

نام و نام خانوادگی :

پایه : کلاس :

نام درس :

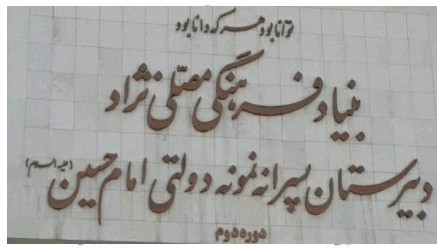
نام دبیر :

تاریخ امتحان : ۱۳۹۹/۱۰/۱۵

امتحانات نیمسال اول

مدت امتحان : ۶۰ دقیقه

تعداد صفحات : ۲



الف - قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱/۵	۱- معنی واژه های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید الف- در حَضِیض هم می توان عزیز بود. ب- رُقعه ای نوشتم و عذری خواستم . پ- در کرامت و فراغ به پارس رسیدیم. ت) داده تنش بر تن ساحل یله ... ث- هرگز کید کایدان باخواست خداوند برابر نیاید. د- معلّم مشوّش بود.
۱	۲- در گروه های اسمی زیر چهار غلط املائی را بیابید و بنویسید. طَرَب و شادی - مَصْلَخ گرمابه - برهنگی وعاجزی - رنگ و براننده گی - فکّ زیرین - زامن دوام جهان - بوم مهنت
۰/۵	۳- املائی درست را از میان کمانک انتخاب کنید. الف) کزان ورطه قدم در کشد. (خواست - خاست) ب) ای مُفتخر به مسعود خویشتن (تالع - طالع)
۰/۵	۴- در هر یک از عبارت های زیر چه نوع حذفی صورت گرفته است؟ (لفظی - معنوی) الف) نیکوخوا بهتر هزار بار از نیکوخوا . ب) هم فُرقت بود و هم وُصلت.
۰/۵	۵- هر یک از فعل های زیر در چه معنایی به کار رفته اند. الف) به مجلس وزیر شدیم . ب) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت ..
۰/۵	۶- پسوند (ک) در واژه « خورجینک » در چه معنایی به کار رفته است؟
۰/۲۵	۷- نقش ضمائر مشخص شده را بنویسید. گفتمت چون دُر حدیثی گر توانی داشت هوش
۰/۵	۸- با توجه به عبارات زیر به سؤالات پاسخ دهید. زنگ نقاشی بود ۰ دلخواه و روان بود. معلم مرغان را گویا می کشید و گوزن را رعنا رقم می زد . الف) حرف « واو پیوند » و حرف « واو عطف » را در جمله مشخص کنید و در پاسخ نامه بنویسید. ب) نقش کلماتی را که زیرشان خط کشیده شده ، بنویسید. (نهاد ، مسند و ...) پ) زمان فعل « می کشید » چیست ؟ ت) کدام واژه در عبارت بالا مترادف « خوش قامت و زیبا » است ؟
۰/۵	۹- در گروه اسمی « وجدان روشن تاریخ » ، « هسته » و « مضاف الیه » را مشخص کنید .
۰/۲۵	۱۰- در عبارت « بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان » کدام واژه دوتلفظی است ؟

ب- قلمرو ادبی (۴ نمره)

۰/۵	۱۱- کلمات مسجع را در عبارت زیر بیابید و بنویسید. بنینی که یوسف را از روی نیکو ، بند و زندان آمد و از خوی نیکو امر وفرمان آمد.
۰/۷۵	۱۲- قسمت های مشخص شده در عبارت زیر دربر دارنده کدام آرایه ادبی است ؟ الف- سگ را روان گرتّه می ریخت اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود . ب- ما را سر باغ و بوستان نیست هر جا که تویی تفرّج آن جاست پ- زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت ناچار کاروان شما نیز بگذرد
۰/۵	۱۳- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) قابوس نامه ب) گوشواره عرش

