

متن املائی نهم

* و مثل تو چون مورچه ای است که در قصر ملکی سوراخی دارد، جز غذای خویش و باران خویش چیزی نمی بیند و از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و سریر ملک وی، هیچ خبر ندارد. چشم باز کن تا عجایب بینی که مدهوش و متحیر شوی.

* نو جوانی، تولد دوباره ی انسان است. در این مرحله پرتب و تاب، نوجوان افزون بر رابطه با خود، نیازمند رابطه ای دیگر نیز هست. دوستان واقعی، راه نیک بختی را به ما نشان می دهند و همراهان خوبی برای شکوفایی بهتر هستند.

* یکی از زمینه های اجتماعی گمراه شدن، تأثیر هم نشین بد است. به تجربه ثابت شده است که انسان، تحت تأثیر رفتار و کردار دوست قرار می گیرد و رفیق بد عامل ویرانگری و همدم نیکو خصال باعث شکل گیری و پرورش شخصیت متعالی انسان است.

* آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند. اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود، بر ایشان سبقت ننماید و اگر از او پوشیده دارند، استراق سمع نکند و تا او را با خود در آن مشارکت ندهند مداخلت نکند.

* دیوان حافظ، نامه ی زندگی و زندگی نامه ی ماست. حافظ به ما خوب زیستن و شاد زیستن می آموزد. حافظ حکیمی متفکر و تفکر برانگیز است. فرزانه ای است با اندیشه های عمیق عرفانی و احساس ها و عواطف ژرف انسانی. حافظ از همه ی تباهی هایی که در روزگار او پدیدار شده بود، جسورانه انتقاد می کند.