

	<p>به نام خدا مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بناب 1400/3/3 ساعت شروع 10/5 صبح مدت امتحان 90 دقیقه فارسی (1) نام نام خانوادگی مدرسه فاطمه الزهرا پایه ی دهم تجریدی انسانی ریاضی</p>
1/25	<p>قلمرو زبانی (7/5 نمره) (1) در جمله ی زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. <u>ناتانائیل من به تو شور و شوقی خواهم آموخت.</u></p>
2	<p>(2) از میان موارد زیر ترکیب وصفی و اضافی را جدا کنید سپس هسته ی هر یک را مشخص کنید. ستاره ی غروب (-) (ماهی دریا) (-) برترین حماسه (-) (مسافر دیرین) (-)</p>
1	<p>(3) برای هر یک از واژه های زیر یک معادل معنایی و یک هم آوا بنویسید قضا () () مغلوب () ()</p>
0/75	<p>(4) گاهی در برخی واژگان مصوت (آ) به مصوت (ای) تبدیل می شود به این شکل های تغییر یافته ی کلمات ----- می گویند. مثال رکاب () حجاب ()</p>
1	<p>(5) گاهی اجزای کلام برای تاثیر بیشتر سخن در زبان ادبی بنا بر تشخیص شاعر یا نویسنده جا به جا می شود تا شیوایی و رسایی کلام ----- شود به این گونه بیان ----- می گویند. این شیوه در مقابل شیوه ی ----- قرار می گیرد در این شیوه ی آخری اصل بر این است نهاد همه ی جمله ها در - --- قرار گیرد و فعل در پایان قرار گیرد.</p>
0/5	<p>(6) جمله ای که یک فعل دارد جمله ی ----- و به جمله ای که بیش از یک فعل دارد جمله ی ----- می گویند.</p>
0/5	<p>(7) تفاوت معنایی فعل کشت را در ابیات زیر توضیح دهید. الف) <u>گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت</u> گفتا تو بندگی کن کو بنده پرور آید</p>
0/5	<p>ب) بادی که در زمانه بسی شمع ها <u>بکشت</u> هم بر چراغدان شما نیز بگذرد.</p>

<p>0/5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>0/5</p> <p>0/5</p> <p>0/5</p>	<p>(قلمرو ادبی 4 نمره)</p> <p>1) در بیت (دید پر روغن دکان و جامه چرب / بر سرش زد گشت طوطی کل ز ضرب)</p> <p>در کلمات ضرب و چرب چه آرایه های ادبی وجود دارد؟ آن آرایه را توضیح دهید؟</p> <p>2) در بیت (شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراسیاب) چه آرایه ی ادبی وجود دارد؟ نام برده به طور کامل توضیح دهید؟</p> <p>3) در عبارت زیر ارکان تشبیه را بیابید 4 مورد</p> <p>آفتاب فتح در آسمان سینه ی مومنین درخششی عجیب دارد.</p> <p>4) به واژه هایی که در پایان دو جمله بیابند و از نظر صامت ها و مصوت های پایانی ، وزن، یا هر دوی آنها هماهنگ باشند کلمات ----- و به آهنگ برخاسته از آنها ----- می گویند.</p> <p>5) در ادبیات فارسی شاعران یا نویسندگان ، واژه ی صبا را در کدام مفهوم نمادین به کار می برند ؟</p> <p>6) مفهوم کنایه های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) در آن دستی نازک داشت.</p> <p>ب) چشم به راه</p>	
<p>0/5</p> <p>0/5</p> <p>1</p>	<p>(قلمرو فکری 8/5)</p> <p>1) در سروده ی ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران برمی خیزند.</p> <p>الف) کدام سرزمین مورد خطاب است؟</p> <p>ب) مقصود شاعر از مصراع های دوم و سوم چیست؟</p> <p>2) بیت زیر بر چه مفهومی تاکید دارد؟</p>	

	<p>هر دو نی خوردند از یک آبخور این یکی خالی و آن پر از شکر</p> <p>(3) معنی و مفهوم عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی زابدال حق آگاه شد. 1</p> <p>ب) کجا نام او بود گردآفرید زمانه ز مادر چنین ناورید 1</p> <p>پ) تهمتن برآشفت و باطوس گفت که رهام را جام باده است جفت 1</p> <p>ت) جز از جام توحید هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من 1</p> <p>ث) خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است. 0/5</p> <p>ج) مردم بدانند به شدتی که از روزگار رسد نباید نالید و از فضل و رحمت کردگار جل جلاله و عم نواله ناامید نباید شد . 1</p> <p>ن) تو را جنوب نامیدم / ای که ردای حسین را بر دوش داری / و خورشید کربلا را در بر داری. 1</p>	
	<p>موفق باشید صمدی</p> 	

