

به نام خدا

نام: سازمان آموزش و پرورش استان زنجان تاریخ امتحان: 98/3
نام خانوادگی: اداره آموزش و پرورش ناحیه دو زنجان زمان: 120 دقیقه
نام پدر: دبیرستان: مهدیه
شماره دانش آموزی: امتحان نگارش نوبت دوم سال تحصیلی: 97-98 تعداد صفحات: 4

نمره	«رعایت نشانه های نگارشی در متن های سازه ها و متن تولیدی و رعایت املای درست واژگان و عبارات 3 نمره.» الف) بازشناسی 1) متن زیر را بخوانید و با حفظ زبان نویسنده، آن را خلاصه کنید. آثار ادبی ایران، آیینه‌ی اندیشه‌ها، باور‌ها، هنرمندی‌ها و عظمت روحی و معنوی ملتی است که از دیرباز تا کنون، بالnde و شکوفا از گذرگاه حادثه‌ها و خطرگاه گذشته و به امروز رسیده است. برگ برگ ادب و فرهنگ ایران زمین، جلوه گاه آثار منظوم و منثور فرهیختگان اندیشه ورزی چون فردوسی، ناصر خسرو، بیهقی، سنایی، عطار، مولانا، سعدی، حافظ و... است که با بهره گیری از زلال فرهنگ اسلامی، آثاری ماندگار و پرمایه را به یادگار نهاده اند. مطالعه دقیق و عمیق این آثار، جان را طراوت می‌بخشد، روح را به افق‌های شفاف و روش پرواز می‌دهد و ذهن و ضمیر را شکوفا و بارور می‌سازد.



نمره به عدد:	نام دبیر:	نمره به عدد:
نمره به حروف:	تاریخ و امضا:	نمره به حروف:
صفحه 1		

		<p>ب) سازه های نوشتار</p> <p>(2) حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید.</p> <p>روباه بچه ای با مادر خود گفت: «مرا حیله ای بیاموز که چون به کشاکش سگ درمانم، خود را از او دربرهانم.»</p> <p>ماردش گفت: «حیله فراوان است امّا بهترین حیله آن است که در خانه بنشینی، نه او تو را ببینند و نه تو او را ببینی!»</p>
1/5		
		<p>(3) یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آنرا گسترش دهید.</p> <p>الف) آب ریخته، جمع شدنی نیست.</p> <p>ب) کور خود است و بینای مردم.</p>
1/5		
1		<p>(4) برداشت خود را از شعر زیر بنویسید.</p> <p>مردکی غرغه بود در جیحون در سمرقند بود پندارم که دریغا کلاه و دستارم بانگ می کرد و زار می نالید</p>

پ) آفرینش

۵) از میان موضوع های زیر، یکی را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید.

الف) گفت و گویی بین «شادی» و «غم» طراحی کنید و بر اساس آن طرح، متنی بنویسید.

ب) یکی از سفر های خود را در قالب «سفرنامه» بنویسید.

پ) خلاصه یکی از رمان های معروف جهان را به زبان خود (خلاصه نویسی آزاد) بنویسید.

11

صفحه 3





موفق باشید رنجی

صفحه 4

