

سوالات نوبت دوم فارسی ۲	به نام خدا	نام و نام خانوادگی :
دبیرستان تقی جعفری		شعبه کلاس :
خرداد ۱۴۰۰ - زمان ۷۰ دقیقه	مدیریت آموزش و پرورش مهاباد	رشته تحصیلی :

بارم	قلمرو زبانی (۷,۵ نمره)
۱	۱. معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) برو شیر درنده باش، ای <u>دغل</u> (ب) هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت..... ج) بدو گفت مهتر به روی <u>دژم</u> (د) <u>فرض</u> است فرمان بردن از حکم جلودار.. ..
۰.۵	۲. برای واژه مشخص شده بیت زیر در کدام گزینه معادل معنایی وجود دارد؟ « بیامد به درگاه سالار نو بدیدندش آن جا و برخاست <u>غو</u> » الف) چو بنهاد دل کینه و جنگ را بخواند آن گرانیامیه هوشنگ را ب) ز یاقوت سرخ است چرخ کبود نه از آب و گرد و نه از باد و دود ج) از دی که گذشت هیچ ازو یاد مکن فردا که نیامده ست فریاد مکن د) بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران
۰.۲۵	۳. املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. حالی (صواب / ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم. «
۰.۵	۴. در عبارات زیر، دو غلط املائی وجود دارد آنها را پیدا کنید و درست شان را بنویسید. الف) آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غریو خواست. امیر برخاست. ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.
۰.۷۵	۵. در گروه واژگان زیر، سه نادرستی املائی دیده می شود؛ آن ها را یافته و درستشان را بنویسید. جد و رغبت - محبوب و مسطور التیام بخش و مرحم - نهیب و صفیر - بحر رخصت - خوان عدل - کهتران و مهتران
۰.۵	۶. واژه «امروز» را در یک جمله به عنوان قید به کار ببرید.
۰.۵	۷. واژه «چگونه» را در یک جمله به عنوان مسند به کار ببرید.
۰.۵	۸. در گروه های اسمی مقابل، نوع وابسته های پسین را مشخص کنید: صدای مهیب فریاد معلم
۰.۵	۹. واژه «استاد» در کدام گزینه شاخص است؟ الف) ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی بودند. ب) استاد وارد کلاس شد. ج) استاد معین فرهنگ فارسی را تدوین کردند. د) کتاب استاد چاپ شد.

.۵/	<p>۱۰. در کدام گزینه نقش تبعی وجود ندارد؟</p> <p>الف) برای من مگری و مگو دریغ، دریغ! ب) فرزند خود، سلطان ولد را روانه دمشق کرد ج) پدر مولانا، بهاءالدین ولد نام دارد. د) مولانا تدریس و وعظ را رها کرد.</p>										
.۵/	<p>۱۱. هر یک از واژه های زیر، در گذر زمان مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه شده اند؟ </p> <p>الف) فتراک: ب) کثیف:</p>										
.۵/	<p>۱۲. در جمله مقابل نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>«گاه سفر آمد برادر، ره دراز است»</p>										
<p>۱۳. جدول زیر را کامل کنید (۱)</p>											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">صفت فاعلی</th> <th style="width: 15%;">صفت لیاقت</th> <th style="width: 15%;">صفت مفعولی</th> <th style="width: 15%;">بن مضارع</th> <th style="width: 15%;">فعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>نوشتنی</td> <td>.....</td> <td>نویس</td> <td>نوشت</td> </tr> </tbody> </table>		صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی	بن مضارع	فعل	نوشتنی	نویس	نوشت
صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی	بن مضارع	فعل							
.....	نوشتنی	نویس	نوشت							
<p>قلمرو فکری (۵، ۸ نمره)</p>											
.۵/	<p>۱۴. موارد زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <p>الف) از فرط هیجان لکه می دویدم.</p>										
.۵/	<p>ب) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد.</p>										
.۵/	<p>ج) مادرم شمااتم می کرد، می گفت: «به شتر افسار گسیخته می مانی»</p>										
.۷۵/	<p>د) چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جویها براند.</p>										
.۷۵/	<p>ه) روح را خاک نتواند مبدل به عبارش سازد، زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود.</p>										
.۷۵/	<p>و) دریادلان راه سفر در پیش دارند در رکاب راهوار خویش دارند.</p>										
.۷۵/	<p>ز) تو شاهی و گر ازدها پیکری؟ باید زدن داستان، اوری.</p>										
.۵/	<p>۱۵. در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟</p> <p>مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نور گیر گریزان هستند.»</p>										
.۵/	<p>۱۶. مفهوم کدام بیت به آیه شریفه «انا عرضنا الأمانة علی السموات والأرض والجبال و ...» اشاره دارد؟</p> <p>الف) هر که را گویند باشد نوبتی در آسیا آسمان چون نوبت ما را فراموش کرده است؟ ب) سخن که مبتذل افتاد آسمانی نیست چو شمع، حرف کسی بر زبان نمی آید ج) آدمی گر خون بگرید از گرانباری رواست کان چه نتوانست بردن آسمان بر دوش اوست د) آسمان گو مفروش این عظمت کاندرا عشق خرمن مه به جوی، خوشه پروین به دو جو</p>										

