

به نام خدا



پایه : دوازدهم انسانی

ساعت شروع:

مدت امتحان : ۷۰ دقیقه

تاریخ امتحان :

اداره آموزش و پرورش استان فارس

کد شناسایی سنجش و ارزشیابی

سال تحصیلی ۹۸-۹۹

نام :

نام خانوادگی

شماره دانش آموزی :

نام درس : علوم و فنون ادبی ۳

نام پدر :

نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر :	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر :	نام و نام خانوادگی دانش آموز :
نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	تاریخ و امضاء:

صفحه اول

ردیف	سوالات	بارم
۱	اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت که بود ؟ الف) میرزا آقا تبریزی ب) محمد باقر میرزا خسروی ج) میرزا حبیب اصفهانی د) ناظم الاسلام کرمانی	۰/۲۵
۲	علل پیروی شاعران دوره بازگشت از اسلوب های کهن ادب فارسی چیست ؟	۰/۵
۳	دو نفر از شاعرانی را که در دوره بازگشت به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی قصیده سرایی می کردند نام ببرید؟	۰/۵
۴	دو نمونه از عوامل موثر در بیداری جامعه در دوره بیداری ادبی را بنویسید.	۰/۵

۰/۲۵	ملک الشعراى بهار واز جمله شاعران پايبنده به سنت هاى ادبى گذشته بودند .	۵
۱/۵	بیت « شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست طبیب جان خرابم کسی ورای تو نیست » را تقطیع هجایی کنید و همسان یا نا همسان بودن آن را مشخص کنید؟	۶
۱	پایه های آوایی بیت « درد عشق کشیده ام که می پرس / زهر هجری چشیده ام که می پرس » را بنویسید .	۷
۰/۵	هر دو زن بیت زیر را بنویسید . بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۸
۲/۲۵	انواع اختیارت زبانی را در اشعار زیر بیابید و بنویسید. الف) کشتی باده بیاور که مرا بی رخ دوست گشت هر گوشه چشم از غم دل دریایی ب) نرگسم سوی چمن خواند و سروم سوی باغ من مردد که دهم دل به کدام ای شیراز ج) همه کارم ز خودکامی به بد نامی کشید آخر نهان کی آن رازی کز او سازند محفل ها	۹
۰/۵	واژه های زیر را تقطیع کرده و نشانه های هجایی آنها را بنویسید . الف) بیابان ب) میانه	۱۰
۰/۲۵	مصوب بلند / و / در کدام یک از واژه های زیر احتمال کوتاه تلفظ شدن دارد؟ (۱) مو (۲) رو (۳) سو (۴) بو	۱۱
۰/۵	یکی از ضعیف های تکنیکی در داستان های دوران مشروطه چیست؟	۱۲

۱۳	از بارزترین شاخصه های زبان شعر عصر بیداری چیست ؟	۰/۲۵
۱۴	شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری را نام ببرید ؟ (سه نمونه)	۰/۷۵
۱۵	از آغاز سلطنت ناصرالدین شاه تا پدید آمدن مشروطیت ، نثر فارسی چگونه ادامه یافت ؟	۰/۵
۱۶	تلمیح به کار رفته در ادبیات زیر را توضیح دهید : الف) خال مشکین که بدان عارض گندمگون است سر آن دانه که شد رهزن آدم ، با اوست ب) اول و آخر اوست در همه احوال ظاهر و باطن اوست در همه ابواب	۱/۵
۱۷	هر یک از توضیحات ، به کدام اصطلاح مربوط است ؟ وصل کنید . الف) گنجاندن یک مفهوم بلند در سخنی کوتاه است که معنای بسیار در کمترین واژه ها جای می دهد . <input type="checkbox"/> تضمین ب) آوردن آیه ، حدیث ، مصراع ، بیت ، یا سخن دیگری را در شعر یا کلام گویند . <input type="checkbox"/> بدیع ج) به مجموعه آرایه هایی گفته می شود که بر زیبایی لفظی و معنایی سخن می افزاید . <input type="checkbox"/> تلمیح	
۱۸	در همه ابیات ، آرایه های مراعات نظیر و تلمیح هر دو ، وجود دارند ، به جز : ۱- چون زلیخا مشربان ما را تلاش قرب نیست دیده یعقوب ما را بوی پیراهن بس است ۲- غنچه چون عیسی به گفتار آمده است از مهد شاخ گل چو مریم مهر خاموشی به لب بنهاده است ۳- آسمان بار امانت نتوانست کشید قرعه کار به نام من دیوانه زدند ۴- جسمی دارم چو جان مجنون همه درد جانی دارم چو زلف لیلی همه تاب	۰/۲۵
۱۹	در ادبیات زیر آرایه های تضاد و متناقض نما را مشخص کنید : الف) هر کبوتر می پرد زی جانبی وین کبوتر جانب بی جانبی ب) کی به اقیانوس وصلت دست می یابم که هست طالع طوفانی از هجران طولانی تو ج) نسخه قانون عشقت باید ای بیمار نفس تا شفا بخشد دوا با درد نادانی تو	۲

	جمعیت حواس به لشکر برابر است	(د) پیش کسی که سلطنت فقر یافته است
۱/۵	در بیت زیر لف و نشر را توضیح دهید. (مرتّب یا مشوّش بودن آن را مشخص کنید) ای که با زلف و رخ یار گذاری شب و روز فرصت باد که خوش صبحی و شامی داری	۲۰
۲	با توجه به بیت « پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ؛ ولی / گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند » موارد خواسته شده را بنویسید. الف) دو ویژگی زبانی ب) دو ویژگی ادبی ج) ویژگی فکری د) متعلق به کدام سبک است ؟	۲۱
۱/۵	متن را در دو سطح زبانی و فکری تحلیل کنید و بگویید متعلق به کدام دوره است . اگر چه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان را از سال ۱۳۲۲ شروع کرده ایم ، لکن اگر « خیال خود را جمع کنیم و به نظر دقت و انصاف در تاریخ گذشتگان بنگریم ، هر آینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنه ۱۳۶۵ بسیاری از امور و قایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گذاردن آنها به راه تمدن و باعث و مسبب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیر نظام احدی را سراغ نداریم ؛ چه آن بزرگ مرد از آن یگه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید . یعنی پسر آشپز قائم مقام بود و در اثنای کار و شغل ، خویش را دارای رتبه و مقام صدارت نمود .	۲۲
۰/۵	مفهوم کلی هر یک از ابیات زیر را بنویسید. الف) شکر ایزد که اقبال کله گوشه گل نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد ب) مرا نصیب غم آمد به شادی همه عالم چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم	۲۳

موفق و پیروز باشید - دکتر کمال صالحی