

<p>نام خانوادگی :</p> <p>نام دبیر :منتظر</p>		<p>مدت آزمون: دقیقه</p> <p>تاریخ آزمون: خرداد</p>		<p>نام : _____</p> <p>مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۰ تهران</p> <p>دبیرستان دوره دوم متوسطه غیرانتفاعی فردانش</p> <p>امتحان نوبت دوم درس علوم و فنون پایه دهم</p>																																																																																																																									
ردیف	شرح سوالات	بارم																																																																																																																											
۱	<p>کدام گروه از واژه ها سه هجایی هستند؟</p> <p>الف) کودکانه، دلتوازن <input type="checkbox"/> ب) رهایی ، ملالت <input type="checkbox"/> ج) خواهش ، نیکو <input type="checkbox"/> د) خود ، چون <input type="checkbox"/></p>	۵/																																																																																																																											
۲	<p>کدام گروه از واژه ها یکبار "با همزه"، خوانده و به خط عروضی نوشته می شوند و یک بار هم با "حذف همزه" به خط عروضی نوشته می شوند.</p> <p>الف) سرآمد، دل انگیز <input type="checkbox"/> ب) جنگ آور، خودشکن <input type="checkbox"/> ج) شب آهنگ، نهفته <input type="checkbox"/> د) شیرافکن، مجموعه <input type="checkbox"/></p>	۱																																																																																																																											
۳	<p>در کدام بیت آرایه تشبیه دیده می شود؟</p> <p>الف) چون کنم تدبیر کارت چون کنم / چون دل تدبیر اندیشم نماند</p> <p>ب) ای خسرو مه وش بیا ای خوش تر از صد خوش بیا / ای آب و ای آتش بیا ای در و ای دریا بیا</p>	۵/																																																																																																																											
۴	<p>واژه های و در عبارت زیر، سجع متوازی دارند.</p> <p>در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن / من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود.</p>	۱																																																																																																																											
۵	<p>بیت زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه و تقطیع کنید؛ سپس هر هجا را با علامت خاص آن بنویسید.</p> <p>نباید دل از دست مردم ربود / چو خواهند جایی که تنها روند</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="15">هجانویسی مصراع ۱</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td colspan="15">نشانه هجایی</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td colspan="15">هجانویسی مصراع ۲</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td colspan="15">نشانه هجایی</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	هجانویسی مصراع ۱																														نشانه هجایی																														هجانویسی مصراع ۲																														نشانه هجایی																														۲			
هجانویسی مصراع ۱																																																																																																																													
نشانه هجایی																																																																																																																													
هجانویسی مصراع ۲																																																																																																																													
نشانه هجایی																																																																																																																													
۶	<p>علامت هجاهای کدام بیت چهار بار (U _ _) تکرار شده است؟</p> <p>الف) ندانم هیچ کس در عهد حسنت <input type="checkbox"/> ب) جرس فریاد می دارد که بر بندید محمل ها <input type="checkbox"/></p> <p>ج) امروز خندان آمدی مفتاح زندان آمدی <input type="checkbox"/> د) یقین دان که همچون تو بسیار کس <input type="checkbox"/></p>	۱																																																																																																																											

