

محل مهر آموزشگاه	علوم و فنون ادبی نیلوفر حبیب الهی	نام درس دبیر:	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان: قائنات دبیرستان: فاطمه الزهرا "س" خضری	نام و نام خانوادگی:	
	۹۹/۱۰/۱۸	تاریخ امتحان		نام پدر:	
	تعداد سوال:	تعداد صفحه:		شعبه کلاسی:	پایه: یازدهم
	وقت: دقیقه	زمان شروع: ۸		رشته: انسانی	شماره صندلی:

ضمن خیر مقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، سوالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

امضا:		با عدد	نمره تجدید نظر	امضا:	نام و نام خانوادگی مصحح:		با عدد	نمره برگه
		با حروف				با حروف		

شماره	سؤال	نمره
۱	شعر سبک عراقی را با شعر سبک خراسانی مقایسه کنید.	۱
۲	چرا در عصر مغول و تیمور، تاریخ نویسی رواج پیدا کرد؟ توضیح دهید.	۱
۳	در مورد عبیدزاکانی و آثار او توضیح دهید.	۱
۴	اوضاع فکری نثر سبک عراقی چگونه بود؟ توضیح دهید.	۱
۵	برای موارد زیر وزن و آهنگ مناسب را بیابید و نشانه های هجایی آن را بنویسید. الف) صداقت: ب) دستِ خدا:	۲
۶	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید و سپس وزن آن را بنویسید. "چو پیراهن شوم آسوده خاطر/گرش همچون قبا گیرم در آغوش"	۳

محل مهر آموزشگاه	علوم و فنون ادبی نیلوفر حبیب الهی	نام درس دبیر:	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان: قائنات دبیرستان: فاطمه الزهرا "س" خضری	نام و نام خانوادگی:	
	۹۹/۱۰/۱۸	تاریخ امتحان		نام پدر:	
	تعداد سوال:	تعداد صفحه:		شعبه کلاسی:	پایه: یازدهم
	وقت: دقیقه	زمان شروع: ۸		رشته: انسانی	شماره سندلی:

۱	۷	وزن بیت "که گفتت برو دست رستم ببند/ نبندد مرا دست چرخ بلند" چیست؟
۴	۸	شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. " آن یکی آمد در یاری بزد/گفت یارش کیستی ای معتمد گفت من گفتش برو هنگام نیست/بر چنین خوانی مقام خام نیست خام را جز آتش هجر و فراق/کی پزد کی وا رهند از نفاق رفت آن مسکین و سالی در سفر/در فراق دوست سوزید از شر پخته گشت آن سوخته پس باز گشت/باز گرد خانه همباز گشت حلقه زد بر در بصد ترس و ادب/تا بنجهد بی ادب لفظی ز لب بانگ زد یارش که بر در کیست آن/گفت بر در هم توی ای دلستان " الف) سه مورد از ویژگی های زبانی آن را بنویسید. ب) ویژگی فکری حاکم بر آن چیست؟ ج) سه مورد از ویژگی های ادبی شعر را بنویسید.
۱	۹	در ابیات زیر تشبیهات را بیابید و نوع و ارکان آن را مشخص کنید. الف) دل گرفتار بلای عشق توست/جان شهید کربلای عشق توست ب) اگر چو مرغ بنالم تو همچو سرو ببالی/وگر چو ابر بگیریم تو همچو غنچه بخندی
۲	۱۰	در سروده های زیر مجاز را پیدا کنید و بگویید مجاز از چیست؟ الف) سر آن ندارد امشب که برآرد آفتابی/ چه خیالها گذر کرد و گذر نکرد خوابی ب) چرا چون لاله خونین دل نباشم/ که با ما نرگس او سرگران کرد
		مجموع: ۲۰ نمره
		" راهروگر صد هنر دارد، توکل بایش ... " مانا باشید.