

سوالات امتحان درس: فارسی	پایه: دوازهم	رشته: تجربی-انسانی	تاریخ آزمون: ۹۹/۱۰/۲۲
امتحانات نوبت اول	سال تحصیلی: 1399-1400	تعداد صفحات سوال: ۳	ساعت شروع: ۱۱ صبح
نام و نام خانوادگی:	اداره استعدادهای درخشان استان اردبیل مدیریت آموزشی و پرورشی ناحیه یک اردبیل دبیرستان دوره دوم فرزنانگان ۱		مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
ردیف	(سوالات)		
۱/۵	<p>قلمرو زبانی</p> <p>۱- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) گفت والی از کجا در خانه <u>خمار</u> نیست؟</p> <p>ب) از <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده اند</p> <p>ج) سرد و سیه و خموش و <u>آوند</u></p> <p>د) یکی از یاران به طریق <u>انبساط</u> گفت</p> <p>ه) <u>پیرمرد</u> از داخل <u>کازیۀ</u> روی میز پاکتی برداشت.</p> <p>ی) ای عزیز، به خدا رسیدن <u>فرض</u> است.</p> <p>۲- املاي واژه های نادرست را اصلاح کنید.</p> <p>الف) قصدی نیبوستی و سمرت این تجربت بود که همه روز گرسنه بماند.</p> <p>ب) تو نمایندهً فضلی تو سزاوار سنایی.</p> <p>۳- زیر املاي صحیح داخل کمانک خط بکشید.</p> <p>(همه به هم زل / ذل زدیم) (حرج / هرج و مرج قلمی) (ضماد و مرحم / مرهم) (چند صباحی/صباحی)</p> <p>۴- معنای متفاوت واژه « طاق» در دو مصراع مقابل چیست؟</p> <p>الف) نهاده به طاق اندرون تخت زر</p> <p>ب) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف</p> <p>۵- نام اختصاصی وابسته و وابسته را در گروه اسمی مقابل بنویسید: « قدرت قلم این نویسنده»</p> <p>۶- با توجه به دو بیت زیر:</p> <p>« تن ز جان و جان ز تن مستور نیست</p> <p>لیک کس را دید جان دستور نیست</p> <p>محرم این هوش جز بی هوش نیست</p> <p>مر زبان را مشتری جز گوش نیست»</p> <p>الف) کارکرد حرف « را» در بیت اول را بنویسید.</p> <p>ب) واژه «جان» در بیت اول سه بار به کار رفته است. نقش دستوری آن را بنویسید.</p>		
۱			
۱			
۰/۵			
۱			

	<p>۷- با فعل « نامیدن » طبق الگوی مقابل یک جمله بسازید: (نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل)</p>
۰/۵	<p>قلمرو ادبی</p> <p>۸- در عبارت « اعملوا آل داودَ شِكرًا و قليلًا مِن عبادي الشُّكُور » چه آرایه ای بر زیبایی سخن افزوده است؟</p> <p>الف) تلمیح ب) مراعات نظیر ج) تضمین د) واج آرایه</p> <p>۹- بیت « دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند » از چه آرایه های بهره برده است؟ (دو آرایه با موردش ذکر شود).</p> <p>۱۰- در هریک از مثال های زیر، آرایه های خواسته شده در داخل کمانک را بنویسید.</p> <p>الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران (ایهام، پارادوکس)</p> <p>ب) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی (مجاز)</p>
۱/۲۵	
۱	<p>ج) برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکنند (تشبیه، استعاره)</p> <p>۱۱- بیت بعد زیر را بنویسید.</p> <p>خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی</p>
۱	<p>۱۲- بیت زیر را مرتب کنید:</p> <p>دادند بی شماران، زین سایه برگ مگریز، ای جویبار جاری، کاین گونه فرصت از کف</p>
۰/۵	<p>۱۳- صاحب آثار زیر را بنویسید:</p> <p>الف) قصه شیرین فرهاد: ب) تمهیدات:</p>
۲	<p>قلمرو فکری</p> <p>۱۴- مفهوم هر یک از موارد زیر را بنویسید:</p> <p>الف) پس از عزیمت رضاشاه - که قبلاً رضاخان بود و بعداً هم رضا خان شد.</p> <p>ب) امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوءهاضمه می میرند.</p>
۰/۵	<p>۱۵- مقصود شاعر از ترکیب مشخص شده بیت زیر چیست؟</p> <p>« در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت »</p>
	<p>ادامه سوالات در صفحه دوم</p>

