

بارم	نمره به عدد:	نمره به حروف:	ردیف
			<p>به نام <u>خدایی</u> که همه را می بیند و دیده نمی شود</p> <p><b>الف - تاریخ ادبیات و سبک شناسی</b></p> <p>۱- درستی و نادرستی جملات زیر را بنویسید. (۰/۷۵)</p> <p>الف) خواجوی کرمانی از غزل پردازان برجسته قرن هشتم است که حافظ بر غزل های او تاثیرگذار بوده است.  ب) جامی، معروفترین شاعر قرن نهم، کتاب «بهارستان» خود را به تقلید از بوستان سعدی نوشت.  پ) تذکره دولتشاه شرح حال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مولف است</p> <p>۲- عبارات زیر را کامل کنید. (۱)</p> <p>الف) ..... اثر نثر مولانا مجموعه نامه های او به قلم خود اوست که سبک نثر وی را نشان می دهد.  ب) مثنوی مشهور فخرالدین عراقی ..... است که به مباحث عرفانی پرداخته است.  پ) قدیمی ترین کتاب درباره تیمور ..... است.  ت) نثر ساده در اکثر کتاب های قرن هشتم جایگزین نثر ..... می شود</p> <p>۳- مهمترین ویژگی زبانی سبک عراقی کدام گزینه است؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) به کارگیری نشانه «مر» در کنار مفعول  ب) جایگزین شدن حرف «در» به جای اندر  پ) در هم آمیختگی مختصات کهنه و نو  ت) به کارگیری لغات عربی به جای لغات فارسی</p> <p>۴- هریک از موارد زیر جزء کدام یک از قلمرو های (زبانی، ادبی یا فکری) شعر سبک عراقی است؟ (۰/۷۵)</p> <p>الف) غم گرایی.....  ب) لغات فارسی اصیل قدیم کم شده و جای آنها را لغات عربی گرفته است.....  پ) قصیده از رونق افتاد و غزل عاشقانه و عارفانه رواج یافت.....</p> <p>۵- جایگاه معشوق در سبک عراقی چگونه است؟ (۰/۲۵)</p> <p>۶- هریک از کتاب های «تاریخ جهانگشا» و «طبقات ناصری» مربوط به کدام یک از جریان های نثر قرن هفتم است؟ (۰/۵)</p> <p>۷- کوتاه پاسخ دهید (۰/۵)</p> <p>الف) نام قدیمی ترین کتاب تاریخ نوشته شده درباره تیمور.....  ب) ملا حسین واعظ کاشفی کتاب کلیله و دمنه را به زبان ساده بازنویسی کرد و نام آن را ..... گذاشت</p> <p><b>ب - موسیقی شعر</b></p> <p>۸- وزن واژه کدام یک از موارد زیر نادرست است؟ درست آن را بنویسید. (۱)</p> <p>الف) شبی زیبا: فاعلاتن ب (صنوبر: فعولن پ) با هنران: مفتعلن ت) همی خواهم: مفاعیلن</p> <p>۹- خوشه های هجایی <math>u / - - u / - - u / - - u</math> «» نشان دهنده وزن کدام بیت است؟ وزن بیت چیست؟ (۰/۵)</p>

الف (دلیم جز مهر مهرویان طریقی بر نمی گیرد ز هر در می دهم پندش ولیکن در نمی گیرد  
ب) گر از خاک مردان سبویی کنند به سنگش ملامت کنان بشکنند

۱۰- ابیات زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید سپس علامتهای هجایی و وزن واژه ها را بنویسید. و در جدول قرار دهید

الف ( نترسم که با دیگری خو کنی تو با من چه کردی که با او کنی (۱/۵)

ب- تو آن شعری که من جایی نمی خوانم که می ترسم به جانت چشم زخم آید چو می گویند تحسینم (۱/۵)

۱۱- کدامیک از مصراع های زیر هم وزن سایر گزینه ها نیست؟ وزن گزینه های هم وزن چیست؟ (۱)

الف) بنشسته ام من بر درت تا بوک بر جوشد وفا (ب) تو از خواری همی نالی نمی بینی عنایت ها  
پ) ای فصل با باران ما بر ریز بر باران ما (ت) جرمی ندارم بیش از این کز دل هوا دارم تو را

