

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|---|
| شماره کلاس: | باسمه تعالی |  دبیرستان نمونه دولتی حاج محمد ایزدی |
| | اداره کل آموزش و پرورش استان قم | |
| پایه و رشته: یازدهم انسانی و تجربی | اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ | |
| تعداد سوالات: ۳۶ ... | دبیرستان حاج محمد ایزدی | |
| | | نام و نام خانوادگی طراح سوال: آقای یحیی نیری |
| | | نمره به حروف: |
| | | نام و نام خانوادگی دبیر امضا: |

| | | |
|---------------------------|------------------------|------------------------|
| آزمون درس: فارسی یازدهم | نوبت: خرداد ماه | تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۲/۲۹ |
| نام و نام خانوادگی: | نیاز به پاسخنامه ندارد | مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه |

| قلمرو زبانی (۷/۵ نمره) | | |
|--------------------------|---|---|
| ۱/۲۵ | <p>نادرستی های املایی را بیابید و درست واژگان را بنویسید. (فقط پنج مورد)</p> <p>مناسک حج را به پایان رساند. خواجه گفت: این سِلت فخر است.</p> <p>بر مصطفی بحر رخصت دوید</p> <p>از و خواست دستوری اما ندید.</p> <p>از بحران های عصبی که امروز رایج است و تحفه برخورد فرهنگ شرق با غرب است، در آن زمان خبری نبود.</p> <p>بامداد گنجه با صغیر گلوله های سربازان روسی باز شد. صقت دوستان به گرم عهد تو بیفزاید .</p> <p>محراب زمین و آسمان اوست ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید. تمام غفلت هایم را حمل بر بی استعدادی و محملی و ولنگاری ام می کردند. به من آورید آخر صنم گریز پا را.</p> <p>آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غریو خاست. امیر برخاست.</p> | ۱ |
| ۰/۲۵ | املای درست واژه را انتخاب کنید. بزَن زخم این (مرهم - مرحم) عاشق است. | ۲ |
| ۱/۲۵ | <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>موشی بود با دهای تمام. گویی در پالیز سعدی می چریدیم.</p> <p>فرض است فرمان بردن از حکم جلودار. نهنگ یم قدرت حق علی (ع).</p> <p>هم آن گه یکایک ز درگاه شاه بر آمد خروشیدن دادخواه.</p> | ۳ |
| ۰/۲۵ | <p>برای واژه مشخص شده بیت زیر، در کدام گزینه معادل معنایی وجود دارد؟</p> <p>« بیامد به درگاه سالار نو بدیدندش آن جا و برخاست غو.»</p> <p>الف) چو بنهاد دل کینه و جنگ را ب) ز باقوت سرخ است چرخ کبود پ) از دی که گذشت هیچ ازو یاد مکن ت) بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران</p> <p>بخواند آن گرانمایه هوشنگ را. نه از آب و گرد و نه از باد و دود. فردا که نیامده است فریادمکن. کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران.</p> | ۴ |
| ۲ | <p>نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>چون او را در بند بلا بسته دید بر رخسار جوی ها براند. نباشم بدین محضر اندر گوا. پرید از رخ کفر در هند رنگ.</p> <p>از شهید صادقی راه و رسم ایثار را آموخت. ز تنها سر ز سرها خود افکند. کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست.</p> | ۵ |
| ۰/۲۵ | جمله ای بنویسید که در آن " امروز " مسند باشد. | ۶ |
| ۰/۲۵ | <p>در کدام گزینه نقش تبعی وجود ندارد؟</p> <p>الف) برای من مگری و مگو دریغ، دریغ! پ) فرزند خود، سلطان ولد را روانه دمشق کرد.</p> <p>ب) پدر مولانا، بهاء الدین ولد نام دارد. ت) مولانا تدریس و وعظ را رها کرد.</p> | ۷ |
| ۰/۲۵ | <p>در باره «م» در مصراع «توفیق دهم به رستگاری» کدام گزینه درست است؟</p> <p>الف - متمم است. ب - شناسه فعل است. پ - مفعول است. ت - نقش مسندی دارد.</p> | ۸ |

