



ساعت امتحان: ۸ صبح
زمان امتحان: ۷۵ دقیقه
تاریخ امتحان: ۹۸/۰۳/۰۵
تعداد سوالات: ۲۸
تعداد صفحات: ۳

شوندگی (ش داوطلب):
نام و نام خانوادگی:
سوال امتحان درس:
فارسی
نام پدر:
نام دبیر:
پایه: دهم
رشته: انسانی
سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

مجتمع آموزشی فرهنگی تلاش مهر پاینده نیمسال دوم

ردیف	سوالات	بارم
	ادبیات درسی است که بشر به روی احساسات خود باز کرده است	۲
الف	قلمرو زبانی	۲
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) معلم از <u>مخمصه</u> رسته بود. ب) من ایرانیم <u>آرمانم</u> شهادت ث) <u>جولقی</u> ای سربرهنه می گذشت. ب) در حمام شدیم و <u>دلاک</u> و <u>قیم</u> آمدند. ت) اینجا <u>آینه</u> <u>تجلی</u> همه تاریخ است ج) به <u>آورد</u> با او بسنده نبود.	۱/۵
۲	املای برخی از واژه های متن زیر نادرست است، شکل درست آن ها را بنویسید. تصویر سرتیپ را با زمایم و تعلیقات و در نهایت مهارت و استادی کشید. خروس مغلوب که تسلیم اختیار کرده بود نالان استرحام می کرد. بچه ها آماده و مسلح با کوله پشتی و جلیقه نجات ساعات روز را طی می کنند. آن ها با اشتیاق از بین گل و لایی که حاصل جذر و مد آب «خور» است خود را به قایق ها می رسانند. پیدا بود که این برگه ساخته گی بهانه ای برای اذیت بچه هاست تمام توش و توان ما در اسارت به خطوط و سطور این کاغذها بسته بود. تمایزی میان خدا و خوشبختی غائل مشو و همه خوشبختی خود را در همین دم قرار بده. اعمال ما به ما وابسته است راست است که مارا می سوزاند اما برایمان شکوه به ارمغان می آورد.	۱
۳	با توجه به املای واژه های گذاشتن و گزاردن موارد نادرست را در جمله های زیر تصحیح کنید. بنیانگزار مؤسسه اعضای شورای سیاستگذاری را معرفی کرد و هدف اصلی ایشان را خدمتگذاری به مردم تعیین کرد.	۰/۵
۴	در کدام گزینه جهش ضمیر وجود دارد؟ الف) از وجودم قدری نام و نشان هست که هست <input type="checkbox"/> ب) از آتش رنگ های بیشمار است <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۵	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. « چیزی به من ببخش که هرگز نتوانی آن را پس بگیری.»	۰/۷۵
۶	کدام گزینه ترکیب وصفی است؟ الف) ماهی دریا ب) زیباترین حماسه ت) ستاره های شب ث) سرور آزادگان	۰/۲۵
۷	کاربرد کلمه « را » در بیت « هدیه ها می داد هر درویش را / تا بیابد نطق مرغ خویش را » چیست؟	۰/۵
۸	در بیت « ابر <u>زمن</u> حامل <u>سرمایه</u> شد / <u>باغ</u> <u>زمن</u> صاحب <u>پیرایه</u> شد » نقش کلمات مشخص شده را بنویسید	۰/۷۵
۹	جمله های ساده و غیر ساده را مشخص کنید. طلبه ی جوانی فضای نفوس را با یاد خدا معطر می کرد. دل ها آن چنان صفایی می یافت که وصف آن ممکن نیست.	۰/۵
(۱) ادامه سوالات در صفحه دوم		

۰/۷۵	در گروه اسمی زیر هسته و وابسته ها را مشخص کنید.. خواندن کتاب درسی	۱۰
۰/۲۵	کدام یک از واژه های زیر ممال نیست؟ الف) مزیح <input type="checkbox"/> ب) سلیح <input type="checkbox"/> پ) رکیب <input type="checkbox"/> ت) صریح <input type="checkbox"/>	۱۱
۵	قلمرو ادبی	ب
۱	بخش های مشخص شده در مصراع های زیر هر کدام چه آرایه ای دارد؟ الف) شاید به خواب شیرین ، فرهاد رفته باشد. پ) بشد تیز رهام با خود و گبر / همی گرد رزم اند آمد به ابر. ب) ای کشتی های صیادی که مقاومت پیشه کرده اید. ت) بوی بهبود زاوضاع جهان می شنوم .	۱۲
۰/۲۵	در کدام یک از ابیات زیر آرایه اغراق دیده می شود؟ الف) سرنیزه را سوی سهراب کرد / عنان و سنان را پر از تاب کرد. <input type="checkbox"/> ب) سپهد عنان ازدها را سپرد / به خشم از جهان روشنایی ببرد. <input type="checkbox"/>	۱۳
۰/۲۵	در کدام گزینه شیوه ی بلاغی به کار رفته است؟ الف) چو هنگامه آزمون تازه شد <input type="checkbox"/> ب) دگر ره چنان شد هنر آشکار <input type="checkbox"/>	۱۴
۰/۵	جناس و نوع آن را در بیت زیر مشخص کنید. گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد به بویش روان	۱۵
۰/۵	در مصراع های زیر کنایه را مشخص کنید و مفهوم هریک را بنویسید. الف) سپهر آن زمان دست او داد بوس. ب) اریش برمی کند و می گفت ای دریغ.	۱۶
۰/۲۵	در عبارت زیر نویسنده با استفاده از کدام آرایه ادبی برای زیبایی کلام خود بهره برده است؟ « برادران یوسف، چنو او را زیادت نعمت دیدند ، و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند ، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند و عالم از آثار وجود او پاک کنند .» الف) استعاره <input type="checkbox"/> ب) سجع <input type="checkbox"/> پ) تشبیه <input type="checkbox"/> ت) جناس <input type="checkbox"/>	۱۷
۰/۲۵	در بیت زیر ادات تشبیه را مشخص کنید. «خروشان و جوشان به کردار موج / فراز آمدند از کران فوج فوج»	۱۸
۲	شعر حفظی ابیات زیر را کامل کنید. الف) چو هنگامه ی آزمون تازه شد / ب) / هژیران جنگ آور روز کین پ) را آتش خرمن اند / بر دل دشمن اند ت) شما را چو / هم او مر شما را	۱۹
۸	قلمرو فکری	پ
۰/۵	هریک از موارد زیر، آدمی را از چه چیز بر حذر می دارد؟ الف) گندم نمای جو فروش نباش ب) چون بسی ابلیس ادم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست	۲۰
۰/۲۵	بیت زیر بر چه نکته ای تأکید دارد؟ ای که ردای حسین بردوش داری / و خورشید کربلا را در بر داری	۲۱
ادامه سوالات در صفحه سوم		(۲)