نام خانوادگی :		نام دبیر :منتظر		مدت آزمون: دقیقه		تاریخ آزمون: خرداد											
نام :		مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۰ تهران		دبیرستان دوره دوم متوسطه غیرانتفاعی فردانش		امتحان نوبت دوم درس علوم و فنون پایه دهم											
ردیف		شرح سوالات				بارم											
۷	کدام گزینه درباره ی خط عروضی درست است؟						۱										
	الف) در خط عروضی باید حرکات حذف شود. ب) حروفی که در خط هست اما به تلفظ در نمی آیند، در خط عروضی حذف می شوند. ج) حرف مشدّد را یکبار می نویسیم. د) هر سه																
۸	هریک از موارد گروه «الف» در جدول زیر مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه «ب» است؟ «یک مورد اضافی است.»						۲										
	<table><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr><tr><td>سرودن قصیده تمام وکمال با موضوع اندرزی</td><td>عطار</td></tr><tr><td>به اوج رساننده شعر حماسی</td><td>کسایی مروزی</td></tr><tr><td>الهی نامه</td><td>فردوسی</td></tr><tr><td></td><td>عنصری</td></tr></table>						الف	ب	سرودن قصیده تمام وکمال با موضوع اندرزی	عطار	به اوج رساننده شعر حماسی	کسایی مروزی	الهی نامه	فردوسی		عنصری	
الف	ب																
سرودن قصیده تمام وکمال با موضوع اندرزی	عطار																
به اوج رساننده شعر حماسی	کسایی مروزی																
الهی نامه	فردوسی																
	عنصری																
۹	صامت ها و مصوت های واژه «مؤلفات» را بنویسید.						۱										
۱۰	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) هجای پایانی اوزان شعر فارسی چه نوع هجایی است؟ ب) « U - » علامت الگوی چه نوع هجایی است؟ پ) ارزش موسیقایی کدام نوع سجع در سخن، بسیار کمتر از دیگر سجع ها است؟						۳										
۱۱	کدام گزینه درست است؟						۱										

<p>نام : نام خانوادگی : نام دبیر :منتظر</p>	<p>مدت آزمون: دقیقه تاریخ آزمون: خرداد</p>	<p>نام : نام خانوادگی : نام دبیر :منتظر</p>
بارم	شرح سوالات	ردیف
	<p>الف) "تاریخ بلعمی"، از آثار دوره ی غزنوی است. ب) "التفهیم"، از آثار دوره ی سلجوقی است. ج) "سفرنامه ی ناصر خسرو"، از آثار دوره ی غزنوی و سلجوقی است. د) "تاریخ بیهقی"، از آثار دوره ی سامانی است.</p>	
۱	<p>در بیت های زیر، انواع جناس را مشخص کنید. در دل، عطش عشق خدایی ما راست / دیوانه و صلیم و جدایی ما راست (قیصر امین پور)</p>	۱۲
۲	<p>سروده های زیر را بخوانید و با توجه به قلمرو ادبی، «کنایه، تشبیه، تشخیص، م و مراعات نظیر» را شناسایی کنید. الف: هر که زین گلشن، لبی خندان ترا ز گل بایدش / خاطری فارغ ز عالم چون توگل بایدش ب: خُرده ای از مال دنیا در بساط هر که هست / جبهه وا کرده ای پیوسته چون گل بایدش</p>	۱۳
۱	<p>چه عواملی سبب گسترش زبان و ادبیات فارسی در قرن ۵ و ۶ شد؟ دو مورد</p>	۱۴
/۵	<p>تعداد صامتهای زبان فارسی در کدام گزینه، درست آمده؟ الف) ۳۲ <input type="checkbox"/> ب) ۲۹ <input type="checkbox"/> ج) ۲۶ <input type="checkbox"/> د) ۲۳ <input type="checkbox"/></p>	۱۵
/۵	<p>قالب عمده ی شعر سبک خراسانی..... است. الف) غزل <input type="checkbox"/> ب) قصیده <input type="checkbox"/> ج) مثنوی <input type="checkbox"/> د) مسمط <input type="checkbox"/></p>	۱۶
۱	<p>شاهنامه ی منثور ابومنصوری، از نمونه های موفق نثر در دوره ی است.</p>	۱۷

<p>نام :</p> <p>نام خانوادگی :</p> <p>نام دبیر :منتظر</p>		<p>مدت آزمون: دقیقه</p> <p>تاریخ آزمون: خرداد</p>	
<p>شرح سوالات</p>		<p>بارم</p>	
<p>الف) سامانی <input type="checkbox"/> ب) غزنوی <input type="checkbox"/> ج) سلجوقی <input type="checkbox"/> د) هیچکدام <input type="checkbox"/></p>			
<p>تعداد سوال ۱۷</p>		<p>ارزش دانش در عمل به آن است.</p>	
<p>جمع بارم</p>		<p>۲۰</p>	