| | | |
|----|---|------|
| ۹ | این جمله را مجهول کنید . همه او را می‌شناسند. | ۰/۵ |
| ۱۰ | هر یک از واژه‌های زیر، در گذر زمان مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند؟ شوخ : فرمان : | ۰/۵ |
| ۱۱ | نوع صفت‌های بیانی را بنویسید. گویا : رسیدنی: | ۰/۵ |
| ۱۲ | هسته گروه اسمی « یکی بی زیان مرد آهنگر » کدام واژه است ؟ | ۰/۲۵ |
| | قلمرو و فکری (۸/۵ نمره) | |
| ۱۳ | با توجه به بیت زیر چرا دو پهلوان دوباره به یکدیگر حمله کردند؟ چو ننمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دو سو . | ۰/۵ |
| ۱۴ | مفهوم قسمت مشخص شده در کدام گزینه آمده است؟ مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند. الف - فکرهای پوسیده و کهنه. ب - اتاق های تیره و بدون روشنایی. پ - منازل مخروبه و بی ارزش. | ۰/۲۵ |
| ۱۵ | با توجه به متن درس، این عبارت خطاب به چه کسانی است؟ معذورید که شما را سر و کار با عشق نبوده است. | ۰/۲۵ |
| ۱۶ | معنی و مفهوم متن های زیر را بنویسید . الف - بزرگا که شما دو تنید ! ب - اختلاف صیادان ، آنجا متواتر بود . پ - بیوید کاین مهتر آهرمن است . ت - یقین ، مرد را دیده ، بیننده کرد. ث - صیاد، گرازان به تگ ایستاد. ج - بار نتوانست داد و محبوب گشت از مردمان . چ - سراچه ذهنم آماس می کرد و لگه می دویدم . | ۳/۵ |
| ۱۷ | مفهوم این جمله را بنویسید. « پدرم در لاتی کار شاهان را می کرد. » | ۰/۵ |
| ۱۸ | در قطعه شعر : از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن . / اما چراغدان را هم « چراغدان » استعاره از چیست؟ | ۰/۵ |
| ۱۹ | « بریده دل از ترس گیهان خدیو » یعنی: (۱) ناامیدی از لطف خدا (۲) عدم توجه به خشم ضحاک (۳) نهراسیدن از خداوند (۴) قطع امید از سرنوشت. | ۰/۲۵ |
| ۲۰ | با توجه به عبارت « سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود. » چرا نویسنده آثار سعدی را به شیر آغوز تشبیه کرده است؟ | ۰/۵ |
| ۲۱ | در مصراع « چو بر شاخ زمرّد جام باده » شاخ زمرّد بیانگر کدام رنگ است ؟ | ۰/۲۵ |
| ۲۲ | تأکید شاعر در شعر زیر بر چیست؟ بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم / تو در کلبه و خیمه خود باز بمان / بگذار که سرخوش و سرمست به دوردست‌ها روم / و بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم. | ۰/۵ |
| ۲۳ | مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید . سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فروچکید و نامش دل شد. | ۰/۵ |

| | | |
|---------------------|---|------|
| ۲۴ | با توجه به این بیت ها به پرسش ها پاسخ دهید یکی محضر اکنون ببايد نوشت که جز تخم نيکي، سپهبد نکشت. ز بيم سپهبد همه راستان به آن کار گشتند همداستان. - منظور از سپهبد چه کسی است؟ - در چه کاری با او همداستان شدند؟ | ۰.۵ |
| ۲۵ | این جمله درباره چه کسی بیان شده است؟ «زود باشد که این پسر تو آتش در سوختگان عالم زند.» | ۰.۲۵ |
| ۲۶ | در بیت «بیچارگی ورا چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند» قسمت مشخص شده یعنی چه؟ | ۰.۲۵ |
| قلمرو ادبی (۴ نمره) | | |
| ۲۷ | در عبارت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟ «در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر» الف) تضاد ب) سجع پ) استعاره ت) جناس | ۰.۲۵ |
| ۲۸ | «دوبیتی های پیوسته» نام دیگر کدام قالب شعری است؟ | ۰.۲۵ |
| ۲۹ | مفهوم کنایه بخش های مشخص شده را بنویسید. الف) این بار معلم سخت از جا دررفت و درست آمد کنار نیمکت من. ب) پایم را بلند می کردم که به توپ بزنم اما به توپ نمی خورد و بور می شدم. | ۰.۵ |
| ۳۰ | در کدام گزینه آرایه مجاز وجود ندارد؟ الف) به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند. ب) دل از قونیه برکند و عزم کرد که دیگر بدان شهر پرغوغا باز نیاید. ج) از آن چرم کاهنگران پشت پای پوشند هنگام زخم درای. د) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه بر او انجمن گشت بازارگاه. | ۰.۲۵ |
| ۳۱ | در موارد زیر، با توجه به قسمت های مشخص شده، آرایه هر بخش را بنویسید. الف- در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می گشت. ب- سرزمین های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست. پ- بیداری زمان را با من بخوان به فریاد // و مرد خواب و خفتی، // "رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن". ت- بین لاله هایی که در باغ ماست خموشند و فریادشان تا خداست. | ۱ |
| ۳۲ | در مصراع اول بیت زیر چه آرایه ای می بینید؟ «گرچه ز شراب عشق مستم عاشق تر ازین کنم که هستم.» | ۰.۲۵ |
| ۳۳ | شاعران برای سرودن منظومه های داستانی، غالباً از چه قالبی بهره می گیرند؟ | ۰.۲۵ |
| ۳۴ | پدید آورندگان این آثار را بنویسید. دیوان غربی - شرقی شلوارهای وصله دار: | ۰.۵ |
| ۳۵ | در مصراع دوم بیت زیر چه آرایه ای وجود دارد؟ توضیح کوتاهی بنویسید. «کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی.» | ۰.۵ |
| ۳۶ | دو بیت زیر چه آرایه ادبی مشترکی دارند؟ الف) جانان من بر خیز بر جولان برانیم زانجا به جولان تا خط لبنان برانیم. ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست. | ۰.۲۵ |
| ۲۰ | جمع "از خدا جوییم توفیق ادب" | |