

| ادامه سوالات علوم و فنون ادبی یک | | | | | | |
|----------------------------------|---|--|----------------------|--|--|--|
| ۱ | در بیت زیر تکرار کدام صامت‌ها و مصوت‌ها باعث ایجاد آرایه واج آرایی شده است؟ خیزید و خز آرید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است. | ۱۴ | | | | |
| ۱ | واژه‌های و در عبارت زیر سجع متوازی دارند. جوانمردی که بخورد و بدهد به از عابد که روزه دارد و بنهد. | ۱۵ | | | | |
| ۱ | ارزش موسیقایی سجع از همه سجع‌ها بیشتر است. | ۱۶ | | | | |
| ۲/۵ | حکایت زیر را بخوانید و موارد خواسته شده را بنویسید. پارسا زاده ای را نعمت بیکران به دست افتاد، فسق و فجور آغاز کرد، باری به نصیحتش گفتم: ای فرزند دخل، آب روان است و عیش آسیاب گردان. چو دخلت نیست، خرج آهسته تر کن که می گویند ملاحان سرودی. اگر باران به کوهستان نبارد به سالی دجله گردد، خشک رودی. عقل و ادب پیش گیر و لهو و لعب بگذار که چون نعمت سپری شود، سختی بری و پشیمان خوری. | ۱۷ | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>قلمرو ادبی (دو مورد)</td> <td>قلمرو فکری (یک مورد)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> | قلمرو ادبی (دو مورد) | قلمرو فکری (یک مورد) | | | |
| قلمرو ادبی (دو مورد) | قلمرو فکری (یک مورد) | | | | | |
| | | | | | | |
| ۱/۵ | شعر زیر را بخوانید و آنرا از دید قلمرو ادبی بررسی کنید (سه مورد) هر که زین گلشن، لپی خندان تر از گل بایدش / خاطری فارغ زعالم چون تو گل بایدش خرده ای از مال دنیا در بساط هر که هست / جبهه وا کرده ای پیوسته چون گل بایدش. | ۱۸ | | | | |
| ج بارم ۲۰ | موفق باشید - صلاح زاده | لطفاً پاسخ‌ها را به پی وی خودم ارسال نمایید. | | | | |

