

تاریخ ادبیات

۱- در مقابل هر اثر نام نویسنده آن را بنویسید. (۱ نمره)

(الف) خداوند نامه (ب) داستان باستان

(ج) شمس‌الدین و قمر (د) امثال و حکم

۲- جاهای خالی را پر کنید. (۱ نمره)

* در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به بود.

* از روزنامه‌های مهم بیداری می‌توان به و اشاره کرد.

۳- چهار عامل مهم از عوامل بیداری جامعه در عصر بیداری را نام ببرید. (۱ نمره)

۴- درست یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص سازید. (۱ نمره)

* میرزا حبیب اصفهانی نویسندهٔ رمان حاجی بابای اصفهانی است. ()

* در سطح فکری سبک شعر دوره بیداری نگرش شاعران از جزئی به کلی نگری تغییر یافت. ()

۵- سفرهای شاهان قاجار چه تاثیری در روند فرهنگی و ادبی ایران داشت؟ (۱ نمره)

۶- چهار مورد از مفاهیم نو که در ادبیات بیداری تجلی پیدا کرده‌است را بنویسید. (۱ نمره)

۷- توضیح مختصری دربارهٔ علامه علی اکبر دهخدا دهید و دو اثر از وی نام ببرید. (۱ نمره)

۸- ویژگی‌های شعر عارف قزوینی را توضیح دهید. (۱ نمره)

۹- چه عواملی سبب کم توجهی شاعران به کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زبانی در شعر دوره بیداری، است؟ (۱ نمره)

۱۰- چهار مورد از شاخص‌ترین ویژگی‌های شعر عصر بیداری را نام ببرید. (۱ نمره)

آرایه ادبی:

۱۱- در کدام بیت آرایه تضمین دیده می‌شود؟ (۱ نمره)

الف) یار بی پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولی‌الابصار

ب) ترک این مرحله بی هم‌رهی خضر مکن / ظلمات است بترس از خطر گمراهی

۱۲- تلمیح‌های بکار رفته در ابیات زیر را بیابید و توضیح دهید. (انمره)

الف) خلق چو مرغابیان زاده ز دریای جان / کی کند این جا مقام مرغ کز آن بحر خاست

ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش

۱۳- تناسب بکار رفته در بیت ((سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی / چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی)) را توضیح

دهید. (۵/۰ نمره)

۱۴- بیت زیر را از نظر آرایه‌های ادبی تحلیل کنید. (انمره)

((مدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت / خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت))

تحلیل

۱۳- مضمون اصلی شعر زیر مربوط به چه دوره‌ای است و بیانگر چه پیامی است؟ (انمره)

"از خون جوانان وطن لاله دمیده / از ماتم سرو قدشان سرو خمیده"

۱۴- سروده زیر را از نظر سطح فکری بررسی نمایید. (انمره)

((مرغ سحر ناله سر کن / داغ مرا تازه تر کن

ظلم ظالم جور صیاد / آشیانم داده بر باد))

عروض

۱۵- بیت زیر را تقطیع کنید و وزن معادل آن را بنویسید (انمره)

(بباید هوس کردن از سر به در / که دور هوس بازی آمد به سر)



۱۶- نام وزن‌های معادل نشانه‌های زیر را بنویسید. (انمره)

() - U - - () - U - U () - U - -

۱۷- ترکیب‌های زیر را یک بار با حذف همزه و یک بار بی حذف همزه بنویسید و نشانه‌های آن‌ها را کامل

بنویسید. (۵/۰نمره)

الف) باد آورده ب) خوش اندام

۱۸- بیت ((چون رایت عشق آن جهانگیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر)) را به صورت دسته‌بندی کنید و وزن معادل هر

دسته را بنویسید. (انمره)

۱۹- بیت ((نه سبو پیدا در این حالت نه آب / خوش ببین والله اعلم بالصواب)) را تقطیع عروضی کنید و اختیارات شاعری

و وزن آن را نیز مشخص کنید. (انمره)



limoonad
Education For All

مانا مانید
دکتر سید حسن نورانی