

نام و نام خانوادگی :	نام خدا	به نام خدا
پایه : دوازدهم	آموزش و پرورش شهرستان بجنورد	آموزش و پرورش شهرستان بجنورد
شماره ی دانش آموزی :	نشان آموزشگاه	نشان آموزشگاه
شماره ی نخست :	شماره ی نوشتاری	شماره ی نوشتاری
شماره ی بازبینی :	شماره ی نوشتاری	شماره ی نوشتاری

نام آزمون : فارسی ۳ دی ۹۹
 وخت : ۶۵
 گاهشمار : / / ۱۳
 نام دبیر : قربانی
 شمار پرسش ها : ۲۵
 شمار برگ ها : ۴
 نام آموزشگاه : ...

پاسخ در همین برگه : آری خیر

پاکیزه و آراسته بنویسید.

ردیف	پرسش ها	برگه ی یک	ریز شمار
۱-	معنای واژه ی «منکر» درهمه ی گزینه ها به جز گزینه ی ... یکسان است. (۱) یکی متفق بود بر منکری / گذر کرد بر وی نکو منظری (۲) منکر آینه باشد چشم کور / دشمن آینه باشد روی زرد (۳) گرت نهی منکر بر آید ز دست / نباید چو بی دست و پایان نشست (۴) از پس عهد کیومرث کیان تا دور شاه / کارداران فلک آیین منکر ساختند		
۲-	در کدام گزینه معنای مقابل برخی از واژه ها نادرست است؟ (۱) وجه: (وجود) - مُلک: (سرزمین) - والی: (فرمانبردار) (۲) صواب: (مصلحت) - درهم: (سکه ی نقره) - خمار: (می فروش) (۳) اکراه: (ناخوشایندی) - حد: (کیفر) - صنعت: (کار) (۴) غرامت: (تاوان) - تزویر: (نیرنگ) - ادیب: (سخندان)		
۳-	معنای واژه ی «همت» در کدام گزینه متفاوت است؟ (۱) بر سر تربت ما چون گذری همت خواه / که زیارتگه رندان جهان خواهد بود (۲) مرد همت نه مرد تهمت باش / چون پیمبر نه ای، ز امت باش (۳) هر که را یک ذره همت داد دست / کرد او خورشید را از آن ذره پست (۴) همت اگر سلسله جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود		
۴-	در بین گروه کلمات زیر املائی چند مورد از آن ها درست است؟ (ضماد و مرهم - عرضه و لیاقت - عن قریب و زود - بهت و حیرت - زل زدن - ستوران و حیوانات - ارقند و قهرآلود) (۱) شش (۲) پنج (۳) چهار (۴) سه		
۵-	با توجه به معنای واژه های هم آوای (فراق - فراغ) املائی کدام گزینه نادرست است؟ (۱) هر که او خورده است دود چراغ / بنشید به کام دل به فراغ (۲) همی بود یک ماه با درد و داغ / نمی جست یک دم ز انده فراغ (۳) شنیده ام سخنی خوش که پیر کنعان گفت / فراق یار نه آن می کند که بتوان گفت (۴) برخیز تا تفرّج بستان کنیم و باغ / چون دست می دهد نفسی نوبت فراق		
۶-	نقش قسمت های مشخص شده در عبارت زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ «عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری نهد. هر جا که رسد، سوزد و به رنگ خود گرداند» (۱) مفعول - متمم (۲) نهاد - مسند (۳) مفعول - مسند (۴) نهاد - متمم		

