

۱- جاهای خالی را پر کنید:

الف) خواندن دقیق متن در دیار رومی با متون است.

ب) هر چیزی که ذهن ما را به یو یابی وادارد است.

ج) اساسی ترین عامل پیدایی شعر است.

د) در شعر پس از عاطفه مهم ترین و مؤثرترین عامل است.

۱

۲- در خوانش دقیق شعر زیر به چه نکاتی باید توجه کرد؟

نهنجی بچه خور را چه خوش گفت به دین ما حرام آمد کرانه

به موج آریز و از ساحل پرهیز همه دریاست ما را آشیانه

۱۱۵

۳- در بیت زیر آرایه ادبی را یافته و کمی درباره آن توضیح دهید.

پیش از اینت پیش از این اندیشم عشاق بود مهری تو با ما شوره آفاق بود

۱

۴- از نظر تاریخی زبان های ایرانی را به چند دسته تقسیم می کنند؟ نام ببرید.

۱۱۵

۵- مهم ترین کتابهای نثر مربوط به قرن چهارم و پنجم را ذکر کنید.

۱۱۵

۶- جاهای خالی را پر کنید:

هجای کشیده معادل و است.

۱

۷- صامتها و مصوتهای مصراع اول بیت زیر را مشخص کنید.

اگر هوشمندی به معنی گزای که معنی بماند نه صورت به جای

۱

۸- در عبارتهای زیر دو سجعها را یافته و نوع آن را بنویسید.

۱۱۵

الف) بزرگان گفته اند! دولت نه به کوشیدن است، چاره کم جو سیدن است.

ب) دوستی را که به عمری فزاینده آزند، نشاید که به یک دم بیازارند.

ج) مال از بهر آسایش عمر است، نه عمر از بهر گرد کردن مال.

۱۱۵

۹- مورد از ویژگیهای نثر فارسی در قرن چهارم را بنویسید.

واژه های زیر را یک بار با حذف همزه و بار دیگر با همزه بخوانید و با خط عروقی بنویسید.

الف) شیر افکن ب) شب آهنگ ج) دار آباد د) دل انگیز

۲

۱۱- بیت زیر را درست بخوانید و با خط عروضی بنویسید. سپس مرزهایها را مشخص کنید -
و زیر هر هجا علامت آن را بگذارید.
بر سو آنم که گوز دست بر آید دست به کاری زدم که غصه سراید

۱۲- چهار مورد از ویژگیهای فکری زبان و ادبیات فارسی در سده های پنجم و ششم را بنویسید ۱

۱۳- در بیت زیر حروف قافیه را مشخص کنید:
در پیش بی دردان چرا فریاد بی حاصل کنم گوشه ای دارم ز دل با یار صاحب دل کنم

۱۴- نوع قاعده قافیه را در بیت زیر مشخص کنید، سپس قاعده مورد نظر را توضیح دهید.
کی رفته ای ز دل که تمنا کنم تو را کی بوده ای نهفته که پیدا کنم تو را

۱۵- در دوبیت زیر جناسها را یافته و نوع آنها را بنویسید.
پدر با سپر بید بگر را کنار گرفتند کرده غم از دل کنار
کنونت که چشم است (شکی بیار زبان در دهان است عذری بیار

۱۶- بیت زیر دارای چه نوع «د جناسی» می باشد؟
نوبهار است در آن کوش که خوش دل باشی که بی گل بدمد باز و تو در گل باشی

توجه! ۱- یا سخما را با کیدن خط افقی از بید بگر جدا کنید حتی اگر یک کلمه جدا
داشته باشد.

۲ خوش خط و خوانا بنویسید

۳ وقت امتحان ۶۰ دقیقه