۱	<p>۱۴- هر یک از آرایه های ستون «ب» مربوط به کدام بیت در ستون «الف» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافه است.)</p> <table border="1" data-bbox="193 107 1469 387"> <thead> <tr> <th data-bbox="193 107 501 141">ب</th> <th data-bbox="501 107 1469 141">الف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="193 141 501 197">تشبیه</td> <td data-bbox="501 141 1469 197">۱- لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 197 501 253">تضمین</td> <td data-bbox="501 197 1469 253">۲- بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 253 501 309">حسن تعلیل</td> <td data-bbox="501 253 1469 309">۳- گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 309 501 387">حسن آمیزی ایهام</td> <td data-bbox="501 309 1469 387">۴- وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد</td> </tr> </tbody> </table>	ب	الف	تشبیه	۱- لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند	تضمین	۲- بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	حسن تعلیل	۳- گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید	حسن آمیزی ایهام	۴- وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد
ب	الف										
تشبیه	۱- لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند										
تضمین	۲- بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی										
حسن تعلیل	۳- گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید										
حسن آمیزی ایهام	۴- وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد										
۰/۷۵	<p>۱۵- درستی یا نادرستی هر یک از عبارات زیر را مشخص کنید. الف) «شعر سپید»، گونه ای از شعر معاصر است که آهنگ دارد اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه هادر آن مشخص نیست. ب) «تفسیر سوره یوسف»، از نوشته های سیف فرغانی است . پ) «اتاق آبی» حسب حالی از سهراب سپهری است که در آن بخشی از خاطره کلاس نقاشی دوران کودکی خود را نگاشته است .</p>										
۰/۵	<p>۱۶- با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. قافیه و ردیف را در بیت زیر سروده مشخص کنید. هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد هم رونق زمان شما نیز بگذرد</p>										
۰/۵	<p>پ- قلمرو فکری (۸/۵ نمره) معنی بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید. ۱۷- دیده سیه کرده، شده زهره در ۱۸- چون داد عادلان به جهان در ، بقا نکرد ۱۹- قصه حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت بلکه از حسن سیرت او گفت. ۲۰- پیران قبیله خویش را حرمت دار و لیکن به ایشان مولع مباش. ۲۱- کارش نگار نقشه قالی بود و در آن دستی نازک داشت. ۲۲- شفق ، آینه دار نجابت. ۲۳- او را با وزیر صحبتی بودی .</p>										
۰/۵	<p>۲۴- در شعر زیر عقل با کدام ویژگی توصیف شده است؟ چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد ...</p>										
۰/۵	<p>۲۵- با توجه به عبارت « تا قیاس کند که مرا اهلیت چیست ؟ » هدف ناصر خسرو از نوشتن نامه به وزیر چه بود؟</p>										
۰/۵	<p>۲۶- منظور از قسمت مشخص شده در عبارت زیر چیست؟ به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار تا « گندم نمای جو فروش نباشی. »</p>										
۰/۷۵	<p>۲۷- هر یک از مفاهیم زیر مربوط به کدام یک از ابیات داده شده است؟ خودپسندی - فراگیر بودن مرگ - رازداری معشوق الف) آب اجل که هست گلو گیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد ب) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد پ) گفت: در این معرکه یکتا منم تاج سر گلبن و صحرا منم</p>										
۰/۵	<p>۲۸- با توجه به بیت زیر ، سفارش حافظ به انسان در طول زندگی چیست؟ دلا چنان معاش کن که گر بلغزد پای فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد</p>										
۰/۵	<p>۲۹- در بیت « قطره باران که در افتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک » منظور از « گهر تابناک » چیست؟</p>										
۰/۵	<p>۳۰- در عبارت « اندوه و شادی در این قصه بسیار بود؛ و خبر دهنده از او ملک جبار بود. » منظور از « ملک جبار » چه کسی است؟</p>										
۰/۷۵	<p>۳۱- در بیت زیر مقصود از قسمت های مشخص چیست؟ ای تو رَمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد</p>										