

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>طراح: خانم کریمی<br/>تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۰۵<br/>ساعت شروع: ۱۰ صبح<br/>تعداد سوالات: ۱۵<br/>مدت امتحان: ۹۰ دقیقه<br/>صفحه: ۱</p> | <p>بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ<br/>اداره ی کل آموزش و پرورش استان اردبیل<br/>مدیریت آموزش و پرورش شهرستان خلخال<br/>دبیرستان غیر انتفاعی دخترانه متوسطه ۲</p> | <p>آزمون درس: فارسی (۱)<br/>نوبت ارزشیابی: خرداد ماه<br/>نام و نام خانوادگی:<br/>نام آموزشگاه: صدرا<br/>پایه ی: دهم انسانی / تجربی</p> |
|--|--|--|

| بارم              | قلمرو زبانی ۷/۵  | ردیف |
|-------------------|--|------|
| ۱/۵               | <p>الف) ابر ز من حامل سرمایه شد<br/>ب) خرگوش را چابک می بست.<br/>پ) از آموختن ننگ مدار<br/>ت) ای مفتخر به طالع مسعود خوشتن<br/>ث) جولقه ای سر برهنه می گذشت<br/>ج) ولیکن به ایشان مولوج مباش</p>       | -۱   |
| ۱                 | <p>نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.<br/>تیم گر بسوزی به تیم بدوزی<br/>جدا سازی ای خصم، سر از تن من</p>  | -۲   |
| ۰/۵               | <p>نوع «واو» را در عبارت زیر مشخص کنید.<br/>دلخواه و روان بود. کارش نقشه قالی بود و در آن دستی نازک داشت.</p>  | -۳   |
| ۰/۵               | <p>کاربرد کلمه «را» در بیت زیر را توضیح دهید.<br/>هدیه ها می داد هر درویش را / تا بیابد نطق مرغ خویش را</p>  | -۴   |
| ۰/۵               | <p>کدام یک از جملات زیر، « ساده » و کدام « مرکب » است؟<br/>الف) مادرش به او گفت که دیشب باد دیوار را خراب کرده است.<br/>ب) بالای پله ها ایستاده بود و بر و بر نگاه می کرد اما چیزی دستگیرش نمی شد.</p> | -۵   |
| ۱                 | <p>غلط های املائی زیر را اصلاح کنید.<br/>« انفجار محیب - رفیع و هضیض - وغب و قارب - رغم زدن »</p>  | -۶   |
| ۱                 | <p>برای نمودار زیر، یک گروه اسمی مناسب بنویسید.<br/>گروه اسمی<br/>وابسته      هسته      وابسته<br/>صفت پرسشی      اسم      صفت بیانی<br/>.....      .....      .....</p>                               | -۷   |
| قلمرو ادبی ۴ نمره |  |      |
| ۱                 | <p>ارکان تشبیه را در بیت زیر بنویسید.<br/>خروشان و جوشان به کردار موج<br/>فراز آمدند از کران فوج فوج</p>   | -۸   |
| ۰/۵               | <p>آرایه های دو بیت زیر را مشخص کنید.<br/>الف) لیک چنان خیره و خاموش ماند<br/>ب) شود کوه آهن چو دریای آب<br/>کز همه شیرین سخنی، گوش ماند<br/>اگر بشنود نام افراسیاب</p>                                | -۹   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| طراح: خانم کریمی<br>تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۰۵<br>ساعت شروع: ۱۰ صبح<br>تعداد سوالات: ۱۵<br>مدت امتحان: ۹۰ دقیقه<br>صفحه: ۲ | بسم الله الرحمن الرحيم<br>اداره ی کل آموزش و پرورش استان اردبیل<br>مدیریت آموزش و پرورش شهرستان خلخال<br>دبیرستان غیر انتفاعی دخترانه متوسطه ۲ | آزمون درس: فارسی (۱)<br>نوبت ارزشیابی: خرداد ماه<br>نام و نام خانوادگی:<br>نام آموزشگاه: صدرا<br>پایه ی: دهم انسانی / تجربی |
|--|--|---|

|      |              |      |
|------|--------------|------|
| بارم | قلمرو ادبی ۴ | ردیف |
|------|--------------|------|

|     |  |  |
|-----|--|--|
| ۰/۵ | ۱۰- در عبارت های زیر دو نمونه « سجع » بیابید و بنویسید.<br>الف) در بهشت از هزار گونه نعمت است و در قرآن از هزار گونه پند و حکمت است.<br>ب) نبینی که یوسف را از روی نیکو، بند و زندان آمد و از خوی نیکو، امر و فرمان آمد؟ |  |
|-----|--|--|

|     |   |  |
|-----|---|--|
| ۰/۵ | ۱۱- در عبارت زیر، کدام واژه ها «جناس» دارند؟<br>در مقابله جفا، وفا کرد و در مقابل زشتی، آشتی کرد. |  |
|-----|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| ۱ | ۱۲- هر یک از موارد «الف» را به یکی از موارد ستون «ب» ربط دهید. (ستون الف، نام آثار و ستون ب، نام نویسندگان یا شاعران است) در ستون «ب» یک مورد اضافی است. |  |
|---|--|--|

| الف           | ب                      |
|---------------|------------------------|
| ۱- قابوس نامه | الف) نظامی             |
| ۲- اتاق آبی   | ب) سهراب سپهری         |
| ۳- شاهنامه    | پ) مولوی               |
| ۴- مثنوی      | ت) فردوسی              |
|               | ث) عنصرالمعالی کیکاووس |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| ۰/۵ | ۱۳- در بیت زیر چند استعاره وجود دارد. مشخص کنید.<br>در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت این عوعو سگان شما نیز بگذرد |  |
|-----|--|--|

|     |            |  |
|-----|------------|--|
| ۸/۵ | قلمرو فکری |  |
|-----|------------|--|

|      |  |  |
|------|--|--|
| ۰/۷۵ | ۱۴- معنای ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.<br>الف) نعره برآورده، فلک کرده کر دیده سیه کرده، شده زهره در<br>ب) به آورد با او بسنده نبود بیچید ازو روی و بر کاشت زود<br>پ) هم مرگ، برجهان شما نیز بگذرد هم رونق زمان شما نیز بگذرد<br>ت) چون به بصره رسیدیم از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم<br>ج) هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد. |  |
|------|--|--|

|  |          |  |
|--|----------|--|
|  | درک مطلب |  |
|--|----------|--|

|     |   |  |
|-----|---|--|
| ۱/۵ | ۱۵- با توجه به بیت « دست من بشکسته بودی آن زمان چون زدم من بر سر آن خوش زبان » بیان کنید:<br>الف) چرا بقال خود را لایق نفرین می داند؟<br>ب) کدام ویژگی طوطی در بیت بالا آمده است؟ |  |
|-----|---|--|

|    |  |  |
|----|--|--|
| ۱۵ | توجه: سوالات از ۱۵ نمره طراحی شده و ۵ نمره به حضور در کلاس و فعالیت کلاسی اختصاص یافته است.<br>« راستگاران راستگاران » |  |
|----|--|--|