

<p>نام درس: فارسی و نگارش(۲) مدت امتحان: ۶۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۳۹۸ / ۱۰ / پایه: یازدهم حسابداری نام دبیر: بابایی</p>	<p>باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی اداره آموزش و پرورش منطقه صومای برادرودست امتحانات داخلی دی ماه سال تحصیلی: ۹۹-۱۴۰۰</p>	<p>نام: نام خانوادگی: آموزشگاه (متوسطه دوم) قلاش هورسین صفحه: ۲</p>						
<table border="1"> <tr> <td>نمره کل</td> <td>نمره مستمر</td> <td>نمره کتبی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	نمره کل	نمره مستمر	نمره کتبی				<p>نام خانوادگی مصحح: امضاء: تاریخ:</p>	<p> محل درج مهر حوزه امتحانی</p>
نمره کل	نمره مستمر	نمره کتبی						
<p>۱) معنی و مفهوم ابیات و عبارت های زیر را بنویسید? چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر</p> <p>سراچه‌ی ذهنم آماس می‌کرد و بیشتر بر فوران تخیلم راه می‌رفتم</p> <p>محراب زمین و آسمان اوست حاجت گه جمله‌ی جهان اوست</p> <p>بنشاند چو ماه در یکی مهد فرزند عزیز را به صد جهد</p>	<p>«سال جهش تولید» مقام معظم رهبری</p>							
<p>۲) معنای واژگان مشخص شده را بنویسید? فرخی که از وسیلت دون همتی رسد جهد بر توسیت و بر خدا توفیق سپیده‌ی فردای گنجه با نهیب و صفیر گلوله‌های توپ روس باز شد</p>	<p>از فروط هیجان لکه می‌دویدم</p>							
<p>۳) در عبارت های زیر غلط های املایی را مشخص نماید و درست آن ها را بنویسید? مردان بار را به نیروی همت و بازوی همیت کشند، نه به قوت تن. قوز می‌کردم و از فرت هیجان لکه می‌دویدم. موج های سنگین و افصار گسیخته‌ی ارس، سدوار در برابر سپاه ایستاده بود.</p>	<p>در عبارت های زیر غلط های املایی را مشخص نماید و درست آن ها را بنویسید؟</p>							
<p>۴) «شاخ» را در عبارت زیر مشخص نمایید? استاد معین، فرهنگ فارسی را در شش جلد تدوین کرده است</p>	<p>«شاخ» را در عبارت زیر مشخص نمایید؟</p>							
<p>۵) آرایه‌ی تشبيه را توضیح داده و برای آن یک مثال بزنید؟</p>	<p>آرایه‌ی تشبيه را توضیح داده و برای آن یک مثال بزنید؟</p>							
<p>۶) هر یک از آرایه‌های ادبی داده شده مربوط به کدام بیت می‌باشد? «کنایه - متناقض نما - جناس - تضاد» اول بگریست، پس بخندید (.....) بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی (.....) درماند پدر به کار او سخت (.....) شد چون مه لیلی آسمان گیر (.....)</p>	<p>مجنون چو حدیث عشق بشنید ای حقیقی ترین مجاز، ای عشق برداشته دل ز کار او بخت چون رایت عشق آن جهان گیر</p>							
<p>۷) در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست? مردمی که به خانه‌های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند»</p>	<p>در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟</p>							
<p>۸) شعر حفظی؟ بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست</p>	<p>.....</p>							

۱	<p>۹) یکی از ضرب المثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.</p> <p>ب) دیوار موش دارد موش هم گوش دارد. الف) بار کج به منزل نمی رسد.</p>
۱	<p>۱۰) برداشت خود را از شعر زیر بنویسید؟</p> <p>ابری که در بیابان ، بر تشنه ای ببارد» «دیدار یا غایب ، چه ذوق دارد؟</p>
۱	<p>۱۱) حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید؟</p> <p>طاووس و زاغی ، در صحن باغی به هم رسیدند و عیب و هنر یکدیگر را دیدند. طاووس با زاغ گفت: «این موزه سرخ که در پای توست لایق دیباي نگارین من است. همان وقت که بوجود می آمده ایم در پوشیدن موزه اشتباه کرده ایم. من موزه ی سیاه تو را پوشیده ام و تو موزه ی سرخ مرا.»</p>
۷	<p>۱۲) برای یکی از موضوعات زیر بر اساس شیوه ی مشخص شده انشایی بنویسید؟</p> <p>الف) ویژگی ظاهری و رفتاری یکی از شهیدان سرافراز کشورمان را بنویسید. (گسترش محتوا : شخصیت) ب) سال نو (گسترش محتوا : زمان و مکان)</p> 