	برگ ۲	
۷-	در همه ی گروه های اسمی به <u>جز</u> گروه ... وابسته ی وابسته به کار رفته است. (۱) سواحل دریای سیاه (۲) ساختن یک برج (۳) جلد دوم کتاب (د) معلّم کلاس سوم	
۸-	در کدام گزینه «وابسته ی وابسته» به کار <u>رفته</u> است؟ (۱) گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلّقی که بر آن مرغان الماس پر، ستارگان زیبا و خاموش، تک تک از غیب سر می زنند. (۲) آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم. (۳) نگاه های اسیرم را همچون پروانه های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می کنم. (۴) ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم.	
۹-	ردیف فعلی «نداشت» در کدام گزینه از نظر تعداد اجزا با سایر گزینه ها متفاوت است؟ (۱) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم/ هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت (۲) انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی / چون فرّخی، موافق ثابت قدم نداشت (۳) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت (۴) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	
۱۰-	آرایه های مقابل همه ی گزینه ها به <u>جز</u> گزینه ی ... درست است. (۱) نامه ی برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی! (تشبیه - تلمیح) (۲) تهران را پشت سر نهادم و به سوی بخارا بال و پر گشودم. بخارای من ایل من بود. (استعاره - تشبیه) (۳) شاهین تیز بال افق ها بودم. زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم. (تشبیه - تضاد) (۴) ماست را با چاقو می بریم. بوی شبدر دوچین هوا را عطر آگین ساخته است. (کنایه - حس آمیزی)	
۱۱-	در عبارت زیر چند «تشبیه» به کار رفته است؟ «جزیره های کوچک و بزرگ، مثل وصله های رنگارنگ بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است اما دنیا همیشه به یک رو نمی ماند. آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد اما همه می دانیم که «دولت مستعجل» بود» (۱) دو (۲) چهار (۳) یک (۴) سه	
۱۲-	آرایه های مقابل همه ی عبارت های زیر، به <u>جز</u> گزینه ی ... درست است. (۱) بدان که از جمله ی نام های حُسن یکی «جمال» است و یکی «کمال». (جناس - سجع) (۲) حیات از عشق می شناس و مَمات بی عشق می یاب. (تضاد - سجع) (۳) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ازرد زیرا که عشق، همه خود آتش است. (تشبیه - تضاد) (۴) عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری نهد. (کنایه - تشبیه)	
۱۳-	در همه ی ابیات زیر به <u>جز</u> بیت ... آرا په ی ادبی «اسلوب معادله» به کار رفته است. (۱) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید / چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها (۲) چه فرهادها مرده در کوه ها / چه حلاج ها رفته بر دارها (۳) شانه می آید به کار زلف در آشفستگی / آشنایان را در ایام پریشانی پیرس (۴) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را	

	برگ ۳	
۱۴-	<p>با توجه به درس «دماوندیه» در همه ی گزینه های زیر به <u>جز</u> گزینه ی... آرایه ی «حسن تعلیل» به کار رفته است.</p> <p>۱) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبد ۲) گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت، به جانت سوگند ۳) تو قلب فسرده ی زمینی / از درد، ورم نموده یک چند ۴) تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند</p>	
۱۵-	<p>آرایه های مقابل کدام گزینه نادرست است؟</p> <p>۱) بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ / بگفت اندوه خرد و جان فروشند (استعاره - کنایه) ۲) بگفتا جان فروشی در ادب نیست / بگفت از عشق بازان این عجب نیست (کنایه - استعاره) ۳) به یاران گفت کز خاکی و آبی / ندیدم کس بدین حاضر جوابی (مجاز - تضاد) ۴) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ / بگفت آن گه که باشم خفته در خاک (ایهام - کنایه)</p>	
۱۶-	<p>در کدام گزینه نام اثری از «عین القضاة همدانی» آمده است؟</p> <p>۱) تمهیدات ۲) فی حقیقه العشق ۳) قصص الانبیا ۴) سندبادنامه</p>	
۱۷-	<p>شاعر در کدام بیت به «بی عدالتی و وضع نا به سامان دستگاه حکومت» اشاره <u>نکرده</u> است؟</p> <p>۱) گفت: آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه / گفت: در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست ۲) گفت: نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم / گفت: والی از کجا در خانه ی خمار نیست؟ ۳) گفت: می باید تو را تا خانه ی قاضی برم / گفت: رو، صبح آی، قاضی نیمه شب بیدار نیست ۴) گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست</p>	
۱۸-	<p>مفهوم حدیث: «یا ملائکتی قد استحییت من عبدی و لیس له غیری فقد غفرت له» در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>۱) قبول است اگر چه هنر نیستش / که جز ما پناهی دگر نیستش ۲) تواضع کند هوشمند گزین / بود شاخ پر میوه سر بر زمین ۳) تو را تا دهان باشد از حرص باز / نیاید به گوش دل از غیب راز ۴) اگر میرم امروز در کوی دوست / قیامت زخم خیمه پهلوی دوست</p>	
۱۹-	<p>کدام گزینه با بیت «دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی» قرابت معنایی <u>دارد</u>؟</p> <p>۱) سخن را روی در صاحب دلان است / نگویند از حرم الا به محرم ۲) حدیث عشق نداند کسی که در همه عمر / به سر نکوفته باشد در سرایی را ۳) ورامروز اندراین منزل تورا جانی زیان آمد / زهی سرمایه و سودا که فردا زان زیان بینی ۴) آنچه بر من می رود در بندت ای آرام جان / با کسی گویم که در بندی گرفتار است</p>	
۲۰-	<p>کدام گزینه با بیت «آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است» قرابت <u>دارد</u>؟</p> <p>۱) آشیان من بیچاره اگر سوخت چه باک / فکر ویران شدن خانه ی صیاد کنید ۲) گر شد از جور شما خانه ی موری ویران / خانه ی خویش محال است که آباد کنید ۳) لطمه ی ضحاک استبداد ما را خسته کرد / با درفش کاویان روزی فریدون می شویم</p>	

