



شرح سوال

(دیف)

تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۱- در مقابل هر اثر نام نویسنده آن را بنویسید. (۱ نمره)

الف) تاریخ بیداری ایرانیان :

ب) منشآت :

ج) شمس و صفرا :

د) امثال و حکم :

۲- جاهای خالی را پر کنید. (۰/۵ نمره)

الف) انجمن ادبی به ریاست فتحعلی شاه در تشکیل شد.

ب) از روزنامه های مهم بیداری میتوان به و اشاره کرد.

۳- دو عامل از عوامل بیداری جامعه در عصر بیداری را نام ببرید. (۰/۵ نمره)

سبک شناسی (۲ نمره)

۴- درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید. (۰/۷۵ نمره)

الف) از آغاز سلطنت ناصرالدین شاه تا پدید آمدن مشروطیت نثر فارسی به وسیله قائم مقام فراهانی از

پیچیدگی فاصله گرفت. ()

ب) در سطح فکری سبک شعر دوره بیداری نگرش شاعران از جزئی به کلی نگری تغییر یافت. ()

ج) هاتف اصفهانی از معروف ترین شاعران عهد بیداری است. ()

۵- در مورد بیت های زیر یک ویژگی فکری و یک ویژگی ادبی بنویسید. (۰/۵ نمره)

الف) کنون چرا نکتم ناله از برای وطن / که من چو نای شدستم ز ناله های وطن

ب) وطن غریب و وطن بی کس و وطن تنها / کجاست آنکه شود یک دم آشنای وطن

۶- مشخص کنید که هر کدام از موارد زیر مربوط به کدام قلمرو نثر دوره بیداری است؟ (۰/۷۵ نمره)

۱-۱) بسیاری از نثر های دوره ی بیداری به موضوع تنفر از خرافات می پردازد.

۱-۲) استفاده از عبارت های وضعی طولانی و لفظ پردازی ها کاهش پیدا میکند.

۱-۳) صنایع ادبی از نثر جدا میشود و نثر در خدمت بیان آمال مردم قرار می گیرد.

موسیقی (۶ نمره)

۷- بیت زیر را به ۲ شکل تقطیع کنید ، هجا های آن را بنویسید ، به صورت درست جدا کنید و سپس نام هر

هجا را زیر آن یادداشت کنید. (۲ نمره)

ای دوست شکر خوش تر یا آن که شکر سازد؟ ای دوست قمر خوش تر یا آنکه قمر سازد؟

۸- کلمات زیر را یکبار با حذف همزه و یکبار بدون حذف همزه تقطیع کنید. (۱/۲۵ نمره)

الف) نشاط آور :

ب) گفت پسر این :

۹- کلمات زیر به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده اند با کدام اختیار شاعری مطابقت دارند؟ (۱ نمره)

الف) بازی بزرگان : (- UUU -)

ب) کمال وی : (- - - U)



۱۰- بیت زیر را تقطیع کنید و اختیارات شاعری آن را بنویسید. (۱/۲۵ نمره)

من نمیگویم زبان کن یا به فکر سود باش ای ز فرصت بی خبر در هر چه هستی زود باش

۱۱- وزن اسم و فامیل خود را بنویسید. (ابتدا تقطیع کنید و سپس هجا های آن را بنویسید) (۰/۵ نمره)

زیبایی شناسی (۶ نمره)

۱۲- در ابیات زیر کلماتی را که مراعات نظیر دارند، مشخص کنید. (۰/۷۵ نمره)

الف) از اسب پیاده شو بر نطح زمین رخ نه زیر پی پیلش بین شهمات شده نعمان

ب) نماز در خم آن ابروان محرایی کسی کند که به خون جگر طهارت کرد

۱۳- تلمیحات بکار رفته در ابیات زیر را ذکر کنید. (۱/۷۵ نمره)

الف) ای هد هد صبا به سبا میفرستمت بنگر که از کجا به کجا میفرستمت

ب) آسمان بار امانت نتوانست کشید قرعه فال به نام من دیوانه زدند

ج) گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا

۱۴- لف و نشر ها را در ابیات زیر مشخص کنید. (نوع لف و نشر هم ذکر شود) (۱/۵ نمره)

الف) ای نور چشم مستان در عین انتظارم جنگی حزین و جامی ، بنواز یا بگردان

ب) گر دهدت روزگار ، دست و زبان زینهار هر چه بدانی مگوی ، هر چه توانی مکن

۱۵- تضاد ها و پارادوکس های ابیات زیر را مشخص کنید : (۲ نمره)

الف) در کجروی بر جهان بسته ایم ز دنیا بدین راستی آراسته ایم

ب) دشمنان دوست را هنگام جنگش هست و نیست درد بی درمان ، رنج و راحت ، بی قراری و سکون

ج) بی روی نگار من ، آن تازه بهار من ای نور تو تاریکی ، ای روضه ی تو زندان

د) اسباب پریشانی جمع است برای من جمعیت اگر خواهی زان طره پریشان باش

۱۶- در کدام بیت تضمین وجود دارد ؟ ذکر کنید. (۰/۵ نمره)

الف) بیدل گمان مبر که نصیحت کند قبول من گوش استماع ندارم لمن تقول

ب) فیض روح القدس از باز مدد فرماید دیگران هم بکنند آنچه مسیحا می کرد

نقد و تحلیل (۴ نمره)

۱۷- با توجه به متن زیر از دهخدا به پرسش های ذکر شده پاسخ دهید. (۲ نمره)
خب عزیزم دمدمی! بگو ببینم تا حالا من چه گفته ام که تو را آنقدر ترس برداشته است، میگوید: قباحه دارد، مردم که مغز خر نخورده اند، تا تو بگویی "ف" من میفهمم فرحزاد....
من اگر میخواستم می نوشتم: که نصر الدوله پسر قوام در محضر بزرگان تهران رجز میخواند که منم خورنده خون مسلمین....

حالا آمده ایم روزنامه بنویسیم بگو ببینم چه بنویسیم؟
چه میدانم از همین حرف ها که دیگران میتویسند ...

الف) دو ویژگی زبانی متن را بنویسید.

ب) نوع و شیوه بیان متن چگونه است؟

ج) درون مایه فکری متن چیست؟

د) لقب دهخدا در نوشته هایش چه بوده است؟

۱۸- با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. (۲ نمره)

از خون جوانان وطن لاله دمیده
از ماتم سرو و قدشان سرو خمیده
در لایه ی گل بلبل ازین غصه خزیده
گل نیز چو من در غمشان جامه دریده

چه کج رفتاری ای چرخ

چه بد کرداری ای چرخ

خوابید و کیلان و خراب اند وزیران

ما را نگذارند به یک خانه ویران
بردند به سرقت همه سیم و زر ایران
یا رب بستان داد فقیران ز امیران

الف) با توجه به مضامین شعر، شعر مربوط به چه دوره ای است؟

ب) دو نمونه آرایه در ابیات مشخص کنید.

ج) عارف جزء کدام دسته از شاعران بیداری است؟

د) از ویژگی فکری شعر بنویسید.

مجموعه

نمره ورقه		نمره تجدید نظر		نمره ورقه	
با عدد		با عدد		با عدد	
با حروف		با حروف		با حروف	
نام دبیر و امضاء:		نام دبیر و امضاء:		نام دبیر و امضاء:	
تاریخ:		تاریخ:		تاریخ:	

