

علوم و فنون دوازدهم انسانی

دیرستان آیت الله خامنه ای

روز شنبه ۹۹/۱۰/۰۶

نام و نام خانوادگی

کلاس

زمان: ۹۰ دقیقه

الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)

سوال اول) درستی و نادرستی هر یک از عبارات های زیر را مشخص کنید

۱_ میرزا محمد صادق امیری فراهانی از جانب مظفرالدین شاه به (ادیب الممالک) ملقب شد. ۵/۰

۲_ یکی از آثار شعری و پژوهشی بهار تصحیح های ارزشمند است. ۵/۰

۳_ شاعرانی که به زبان مردم عادی شعر میگفتند به آرایه های بیانی و بدیعی و سنت های ادبی کمتر پایبند بودند. ۵/۰

۴_ کتاب مناشات مهمترین اثر ملک الشعراى بهار است. ۵/۰

سوال دوم) جاهای خالی رو پر کنید.

۱_ ملک الشعراى بهار با زبان..... و به سبک..... شعر می سرود ۵/۰

۲_ اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت..... بود ۵/۰

سوال سوم)_ چرا در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان های تاریخی بود؟ ۵/۰

سوال چهارم)_ نویسندگان آثار زیر رو بنویسید؟ ۵/۰

الف) سبک شناسی

ب) تاریخ بیداری ایرانیان

ب) موسیقی شعر (۶ نمره)

سوال پنجم) تقطیع نمونه های زیر به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ ۲ نمره

درافکندم (u _ _ _)

تقطیع..... اختیارات.....

پرده ی عصمت (_ u _ _)

تقطیع..... اختیارات.....

سوال ششم) ابیات زیر را تقطیع کنید و پایه های آوایی و نشانه های هجایی و وزن شعر را مشخص نمایید
اختیارات زبانی به کار رفته در هر کدام رو بنویسید. (۴ نمره)

الف) بر همه اهل جهان سید و سرور علی است

در ره دین خدا هادی و رهبر علی است

(ب) تفرج کنان در هوا و هوس

گذشتیم بر خاک بسیار کس

[۱۲/۲۵، ۱۱:۲۱ Lila: (پ) زیباشناسی ۶ نمره

سوال هفتم) در بیت های زیر آرایه های (متناقض نما _ تضاد _ تلمیح _ لف و نشر _ تضمین و مراعات النظر را مشخص کنید و در مورد آن توضیح دهید. (در هر بیت یک آرایه ی شاخص و مد نظر کتاب) (۶ نمره)

۱_ دامن خاک شد زبُسد و لعل

تاج فرعون و گنج دقیانوس

۲_ حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی

"من از آن روز که در بند توام آزادم"

۳_ موج زخود رفته ای تیز خرامید و گفت

هستم اگر میروم ، گر نروم ، نیستم

۴_ آتش فروز قهر تو، آینه دار لطف تو

هم مغرب ادبارها، هم مشرق اقبال ها

۵_ من مسلمانم، قبله ام یک گل سرخ



limoonad
Education For All

جانمازم چشمه، مهرم نور

دشت سجاده ی من

۶_ من از آن روز که در بند توام آزادم

(ت) تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

سوال هشتم) متن زیر از کتاب (چرند و پرند) علامه دهخدا از نویسندگان معروف سبک بیداری است. پس از خواندن متن به پرسش ها پاسخ دهید.

من چه کار دارم که بگویم انجمن ها و اجتماعات مشروعه رو هر کس جلوگیری کند معنیش این است که مجلس شورا باید تعطیل شود مگر پشت گوشم داغ لازم دارد که بردارم بنویسم علت تکمیل نکردن عده وکلای مجلس این است که مبادا خدای نکرده چهار تا آدم بی غرض داخل مجلس بشود و پارتی بی غرض ها قوت گیرد

الف) دو ویژگی زبانی این نوشته را بنویسید؟ (۲ نمره)

ب) شیوه ی بیان این نوشته چگونه است؟ (۱ نمره)

اساسی ترین درون مایه ی این نوشته چیست؟ (۱ نمره)

" سخت کوشی کلید موفقیت است "

پیروز باشید

همت یار