	برگ ۴	
	۴) خراب مملکت از دست دزد خانگی است / ز دست غیر چه نالیم که هر چه هست از ماست	
۲۱-	در کدام بیت به «برف نشسته بر قله ی دماوند» اشاره <u>نشده</u> است؟ ۱) تا درد و ورم فرونشیند / کافور بر آن ضماد کردند ۲) از سر بکش آن سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند ۳) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند ۴) با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند	
۲۲-	در همه ی ابیات، به <u>جز</u> بیت... کلمه ای وجود دارد که به طور نمادین و تمثیلی، بر «عاشق و عارفِ واصل» دلالت می کند. ۱) در نیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام ۲) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق ۳) محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست ۴) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی ست، روزش دیر شد	
۲۳-	مفهوم عبارت «سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید» با کدام گزینه قرابت <u>ندارد</u> ؟ ۱) پرستش به مستی است در کیش مهر / برون اند زین جرگه هوشیارها ۲) ماجرای عقل پرسیدم ز عشق / گفت معزول است و فرمانیش نیست ۳) با عقل نشین و صحبت او کن / از عقل کجا جدا شود عاقل ۴) هوش خردمندان را عشق به تاراج برد / من نشنیدم که باز، صید کبوتر شود	
۲۴-	مفهوم «از بیم عقرب جزاره ی دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشبیه ی حکومت سرهنگ ها پناه ببرد» در کدام بیت <u>آمده</u> است؟ ۱) چنان ظلمی، چنان گرگی، نمود آن بی پدر شاه / که خرگوشان پناه آورده بودندش به روباه ۲) گنه کار چون بد بیند ز شاه / دلیری کند بیشتر بر گناه ۳) گرگ اگر با تو نماید روبهی / هین مکن باور که ناید روبهی ۴) گر ز چنگال گرگم در ربودی / چو دیدم عاقبت گرگم تو بودی	
۲۵-	از عبارت «در کویر گویی به مرز عالم دیگر نزدیکیم و از آن است که ماوراءالطبیعه را- که همواره فلسفه از آن سخن می گوید و مذهب بدان می خواند- در کویر به چشم می توان دید» کدام مفهوم دریافت <u>نمی</u> شود؟ ۱) مذهب، مردم را دعوت می کند به این که ماوراءالطبیعه را باور کنند. ۲) مهتاب کویر، دیگر نه بارش وحی، تابش الهام، که نوری بدلی بود. ۳) باور داشتن یا نداشتن به ماوراءالطبیعه از مباحث مهم فلسفه است. ۴) تماشای آن باغ پر از گل های رنگین شعر و خیال و پر از قدس و چهره های پر از ماورا، درونم را پر از خدا می کرد.	
	ایزد مهر یارتان باد	