.۵	<p>۱۷. کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟</p> <p>الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز ب) بی تو می گویند تعطیل است کار عشق بازی ج) مگو سوخت جان من از فرط عشق د) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد</p> <p>کان سوخته را جان شد و آواز نیامد عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد؟ خموشی است هان، اولین شرط عشق عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد</p>
.۵	<p>۱۸. مارانی را که بر دوش ضحاک رویدند، مظهر چه خصلتهایی می توان دانست؟</p>
.۵	<p>۱۹. شخصیت «زاغ» را در داستان تمثیلی «کبوتر طوقدار»، تحلیل نمایید .</p>
.۵	<p>۲۰. مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟</p> <p>الف) چه در کار و چه در کار آزمودن ب) بخور تا توانی به بازوی خویش</p> <p>نباید جز به خود، محتاج بودن که سعیت بود در ترازوی خویش</p>
.۵	<p>۲۱. این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟ و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج و شکر او کن، به وقت رستن از رنج.»</p>
.۵	<p>۲۲. عبارت زیر به کدام صفت خداوند اشاره دارد؟ «شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست.» (گوته)</p>
<p>قلمرو ادبی (۴ نمره)</p>	
.۵	<p>۲۳. در عبارت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟ « در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر»</p> <p>الف) تضاد ب) سجع ج) جناس د) استعار</p>
.۵	<p>۲۴. در کدام گزینه آرایه مجاز وجود ندارد؟</p> <p>الف) به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرعها زده بودند. ب) دل از قونیه برکند و عزم کرد که دیگر بدان شهر پرغوغا باز نیاید ج) از آن چرم کاهنگران پشت پای د) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه</p> <p>بیوشند هنگام زخم درای بر او انجمن گشت بازارگاه</p>
.۵	<p>۲۵. دو بیت زیر چه آرایه ادبی مشترکی دارند؟</p> <p>الف) جانان من بر خیز بر جولان برانیم ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم میدهی</p> <p>زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم. کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست.</p>



.۵/	۲۶. در بیت «ببین لاله هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست» شاعر از چه آرایه ای بهره گرفته است؟
.۵/	<p>۲۷. بیت زیر بیانگر کدام ویژگی شعر حماسی است؟</p> <p>از آن چرم کاهنگران پشت پای بپوشند هنگام زخم درای</p> <p>همان کاوه آن بر سر نیزه کرد همان گه زبازار برخاست گرد</p>
.۵/	<p>۲۸. مفهوم کنایه های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) رنگ باختن:</p> <p>ب) بور شدن:</p>
۱	<p>۲۹. نویسنده هر یک از آثار زیر چه کسی است؟</p> <p>الف) شلوارهای وصله دار:</p> <p>ب) دیوان غربی - شرقی:</p>
<p>موفق باشید</p> <p style="text-align: center;"> limoonad Education For All</p>	