۱	<p>هریک از مفاهیم در ستون «الف» مربوط به کدام بیت در ستون «ب» است. (یک مورد اضافه است)</p> <table border="1" data-bbox="263 246 1324 515"> <thead> <tr> <th data-bbox="1021 246 1324 291">الف</th> <th data-bbox="263 246 1021 291">ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1021 291 1324 336">سربلندی در عین شکست</td> <td data-bbox="263 291 1021 336">الف) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت / زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1021 336 1324 380">داشتن فریاد بلند</td> <td data-bbox="263 336 1021 380">ب) دلیری کجا نام او اشکبوس / همی برخوشید برسان کوس</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1021 380 1324 425">تفاوت در عین شباهت</td> <td data-bbox="263 380 1021 425">پ) که هم رزم جستی هم افسون و رنگ / نیامد ز کارتو بر دوده ننگ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1021 425 1324 515">همه چیز خواست خداوند است غرور و تکبر</td> <td data-bbox="263 425 1021 515">ت) هر دو گون آهو گیا خوردند و آب / زین یکی سرگین شد و زان مشک ناب</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	سربلندی در عین شکست	الف) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت / زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد	داشتن فریاد بلند	ب) دلیری کجا نام او اشکبوس / همی برخوشید برسان کوس	تفاوت در عین شباهت	پ) که هم رزم جستی هم افسون و رنگ / نیامد ز کارتو بر دوده ننگ	همه چیز خواست خداوند است غرور و تکبر	ت) هر دو گون آهو گیا خوردند و آب / زین یکی سرگین شد و زان مشک ناب	۲۲
الف	ب											
سربلندی در عین شکست	الف) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت / زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد											
داشتن فریاد بلند	ب) دلیری کجا نام او اشکبوس / همی برخوشید برسان کوس											
تفاوت در عین شباهت	پ) که هم رزم جستی هم افسون و رنگ / نیامد ز کارتو بر دوده ننگ											
همه چیز خواست خداوند است غرور و تکبر	ت) هر دو گون آهو گیا خوردند و آب / زین یکی سرگین شد و زان مشک ناب											
۰/۲۵	بیت «چو به دوست عهد بنده زمین پاکبازان / چو علی که می تواند که به سر برد وفا را» به کدام ویژگی حضرت علی (ع) اشاره شده است؟	۲۳										
۰/۵	مفهوم جمله ی «تا با خاک انس نگیری راهی به مراتب قرب نداری» چیست؟	۲۴										
۰/۵	در بیت زیر مفهوم قسمت مشخص شده چیست؟ «نباشی بس ایمن به بازوی خویش / خورد گاو نادان ز پهلوی خویش»	۲۵										
۰/۵	با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید. «تورا جنوب نامیدم / ای انقلاب زمین که با آسمان برین / پیوند خورده ای / ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران برمی خیزند.» الف) منظور از انقلابی که با آسمان پیوند خورده است، چیست؟ ب) مقصود از رویدن خوشه های گندم چیست؟	۲۶										
۰/۵	متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. «هرگز هیچ زیبایی لطیفی را در جهان ندیده ام که بی درنگ نخواست باشم، تمامی مهرم را نتارش کنم. ای زیبای عاشقانه ی زمین، شکوفایی گستره ی تو دل انگیز است. خدا در همه جا هست. در هر جا که به تصور آید. هر آفریده ای نشان از خداست اما هیچ آفریده ای نشان دهنده ی او نیست. و تو به کسی مانند خواهی بود که برای هدایت خویش در پی نوری می رود که خود به دست دارد. نیکوترین اندرز من این است: «تا آن جا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن.....» الف) کدام بخش از متن با بیت «یار بی پرده از درو دیوار / در تجلی است یا اولی الابصار» تناسب دارد؟ ب) از دیدگاه نویسنده بهترین نصیحت به انسان ها چیست؟	۲۷										
۴	معنی و مفهوم شعرها و عبارات های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) گاه چوتیری که رود برهدف. ب) راهب در جلو کلبه اش باغچه می بست. پ) همآوردت آمد مشو باز جای. ت) مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست. ث) برآهیخت رهام گرز گران. ج) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام. چ) تاریخ مشیت باری تعالی است. ح) در بدایت بند و چاه بود.	۲۸										