

سوالات امتحان علوم و فنون ادبی (۱) دهم انسانی	تاریخ: ۹۸/۰۳/۲۱	دبیرستان: عترت
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹: صبح	تعداد سوال: ۲۷ سوال
تعداد صفحات: ۲		
<p><b>درستی یا نادرستی جملات زیر را مشخص کنید.</b></p> <p>۱- سبک هندی از قرن ششم تا قرن دهم است. ۰/۵</p> <p>۲- تعداد هجاهای یک کلمه با تعداد مصوت های آن کلمه برابر است. ۰/۵</p> <p>۳- اساسی ترین عامل پیدایی شعر عاطفه است. ۰/۵</p> <p>۴- حماسه ملی ایران و شعر حماسی با رودکی به اوج رسید. ۰/۵</p>		
<p><b>کامل کنید.</b></p> <p>۵- ویژگی اصلی نثر موزون به کارگیری ..... است. ۰/۵</p> <p>۶- کتاب تفسیر کشف الاسرار از ..... است و دارای نثر ..... است. ۰/۵</p> <p>۷- زبان های ایرانی میانه به دو گروه ..... و ..... تقسیم می شوند. ۰/۵</p> <p>۸- آثار بر جای مانده زبان فارسی باستان به خط ..... است و در دوره ..... رایج بود. ۰/۵</p>		
<p><b>گزینه صحیح را انتخاب کنید. ۲</b></p> <p>۹- منطقه رواج فارسی دری کدام مناطق بود؟ الف) مشرق و شمال شرقی      ب) جنوب شرقی      ج) مشرق</p> <p>۱۰- کدام نویسنده نثر موزون و مسجع را به کمال رساند. الف) خواجه عبدا... انصاری      ب) نصراله منشی      ج) ناصر خسرو</p> <p>۱۱- کدام شاعر قصیده ای تمام با موضوع پند و نصیحت سرود؟ الف) رودکی      ب) ناصر خسرو      ج) کسایی</p> <p>۱۲- دوره بلوغ نثر فارسی چه قرنی است؟ الف) قرن چهارم      ب) نیمه قرن پنجم      ج) قرن ششم</p>		
<p>۱۳- چرا یعقوب لیث زبان فارسی را زبان رسمی قلمرو خود اعلام کرد؟ ۰/۵</p> <p>۱۴- برای شعر فارسی سبک خراسانی در سه قلمرو زبانی - ادبی و فکری هر کدام یک ویژگی بنویسید؟ ۰/۷۵</p> <p>۱۵- مضامین برجسته شعر قرن پنجم و ششم چیست؟ ۱</p> <p>۱۶- برای شعر فارسی سبک عراقی دو ویژگی ادبی بنویسید. ۰/۵</p> <p>۱۷- منظور از نثر فنی چیست؟ ۰/۷۵</p> <p>۱۸- برای الگوهای زیر هر کدام یک کلمه بنویسید. ۰/۵</p> <p>الف) صامت+ مصوت کوتاه      ب) صامت + مصوت کوتاه+ صامت</p> <p>۱۹- با توجه به علامت هجاها کدام واژه با حذف همزه تلفظ شده است؟ ۰/۵</p> <p>الف) گل اندام - - - U      ب) پیام آور U - - -</p> <p>۲۰- بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و علامت آن را بنویسید. ۲</p> <p>مرنجان دلم را که این مرغ وحشی      ز بامی که برخاست مشکل نشیند.</p> <p>۲۱- در کدام بیت ها شاعر از آرایه ترصیع بهره برده است. ۰/۵</p> <p>الف) راه وصل تو راه پر آسیب      درد عشق تو درد بی درمان</p> <p>ب) ما زبالاییم و بالا می رویم      ما ز دریاییم و دریا می رویم</p>		
<p>ادامه سوالات در صفحه بعد ←</p>		

۲۲- در بیت زیر ردیف - واژه های قافیه - حروف قافیه و قاعده قافیه را بنویسید. ۱/۵

نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد.

۲۳- در بیت زیر حروف الحاقی و حروف اصلی قافیه را مشخص کنید. ۰/۵

بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فروانم آرزوست.

۲۴- در بیت های زیر جناس را پیدا کنید و نوع آن را مشخص کنید. ۱/۵

الف) بهرام که گور می گرفتی همه عمر دیدی که چگونه گور بهرام گرفت.

ب) بوی جوی مولیان آید همی یاد یار مهربان آید همی

ج) زد به دلم در آتشی عشق بتی که نام او زهره و آفتاب را زهره به آب می کند.

۲۵- متن زیر مربوط به کدام دوره نثر است؟ دو مورد از ویژگیهای آن را بنویسید. ۱

چهاردهم صفر را به شهر سراب رسیدم و شانزدهم صفر از شهر سراب برفتم. بیستم صفر سنه ۴۳۸ به شهر تبریز رسیدم و آن پنجم شهریور قدیم بود. شهری آبادان؛ مرا حکایت کردند که بدین شهر زلزله افتاد و هر معنی که او را مشکل بود از من بپرسید.

۲۶- برای شعر زیر دو ویژگی ادبی و یک ویژگی زبانی بنویسید. ۱

آمد نفس صبح و سلامت نرسانید بوی تو نیاورد و پیامت نرسانید.

عمری است که چون خاک جگر تشنه عشقم و ایام به من جرعه جامت نرسانید.

خاقانی از این طالع خود کام چه جویی کاو چاشنی کام به کامت نرسانید.

۲۷- شعر زیر را از نظر - قلمرو ادبی و قلمرو فکری و تعیین نوع بررسی کنید. (هر کدام دو مورد) ۱/۵

چون توانی زیستن در این قفس این قفس نبود مقام چون تو کس

در شبستان تو چون آییم جمع همچو پروانه به گرد روی شمع

در حقیقت یار یکدل کیمیا است چون صدف کمیاب و چون دُر پر بهاست.

موفق باشید