



استاد: حسین نژاد
 آزمون: علوم و فنون
 تاریخ: ۱۳۹۹/۱۰/۱۳
 زمان: ۷۰ دقیقه
 تعداد صفحه: شماره صفحه: ۱

به نام خداوند آرامش بخش قلبها و ذهنها
 اداره کل آموزش و پرورش استان البرز
 مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج
دبیرستان پسرانه غیردولتی مهر اول

نام و نام خانوادگی:
 پایه: یازدهم
 رشته: انسانی
 ساعت شروع آزمون: ۱۰ صبح

برگ پرسش‌ها

آزمون‌های نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

لطفاً و حتماً با نام یادداشت آغاز کنید.

- ۱- کدام یک از ویژگی‌های فکری سبک عراقی موجب پیدایش عرفان در قرن هفتم شد؟ ۱ نمره
- ۲- دو مورد از ویژگی‌های زبانی شعر سبک عراقی را بنویسید. ۱ نمره
- ۳- هر یک از ویژگی‌های زیر مربوط به کدام یک از دو سبک خراسانی و عراقی است؟ انمره
 الف) واقع گرایی یا توجه به دنیای بیرون
 ب) ستایش عشق
 ج) رواج روحیه‌ی عرفانی و اخلاقی
 د) باور به اختیار و اراده
- ۴- جدول زیر را تکمیل کنید. ۲/۲۵ نمره

نام نویسنده	نوع نثر کتاب	موضوع و محتوا
گلستان		
مرصاد العباد		
تاریخ جهانگشا		

- ۵- جایگاه معشوق را دو دوره‌ی خراسانی و عراقی مقایسه کنید. ۰/۷۵ نمره

- ۶- با خوانش درست بیت، مرز پایه‌های آوایی یا ارکان آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید: ۲ نمره

دلم را داغ عشقی بر جبین نه

زبانم را بیانی آتشین ده

وحشی بافقی

.....
.....	زَ با تَم را

- ۷- بیت زیر را متناسب با پایه آوایی تفکیک کنید، و وزن واژه و خوشه‌های هجایی آن را در خانه‌ها جای دهید. ۳ نمره

خداوند پیروزی و برتری / خداوند افزونی و کمتری

- ۸- با خوانش درست بیت، مرز پایه‌های آوایی آن را مشخص کنید، سپس خانه‌هایی به تعداد آن، طراحی نموده، هر پایه را در خانه‌ی خود جای دهید. ۲ نمره

من مانده‌ام مهجور از او بیچاره و رنجور از او / گویی که نیشی دور از او در استخوانم می‌رود

۹- نوع تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید: ۱ نمره
مانند پنبه‌دانه که در پنبه تعبیه است،

اجرام کوه‌هاست نهان در میان برف
کمال‌الدین اسماعیل

زمین چو سینه سهراب زیر جوشن برگ

فرو نشسته در آن ناوک صنوبر و غان
علی موسوی گرمارودی

۱۰- در بیت زیر تشبیه‌های فشرده (بلیغ) و گسترده را بیابید و پایه‌های آنها را مشخص نمایید: ۳ نمره
دل گرفتار بلای عشق توست جان
جان شهید کربلای عشق توست

وفایی

۱۱- در بیت زیر کدام کلمه در معنای مجازی به کار رفته است؟ ۵/۰ نمره
دست در حلقه آن زلف دو تا نتوان زد / تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد

۱۲- با توجه به ابیات زیر، واژه‌ی «دست» حقیقت است یا مجاز؟ چرا؟ ۱ نمره
چو گفتمش که دلم را نگاه‌دار چه گفت؟
سر و زر و دل و جانم فدای آن محبوب
ز دست بنده چه خیزد؟ خدا نگه دارد
که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد

۱۳- در بیت زیر «مفهوم» مجازهای مشخص شده را بنویسید. ۵/۰ نمره
اگر رفت و آثار خیرش نماند نشاید پس مرگش الحمد خواند

۱۴- در بیت زیر دو بار واژه‌ی «سر» به کار رفته است. کدام یک «حقیقت» و کدام یک «مجاز» است؟ انمره
طاقت سر بریدنم باشد
وز حبیبم سر بریدن نیست

