

بسمه تعالی . سوالات درس علوم وفنون ۱ کلاس دهم ادبیات دبیرستان شهید دانشخواه نوبت دوم نام و نام خانوادگی وقت: ۶۰ دقیقه	
۱	تفاوت صده ی زبان و ادبیات را بنویسد .
۲۵/	
۲	همه آثار مکتوب و به طور کلی هر نوشته ای که به تاریخ و تمدن بشری متعلق باشد ادبیات شمرده می شود . ص غ
۳	در کدام گزینه به یکی از شاخه های علم «بلاغت» اشاره شده است ؟ ۱- مفاهیم ۲- حدیث ۳- معانی ۴- بیان
۲۵/	
۴	سخن بلوغ و رسا تو ویژگی دارد آنها را بنویسید ؟
۲۵/	
۵	نخستین گام موثر در رویارویی با متون چیست ؟
۲۵/	
۶	پدر شعر فارسی لقب کدام شاعر ادب فارسی است . ۱- محمد ابن وصیف ۲- شهید بلخی ۳- رودکی ۴- حلوجهری
۲۵/	
۷	عنوان « شکوفا ترین دوران زبان و ادب فارسی » شایسته کدام سبک ادبی است ؟ ۱- سبک خراسانی ۲- سبک عراقی ۳- سبک هندی ۴- سبک دوره بزرگنیت
۲۵/	
۸	چرا به زبان فارسی تو « فارسی دری » گفته می شود ؟
۲۵/	
۹	یکبار گیری سجع های ساده از ویژگی اصلی کدام نوع نثر است ؟
۲۵/	
۱۰	نخستین نمونه نثر مصلوح را نام ببرید ؟
۲۵/	
۱۱	در کدام گزینه هجای کوتاه دیده نمی شود ؟ ۱- کثابت ۲- ایزالی ۳- آینه ۴- سخته دار
۲۵/	
۱۲	قافیه کردن کدام واژگان نامرست است ؟ ۱- تک - قاصدک ۲- باد - فراهاد ۳- عزیز - لذیذ ۴- شمایل - دل
۲۵/	
۱۳	واژه « دل انگیز » را یک بار با همزه و یک بار بدون همزه بخوانید و به خط عروضی بنویسید با همزه ..... علامت عروضی ..... بدون همزه ..... علامت عروضی .....
۱	
۱۴	واژه های قافیه و حروف مشترک آن را در بیت زیر مشخص کنید نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد عالم پیر ، دگر باز جوان خواهد شد
۱	
۱۵	نوع قاعده قافیه را در بیت زیر مشخص کنید . من از دست کمانداران ابرو نمی بارم گنجر کردن به هر سو
۲۵/	
۱۶	در کدام بیت ( ردیف ) وجود ندارد ؟ دلیل خود را بنویسید . روز وصل دوستداران ، یاد باد گلاب است گویی به جویش روان یاد باد آن روز گزاران یاد باد همی شاد گردد ز بویش روان
۲۵/	
۱۷	هجا های بیت زیر را مشخص کنید چون لیدی دمی سلیمان را توجه نانی زبان مرغان را
۱	

۱۸	در شعرهای زیر کدام آرایه لفظی در ایجاد موسیقی و زیبایی لفظی موثر بوده است ؟ الف - ای تکیه گاه و بنام / زیبا ترین لحظه های / پر عصمت و پر شکوه تنهایی و خلوت من / ب- از درد سخن گفتن و از درد شنیدن با مردم بی درد ندانی که چه دردی است
۱۹	باتوجه به عبارت های جاهای خالی را پر کنید جوآنمرد که بخورد و بدهد ، به از عاید که روزه دارد و بنهد مال از بهر آسایش عمر است ، نه عمر از بهر گرد کردن مال سز عشق ، نهفتنی است نه گفتنی الف - واژه های ..... و ..... سجع متوازن ایجاد کرده اند . ب - واژه های «نهفتنی و گفتنی» سجع ..... هستند . ج - واژه های ..... و ..... سجع متوازی هستند .
۲۰	در بیت زیر ترصیع وجود دارد یا موازنه ؟ چرا ؟ ما برون را ننگریم و قال را ما برون را بنگریم و حال را
۲۱	انواع جناس را در ابیات زیر مشخص کنید . ای زبان هم گنج بی پایان تویی بهرام که گور می گزشتی همه عمر گر مر او را این نظر بودی مدام گر تیغ برکشد که محبان همی زخم ای زبان هم رنج بی پایان تویی ندیدی که چگونه گور بهرام گرفت چو آن نینیدی زیر مشتت خاک ، دام اول کسی که لاف محبت زد ، منم الف - جناس اشتقاق ..... ب - جناس هسان ( نام ) ..... ج - جناس حرکتی ..... د - جناس اختلافی .....
۲۲	شعر زیر را از نظر ویژگی های قلمرو زیبایی بررسی کنید الا یا خیسمی ، خیمه فرو هل تیره زن بزد ، طبل نخستن نماز شام نزدیک است و امشب ولیکن ماه دارد قصد بسالا که پیشاهنگ بیرون شد زمترزل شتربان همی بلند محمل سه و خورشید بینم در مقابل خبرو شد آفتاب از کوه بسایل
۲۳	شعر زیر را از نظر ویژگی های قلمرو فکری بررسی کنید به شهری رسیدند خرّم دگر ز بیرونش پنجاهه ای پر نگر نهاده در ایوانش تخی ز عاج درختی گشش رسته در پیش تخت زالگور و لجهر و لارنج و سیب ز شهر آن که بیمار بودی و سست پُر آرایش و زیب و خوبی و فرّ بر او بی کران برده گهر به کار بئی در وی از زرز و با طوق و تاج که دادی بر از هفت سان آن درخت ز نثار و ترنج و به دلقریب چو خوردی از آن میوه گششی درست

