

نام و نام خانوادگی :		به نام خداوند یکتا	
نام پدر :		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ زنجان	
کلاس/رشته:دهم انسانی		دبیرستان امام خمینی بوغدا کندی	
آزمون درس علوم و فنون ادبی ۱		تاریخ آزمون: ۹۹/۱۰/۱۷	
مدت آزمون:		دی ماه ۹۹	
ردیف	سوالات	بارم	
۱	جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید . الف (هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورداست. ب (اساسی ترین عامل پیدایی شعر.....است. پ (وسیله ادراک وزنما است. ت)زبان فارسی ۲۳ صامت ومصوت دارد. ث) عواملی که موسیقی لفظ را پدید می آورند.....لفظی می خوانیم.	۱/۲۵	
۲	در بررسی و تحلیل متن چه نکاتی را باید مورد توجه قرار دهیم؟	۱/۲۵	
۳	شعر زیر را با توجه به قلمرو زبانی بررسی کنید. به دام افتاد رویاهی سحر گاه که گر صیاد بیند این چنینم پس آنکه مرده کرد او خویشان را چو صیاد آمد او را مرده پنداشت به رو به بازی اندیشید آنگاه دهد حالی به گازر پوستینمس ز بیم جان فرو افکند تن را نمی یارست روبه را کم انگاشت	۱/۵	
۴	پدر شعر فارسی چه کسی است؟	۰/۵	
۵	کتاب شاهنامه ابو منصورى به دست چه كسانى نوشته شد؟ موضوع آن چیست؟	۰/۵	
۶	بیت زیر را از نظر قلمرو فکری توضیح دهید. قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن از کنار ابر تا دریا تنزل بآیدش	۱	
۷	بیت زیر را با توجه به قلمرو ادبی بررسی کنید. خرده ای از مال دنیا در بساط هر که هست جبهه وا کرده ای پیوسته چون گل بآیدش	۱	
۸	چرا به زبان فارسی نو دری هم گفته می شود؟	۱	

۹	اشعار زیر را از نظر لحن و آهنگ بررسی کنید. الف- ای نفس خرم باد صبا از بر یار آمده ای مرحبا ب-زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم خون گشت، قلب لعل و دل سنگ خاره هم
۱۰	هریک از زبان های فارسی باستان، پارتی، فارسی میانه و فارسی نو در چه دوره ای از تاریخ رو اج داشته اند؟
۱۱	۱۱- هر یک از انواع ادبی زیر در قرن چهارم و پنجم اول قرن پنجم، با کدام شاعر به اوج و کمال خود رسیده؟ الف) حماسی: ب) تعلیمی:
۱۲	واج آرایی و واژه آرایی را در بیت های زیر مشخص کنید. واژه یا واج های مربوط را نیز بنویسید. الف- پای استدلالیان چوبین بود پای چوبین سخت بی تمکین بود ب- سرو رابین بر سماع بلبلان صبح خیز همچو سرمستان به بستان پای کوب و دست زن
۱۳	کالبد شناسی نثر حکایت زیر را بخوانید و آن را از دید قلمرو زبانی، ادبی و فکری بررسی کنید. « روزی شخصی پیش بهلول، بی ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟ او گفت: چه کنم آب و گل مرا چنین سرشته اند. گفت: آب و گل تو را نیکو سرشته اند، اما لگد کم خورده است! » زبانی: ادبی: فکری:
۱۴	بیت زیر را به هجا های تشکیل دهنده آن تجزیه کنید، سپس هر هجا را با علامت خاص خود نشان دهید. اگر هوشمندی به معنی گرای که معنی بماند نه صورت به جای
۱۵	در مورد تاریخ بلعمی چه می دانید؟
۱۶	برای کاربردهای گوناگون هر یک از واج های زیر نمونه بنویسید. و: ه: موفق باشید-خدرلو