۱۲- مشخص کنید مصراع نخست بیت زیر، سه پایه ای است یا چهار پایه ای؟ (۰/۲۵)  
پس کدامین شهر ز آنها خوش تر است گفت آن شهری که در وی دلبر است

۱۳- بیت زیر از چه پایه ای پدید آمده است؟ (مفتعلن، فاعلاتن . ....) (۰/۲۵)  
در هوایت بی قرارم روز و شب سر ز کویت بر ندارم روز و شب

۱۴- مصراع « مرهم مجروح بیا صحت بیمار بیا » از چهار بار رکن ..... تشکیل شده است. (۰/۲۵)  
الف) فاعلاتن ب) مستفعلن ج) مفتعلن د) مفاعیلن

### ج- زیبایی شناسی

۱۵- در بیت « حافظ از چشمه ی حکمت به کف آور جامی / بو (به امیدی) که از لوح دلت نقش جهالت برود»  
الف) یکی از تشبیهات فشرده بیت را مشخص کنید وارکان اصلی آن را بنویسید. (۰/۲۵)  
ب) این تشبیه را به تشبیه فشرده اسنادی تبدیل کنید. (۰/۵)  
پ) کدام واژه در بیت مجاز است؟ معنای مجازی آن را بنویسید (۰/۵)

۱۶- نام پایه تشبیه مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)

الف ( مرا در دل درخت مهربانی به چه ماند؟ به سرو بوستانی  
ب) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟ اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم

۱۷- در نمونه های زیر مجاز را با ذکر معنای غیر حقیقی آن مشخص کنید. کدام مجاز به علاقه شباهت است؟ (۱/۲۵)

الف ( یکی دشت با دیدگان پر ز خون که تا او کی آید ز آتش برون  
ب) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق  
پ) دیدی که خون ناحق پروانه شمع را چندان امان نداد که شب را سحر کند؟  
ت) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت فتنه انگیز جهان نرگس جادوی تو بود

۱۸- در بیت « روی تو چون نوبهار جلوه گری می کند زلف تو چون روزگار پرده دری می کند

الف) کدام واژه ها «مشبه به» هستند؟ (۰/۵) ب) نوع تشبیه مصراع دوم را بنویسید. (۰/۲۵)  
ب) تشبیه مصراع اول را به تشبیه «فشرده اضافی» تبدیل کنید (۰/۵)

۱۹- در کدام یک از مصراع های زیر واژه «دشت» معنای «مجازی» و در کدام یک معنای «حقیقی» دارد؟ (۰/۵)

الف) خروشی برآمد ز دشت و ز شهر  
ب) چو دریای خون شد همه دشت و راغ

غم آمد جهان را از آن کار بهر.  
جهان چون شب و تیغ ها چون چرا

### د- تحلیل نظم و نثر

۲۰- با توجه به شعر زیر از حافظ به پرسش ها پاسخ دهید.

سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت  
تنم از واسطه دوری دلبر بگداخت  
سوز دل بین که ز بس آتش اشکم دل شمع  
آشنایی نه غریب است که دلسوز من است  
خرقه زهد مرا آب خرابات ببرد  
ترک افسانه بگو حافظ و می نوش دمی  
آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت  
جانم از آتش مهر رخ جانانه بسوخت  
دوش بر من ز سر مهر چو پروانه بسوخت  
چون من از خویش برفتم دل بیگانه بسوخت  
خانه عقل مرا آتش میخانه بسوخت  
که نخفتیم شب و شمع به افسانه بسوخت

الف) دو ویژگی زبانی شعر سبک عراقی (۰/۵)

ب) دو ویژگی ادبی شعر سبک عراقی (۰/۵) ⊗

پ) دو ویژگی فکری شعر سبک عراقی: (۰/۵)

ت) در بیت پنجم کدام مفاهیم و اندیشه های شعر سبک عراقی را می توان یافت؟ (۰/۵)

۲۱- یک مورد از ویژگیهای فکری و یک مورد از ویژگیهای ادبی عبارت زیر را بنویسید. (۰/۵)  
«بدان که شریعت، گفت انبیاست و طریقت، کرد انبیاست و حقیقت، دی د انبیاست.»

دخترم . وجود نازکت آزرده گزند مباد  
نظری

