نویسندگان عصر بیداری راه یافت کدام است؟ الف) قانون (ب) آزادی (ج) تعلیم و تربیت جدید (د) توجه به مردم	۵
۲	کدام بیت در وزن ناهمسان «مفعول مفاعلن مفاعلن» سروده شده است؟ الف) من ماه ندیده ام کله دار ب) نومید مشو ز رحمت یزدان من سرو ندیده ام قبا پوش سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	۶
۲	در کدام گزینه به وزن بیت به درستی اشاره شده است؟	۷

	<p>ماه فرو ماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد</p> <p>(الف) مفتعلن، فاعلات مفتعلن فع (ب) مفتعلن مفتعلن مفتعلن فع (ج) مفعول مفاعل فاعولن (د) مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فععلن</p>	
۲	<p>اولین کسی که در ایران «نوشتن نمایشنامه ی فارسی پرداخت چه کسی است؟</p> <p>(الف) میرزا یوسف خان اعتصامی (ب) میرزا آقا تبریزی (ج) علی اکبر دهخدا (د) محمدعلی جمال زاده</p>	۸
۲	<p>در چند واژه غیر ساده ی زیر همزه حذف نشده است؟</p> <p>هر آینه (U U - -)      سرافراز (U - - U)      دل انگیز (- - - U) خوش اقبال (- U - -)      بر آشفتگی (- U - - U)      زهر آگین (- - U - -) یادآوری (- U - -)      شاد آور (- - U - -)      خراب آباد (U - - U - U)</p> <p>(الف) دو      (ب) سه      (ج) چهار      (د) پنج</p>	۹
۲	<p>در کدام بیت شاعر با استفاده از اختیار شاعری بلند تلفظ کردن «و» هجای کوتاه را به هجای بلند تبدیل کرده تا وزن شعر حاصل شود؟</p> <p>(الف) به آب زندگانی برده ام پی (ب) عشق از اول سرکش و خونی بُود تا گریزد هر که سِرونی بُود</p>	۱۰
۲	<p>آرایه های ادبی ذکر شده در مقابل همه ایات درست است به جز .....</p> <p>(الف) ز یزدان دان به از ارکان که کوتاه دیدگی باشد      که خطی کز خرد خیزد تو آن را بستان ببینی (تلمیح-رواج آرابی)</p> <p>(ب) شده انتظارم از حد، تکه شود ز در درآیی؟      «ز دو که دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی» (تضمین-مراعات نظیر)</p> <p>(ج) تا مثل کنان در خطا و صواب      به از ژاژخایان حاضر جواب (تضاد-جناس)</p> <p>(تضاد-جناس)</p> <p>(د) دل غمگین مرا چه به تاراج برد      شادمانم که وطن در دل غمگین دارم (تناقض- لف و نثر)</p>	۱۱
	موفق باشید	جمع