

باسمه تعالی

|   |  |                             |  |
|---|--|-----------------------------|--|
| مدت امتحان: ۷۰ دقیقه  | ساعت شروع: ۸ صبح   | پایه: نهم دوره ی اول متوسطه | سؤالات ارزشیابی هماهنگ منطقه ای درس: نگارش |
| تعداد صفحات: ۱ صفحه   | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۰۶   | شماره داوطلب:               | نام و نام خانوادگی:                        |
| مدیریت آموزش و پرورش<br>شهرستان سراوان                                    | دانش آموزان، داوطلبان آزاد، طرح جامع و مدارس آموزش از راه دور (دوره ی اول متوسطه)<br>نوبت دوم خرداد ماه ۱۴۰۰ |                             |  |
| تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در مقابل آن بنویسید |  |                             |  |

دانش آموزان گرامی: موضوعات زیر را به دقت بخوانید؛ سپس یک موضوع را با توجه به مهارت خودتان و سنجه های ارزشیابی جدول زیر، انتخاب نموده و در مورد آن انشایی بنویسید. (فقط یک موضوع از نه موضوع زیر را انتخاب کنید.)

\* با توجه به آموزه های «شناخت و گزینش واژگان» (ترادف، تضاد، تنوع افعال و...) یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و در مورد آن انشا بنویسید.

۱) فصل های سال (۲) عمر انسان (۳) شهر خودتان

\* یکی از موضوعات زیر را انتخاب نموده و با فضایی طنز آمیز در مورد آن انشایی بنویسید.

۴) موبایل من (۵) بچه های کلاس ما (۶) دلخواه

\* با توجه به قالب های نوشتار یکی از موضوعات زیر را انتخاب نموده و انشایی در مورد آن بنویسید.

۷) بهترین خاطره من (۸) گزارشی در مورد مدرسه..... (۹) نامه ای دوستانه به معلم.....

| موضوع              | سنجه های ارزشیابی  | بارم |
|--------------------|--|------|
| الف) ساختار        | ۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)                         | ۲    |
|                    | ۲- ساختار زبانی (زبان نوشته، کوتاهی جمله ها)                       | ۲    |
| ب) محتوا           | ۱- خوش آغازی (گیرایی، نشان دادن نمای کلی از محتوای نوشته)          | ۲    |
|                    | ۲- پرورش موضوع   | ۳    |
|                    | الف) شیوه ی بیان نوشته (بیان ساده، بیان احساس متناسب با موضوع)     | ۳    |
|                    | ب) سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع، انسجام نوشته) | ۳    |
| ج) هنجارهای نگارشی | ج) فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه های مختلف)                | ۲    |
|                    | ۳- خوش فرجامی (جمع بندی، تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)          |      |
|                    | ۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن) |      |
| ۱                  | ۲- املا ی واژگان (نداشتن غلط املائی)                               | ۱    |
|                    | ۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)                          |      |
| ۱                  |  | ۱    |

(صفحه ی ۱ از ۱)