

	<p>۲ . فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ .</p> <p>الف . پس پروردگار این خانه را باید بپرستند . (ب) پس پروردگار این خانه را می پرستند .</p>	
۵	<p>تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ .</p> <p>۱ . وَ لَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>۲ . كَانَ لِابْنِ الْمُقَفَّعِ دَوْرٌ عَظِيمٌ فِي هَذَا التَّأْثِيرِ .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>۳ . تَعَلَّمَتِ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ وَ دَرَسَتْ فِي جَامِعَةِ أَنْقَرَةَ .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>۴ . عَاهَدَ الطُّلَّابُ أَنْ لَا يَكْذِبُوا ، وَ قَالُوا : تَعَلَّمْنَا دَرَسًا لَنْ نَنْسَاهُ أَبَدًا .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>۵ . يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ لَا يَسْخَرْ وَ لَا يَغْتَبَّ بَعْضُكُمْ بَعْضًا .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۷
(ج) مهارت شناخت و کاربرد قواعد (هفت و نیم نمره)		
۱	<p>تَرْجِمِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ .</p> <p>۱ . أَخَذْتُ كِتَابًا رَأَيْتُهُ .</p> <p>۲ . قَدْ كُتِبَ عَلَى اللُّوحِ .</p> <p>۳ . اصْبِرْ لَكَی يَجْلِسَ .</p> <p>۴ . أَعُوذُ بِكَ مِنْ صَلَاةٍ لَا تُرْفَعُ .</p>	۸

بارم	سؤالات	ردیف
۲۵ / ۱	<p>عَيْنُ نَوْعِ الْأَسْمَاءِ اسْمُ الْفَاعِلِ، أَوْ اسْمُ الْمَفْعُولِ، أَوْ اسْمُ الْمُبَالِغَةِ، أَوْ اسْمُ الْمَكَانِ، أَوْ اسْمُ التَّفْضِيلِ.</p> <p>(شَجَرَةُ النَّفْطِ شَجَرَةٌ يَسْتَعْدِمُهَا الْمُزَارِعُونَ كَسِيحًا حَوْلَ الْمَزَارِعِ لِحِمَايَةِ مَحَاصِلِهِمْ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؛ اسْتَغْفَرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا؛ إِنَّ مِنْ شَرِّ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ تَكَرَّرَ مُجَاسَّتُهُ لِفَحْشِهِ .)</p> <p>.....)</p> <p>(.....)</p>	۹
۱	<p>أَكْمَلِ تَرْجَمَةَ الْآيَةِ، ثُمَّ عَيِّنِ فِعْلَ الشَّرْطِ وَ جَوَابَهُ .</p>	۱۰

	(إِنَّ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا . : اگر از خدا ، برایتان نیروی تشخیص حق از باطل)	
۵/۱	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي التَّرْجَمَةِ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي قَرَأْتَهَا . ۱ . خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا . : كارها مياته ترين آنهاست . ۲ . سُورَةُ الْبَقَرَةِ أَكْبَرُ مِنْ سُورَةِ الْقَدْرِ . : سورة بقره سورة قدر است .	۱۱
۱	تَرْجِمِ هَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي قَرَأْتَهَا فِي مَعَانِي الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ . ۱ . كَانَ سَعِيدٌ سَاعِدًا صَدِيقَهُ ۲ . أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً .	۱۲
۲	تَرْجِمِ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي قَرَأْتَهَا . ۱ . تَكَلَّمْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي لِيَعْلَمُوا كَيْفَ يُمَكِّنُ لَهُمْ أَنْ يَنْجَحُوا فِي بَرَامِجِهِمْ ۲ . إِنَّ الْإِمْتِحَانَاتِ تُسَاعِدُ الطُّلَّابَ لَتَعْلَمَ دُرُوسِهِمْ فَلْيَعْلَمُوا ذَلِكَ وَ عَلَيْهِمْ أَنْ لَا يَخَافُوا مِنْهَا	۱۳
۷۵/۱	أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌ . عَصَفَتْ رِيَا حٌ شَدِيدَةً خَرَبَتْ بَيْتًا جَنْبَ شَاطِئِ الْبَحْرِ .	۱۴

بارم	سـؤالـات	ردیف
	د . مهارت درک و فهم (سه نمره)	
۱/۵	ضَعِ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ . (كَلِمَتَانِ زَانِدَتَانِ) (الْإِنْتِفَافُ / الثَّقَافَةُ / الْمُحِيطُ الْهَادِي / السَّرِيرُ / الدَّوَابُّ / الْعِزْلَانُ / مُحَاضِرَةٌ / الدَّخِيلَةُ) ۱ . أَلْقَى أَسْتَاذُ الْجَامِعَةِ حَوْلَ شَيْمِلِ . ۲ هِيَ الْقِيَمُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ جَمَاعَةٍ مِنَ النَّاسِ . ۳ بَحْرٌ يُعَادِلُ ثُلُثَ الْأَرْضِ تَقْرِيْبًا . ۴ هُوَ التَّجْمَعُ وَ الدَّوْرَانُ حَوْلَ شَيْءٍ . ۵ . الشَّرْشَفُ قِطْعَةٌ فَمَاشٌ تُوَضَعُ عَلَى ۶ . الْمَسْكُ عَطْرٌ يَتَّخَذُ مِنْ نَوْعٍ مِنْ	۱۵
۱/۵	عَيِّنِ الصَّحِيحَ وَ الْخَطَأَ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ .	۱۶

	<p>١ . الْغَيْبَةُ هِيَ أَنْ تَذَكَرَ أَخَاكَ وَ أَحْتَكَّ بِمَا يَكْرَهُانِ .</p> <p>٢ . اتَّعَنْتُ طَرْحَ سُؤَالِ صَعْبٍ بِهَدَفٍ إِيجَادٍ مَشَقَّةٍ لِلْمَسْؤُولِ .</p> <p>٣ . الْمَزَارِعُ هُوَ الَّذِي يَعْْمَلُ فِي الْمَزْرَعَةِ .</p> <p>٤ . مَنْ خَافَ النَّاسَ مِنْ لِسَانِهِ فَهُوَ قَوِيٌّ .</p> <p>٥ . الْعَرَبُ يَنْطَقُونَ الْكَلِمَاتِ الدَّخِيلَةَ طَبَقَ أَصْلِهَا .</p> <p>٦ . كَلِمَةٌ ((كَنْج)) هُوَ الْأَصْلُ الْفَارِسِيُّ لِكَلِمَةِ ((كَنْز)) .</p>	
	هـ . مهارت مکالمه (نیم نمره)	
٢٥ / .	<p>أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي .</p> <p>كَيْفَ الْجَوْ فِي أَرْدَبِيلِ فِي الشِّتَاءِ ؟</p>	١٧
٢٥ / .	<p>رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ وَ أَكْتُبْ سؤَالاً وَ جَوَاباً صَحِيحاً .</p> <p>١ . أَشْعُرُ بِـ / صَدْرِي / مَا / فِي / أَلَمٍ / بِكَ / ؟ / .</p> <p>..... ؟</p> <p>.....</p> <p>النصر حليفكم</p>	١٨



limoonad
Education For All