

نام: .....	باسمه تعالی	شماره سندلی: [ ]	کلاس: [ ]
نام خانوادگی: .....	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان: / /	
نام پدر: .....	اداره آموزش و پرورش شهرستان ماه نشان	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	
نام آموزشگاه: کوثر	پایه: دوازدهم انسانی	تعداد صفحات: [ ]	صفحه: [ ]
امتحان درس: [ ]	رشته: [ ]		

بارم	سوالات	یف
۰/۵	<p>الف) تاریخ ادبیات . (۲ نمره)</p> <p>درستی یا نادرستی هر یک از موارد زیر را به ترتیب با «ص» و «غ» در مقابل آنها مشخص کنید</p> <p>الف) در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان سیاسی بود.</p> <p>ب) در های انقلاب مشروطه در نثر فارسی دگرگونی هایی به وجود می آید که نثر را به سمت سادگی و بی پیرایگی سوق می دهد.</p>	۱
۰/۵	<p>گزینه مناسب را انتخاب کنید .</p> <p>الف) کدام یک از گزینه های زیر از آثار محمد تقی بهار نیست؟</p> <p>۱) تاریخ تطور نظم فارسی ۲) منشآت</p> <p>۳) سبک شناسی ۴) تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران</p> <p>ب) در دوره قاجار، انجمن ادبی خاقان در تهران به ریاست چه کسی تشکیل شد؟</p> <p>۱) عبدالوهاب نشاط ۲) ادیب الممالک فراهانی ۳) فتحعلی شاه ۴) مظفرالدین شاه</p>	۲
۰/۵	<p>«سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» که یکی از آثار دوره بیداری است، اثر کیست و چه کسی آن را ترجمه کرده است؟</p>	۳
۰/۵	<p>۲ مورد از مهم ترین روزنامه های سال های مشروطه را بنویسید. ۰/۵</p>	۴
۰/۵	<p>ب) سبک شناسی . (۲ نمره)</p> <p>در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید.</p>	۵

	الف).....از بارزترین شاخصه های زبان شعر عصر بیداری است. ب) در دوره بیداری توجه به قالب های ..... و مثنوی در شعر ملک الشعرا بهار و ادیب الممالک فراهانی بیشتر است.
	۶- یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های دوره مشروطه چه بود؟ آن را بنویسید. ۵/۰
	۷- چه عواملی موجب کم توجهی شاعران دوره بیداری در کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی در شعر می شد؟ ۲ مورد را بنویسید. ۱
	ج) موسیقی شعر . ( ۶ نمره) ۸- نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت دسته بندی کنید. و پس از تعیین پایه های آوایی، وزن آن را بنویسید. ۲ کشتی شکستگانیم، ای باد شرطه برخیز باشد که باز بینیم دیدار آشنا را

	نمره با عدد	نمره با عدد	نمره با عدد
	نمره با حروف	نمره با حروف	نمره با حروف

نام و امضای دبیر:

نام و امضای دبیر:

پایه :	رشته :	آموزشگاه کوثر	نوبت	سال	صفحه : ( ۲ )	بارم	بافت
		سوالات				۱	۹
		تقطیع مثال های زیر، به صورتی که بین کمانک تقطیع شده است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ الف) تو گفتی ( _ _ ) ب) شب و روز ( U _ _ U )				۱	۱۰
		واژه ی «خواب آور» را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه تقطیع هجایی کنید. الف) با حذف همزه: ب) بدون حذف همزه:				۱	۱۱
		پس از تقطیع هجایی بیت زیر، اختیارات شاعری زبانی به کار رفته را بنویسید. سوی چاره گشتم ز بیچارگی ندادم بدو سر به یکبارگی				۲	۱۲
		د) زیبا شناسی . ( ۶ نمره)					

	<p style="text-align: center;">۱۲</p> <p>در نمونه های زیر آرایه ی مراعات نظیر بین کدام واژه ها ایجاد شده است؟ مشخص کنید. ۱.</p> <p>الف) شعاع درد مرا ضرب در عذاب کنید      مگر مساحت رنج مرا حساب کنید</p> <p>ب) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی      دست خود ز جان شستم از برای آزادی</p>	
	<p>در ابیات زیر تلمیح را مشخص کنید و درباره ی آن توضیح دهید. ۱.</p> <p>الف) گفت آن یار کز او گشت سر دار بلند      جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد</p> <p>ب) همچو فرهاد بود کوهکنی پیشه ی ما      کوه ما سینه ی ما ناخن ما تیشه ی ما</p>	
	<p>کاربرد کدام آرایه ی معنوی در بیت زیر، آگاهی شاعر از موضوعات مختلف را نشان می دهد؟ ۰/۵</p> <p>این آرایه را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی      «من از آن روز که در بند توام، آزادم»</p>	۱۱
۲/۵	<p>در ابیات زیر لف و نشرها را بیابید و نوع آنها را مشخص کنید.</p> <p>الف) دل و کشورت جمع و معمور باد      ز ملکت پراکندگی دور باد</p> <p>ب) روی و چشمی دارم اندر مهر او      کاین گهر می ریزد آن زر می زند</p>	۱۵
	<p>۱۶- متناقض نما را در بیت زیر بیابید. ۰/۵</p> <p>عجب مدار که در عین درد خاموشم      که درد یار پری چهره عین درمان است</p>	
	<p>۱۷- در بیت زیر آرایه ی تضاد را مشخص کنید. ۰/۵</p> <p>روز از برم چو رفتی، شب آمدی به خوابم      این است اگر کسی را عمری بود دوباره</p>	



ی) نقد و تحلیل نظم و نثر . (۴ نمره) ۱

۱۸- متن زیر از کتاب «تاریخ بیداری ایرانیان» را در دو سطح زبانی و فکری تحلیل کنید.  
«اگرچه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان را از سال ۱۳۲۲ شروع کرده ایم، لکن اگر خیال خود را جمع کنیم و به نظر دقت و انصاف در تاریخ گذشتگان بنگریم، هر آینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنه ی ۱۳۶۵ بسیاری از امور و وقایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گذاردن آنها به راه تمدن و باعث و مسبب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیر نظام احدی را سراغ نداریم؛ چه آن بزرگ مرد از آن یکه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید. یعنی پسر آشپز قائم مقام بود و در اثنای کار و شغل، خویش را دارای رتبه و مقام صدارت نمود.»

۱۹- شعر زیر از ملک الشعرا بهار را بخوانید و به موارد خواسته شده پاسخ دهید. ۳  
«از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند  
آن گرد شتابنده که در دامن صحراست  
داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو  
افسوس که افسانه سریان همه خفتند  
یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران  
خون بار بهار از مژه در فرقت احباب  
شو بار سفر بند که یاران همه رفتند  
گوید چه نشینی که سواران همه رفتند  
کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند  
اندوه که اندوه گساران همه رفتند  
تنها به قفس ماند، هزاران همه رفتند  
کز پیش تو چون ابر بهاران همه رفتند»

الف) شعر را در سه سطح ادبی، فکری و زبانی بررسی کنید. (هر سطح دو مورد)

ب) بیت چهارم شعر را تقطیع هجایی کنید و وزن آن را بنویسید .

جمع بارم

موفق باشید

نکته

صفحات زوج مانند صفحه ۱ و