

بارم	مدت امتحان: دقیقه تاریخ امتحان: رشته و پایه: دهم ادبیات	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان اداره آموزش و پرورش شهرستان بافت دبیرستان	بسمه تعالی نام درس: علوم و فنون ادبی ۱ نام و نام خانوادگی: دبیر مربوطه:	ردیف
۰/۷۵			جاهای خالی را تکمیل کنید. الف- هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد است. ب- ارزش موسیقایی سجع از همه سجع ها بیشتر است. ج- سخنی خیال انگیز موزون و سرشار از عاطفه و احساس است.	۱-
۰/۷۵			از نظر تاریخی زبان های ایرانی به چند دسته تقسیم می شوند نام ببرید.	۲-
۰/۵			چرا رودکی را پدر شعر فارسی نام نهاده اند؟	۳-
۰/۲۵			ترجمه تفسیر طبری را چه کسی به زبان عربی نوشت؟	۴-
۰/۷۵			ویژگی اصلی نثر موزن چیست؟ چه کسی این شیوه را به کمال رساند؟	۵-
۰/۷۵			هر یک از واژه های داخل پرانتز مربوط به کدام توضیح می باشد. الف- مقدار آوایی که دهان با یک بار باز شدن آن را ادا کند. (حرف) ب- کوچکترین واحد زبان است. (هجاء) ج- شکل نوشتاری واج است. (واج)	۶-
۱			در بیت زیر ردیف، واژه های قافیه و حرف قافیه را مشخص کنید قافیه مطابق با کدام قاعده می باشد. شب عاشقان بی دل چه شبی دراز باشد تو بیا کز اول شب در صبح باز باشد ردیف () واژه های قافیه () حرف قافیه () قاعده ()	۷-
۰/۷۵			کدام بیت از ابیات زیر ذوقافیتین است؟ چرا؟ الف- در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن ب- طرفه می دارند یاران صبر من بر داغ و درد من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود داغ دردی کز تو باشد خوش تر باشد از باغ و ورد	۸-
۱/۵			بیت زیر را بخوانید و با خط عروضی بنویسید مرز هجاها را مشخص کنید و زیر هر هجا علامت آن را بگذارید. مرنجان دلم را که این مرغ وحشی زبامی که برخاست مشکل نشیند خط عروضی: علامت هجا: مرز هجاها:	۹-

۱	در مثال های زیر ارکان سجع و نوع آن ها را مشخص کنید. الف-توانگری به هنر است نه به مال بزرگی به عقل است نه به سال ب-محبت را به غایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست	۱۰-
۲	آرایه های (واج آرایه- ترصیع-جناس-موازنه) را در مثال های زیر مشخص کنید. الف-ما برون را نگریم و قال را ما درون را بنگیریم و حال را () ب-بوی جوی مولیان آید همی یاد یار مهربان آید همی () ج-خیزید و خز آید که هنگام خزان است باد خنک از جانب خوارزم وزان است () د-ز گرز تو خورشید گریزان شود ز تیغ تو بهرام بریان شود. ()	۱۱-
۲	ابیات زیر را از نظر ویژگی های قلمرو زبانی بررسی کنید. الا یا خیمگی فروهل که پیشاهنگ بیرون شد ز منزل تیره زن بزد طبل نخستین شتربانان همی جندند محمل نماز شام نزدیک است و امشب مه و خورشید را بینم مقابل	۱۲-
۲	کدام بیت از ابیات زیر آرایه ترصیع می باشد چرا؟ الف- دانه باشی مرغکانت برچینند غنچه باشی کودکانت برکنند ب-چرا مطرب نمی خواند سرودی چرا ساقی نمی گوید درودی	۱۳-
۱	چرا سبک خراسانی را سبک سامانی نامیده اند؟	۱۴-
۲	حکایت زیر را بخوانید و آن را از دید قلمرو ادبی و فکری بررسی کنید. روزی شخصی پیش بهلول بی ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب را به جا نیاوردی او گفت چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته اند. گفت آب و گل تو را نیکو سرشته اند اما لگد کم خورده است.	۱۵-
۲	عبارت زیر به چه نوع نثری نوشته شده است یکی از آرایه های ادبی بارزی که در این عبارت به کار رفته است را بیابید و کدام واژه این آرایه ادبی را پدید آورده است. ای کریمی که بخشنده عطایی و ای حکیمی که پوشنده خطایی ای صمدی که از ادراک خلق جدایی و ای احدی که در ذات و صفات بی همتایی.	۱۶-
۱	توضیح زیر مربوط به کدام نوع نثر می باشد نخستین کتابی که به این نوع نثر نوشته شده چه نام دارد؟ آوردن آرایه های ادبی فراوان، امثال و اشعار گوناگون از عربی و پارسی و اصطلاحات علمی است که دوره رواج این نوع نثر قرن ششم هجری است.	۱۷-

موفقیت شما عزیزان آرزوی قلبی ماست

