

نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	نام درس: فارسی ۲
کلاس:	دبیر مربوطه: فاطمه صفایی	تاریخ آزمون مجازی: ۲۷ اردیبهشت
		مدت آزمون مجازی: ۷۰ دقیقه
		تعداد صفحه:
وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان فارس مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لامرد دبیرستان نمونه دولتی خدیجه کبری (س) خرداد ۱۴۰۰		

سوالات آزمون مجازی

۱	در عبارات و اشعار زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.	۰/۲۵
	الف) بی‌پوید کاین مهتر آهرمن است	(.....)
	ب) به سوی هژبر ژیان کرد رو	(.....)
	ج) مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است هان، اولین شرط عشق	(.....)
	د) زاغی در حوالی آن مرغزار بر درختی بزرگ گشن خانه داشت.	(.....)
۲	معادل درست هر یک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید.	
۰/۲۵	الف) بانگ و هزاهز برخاست	(غریو ----- شورش)
۰/۲۵	ب) بازیگر نمایش های دوره گردی	(قوال ----- نقال)
۳	برای واژه مشخص شده مصراع « سرانجام خواهش، فرومایگی است » یک برابر معنایی از بیت زیر، بیابید:	۰/۲۵
	« نامم افزود و آبرویم کاست / بینوایی به از مذلت خواست »	
۴	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.	
۰/۲۵	الف) در وقت (فراغ فراخ) موافقت اولی تر	(.....)
۰/۲۵	ب) بزن زخم، این (مرهم - مرحم) عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است	(.....)
۵	در هر یک از عبارات زیر، یک غلط املائی وجود دارد، آن را پیدا کرده و اصلاح کنید.	
۰/۲۵	الف) امیر را بر زبر تخت با پیراهن طوزی، مخنقه در گردن و عقدی همه کافور نشسته دیدم.	(.....)
۰/۲۵	ب) والاطائنان مجال وقیعت یابند	(.....)
۶	در گروه کلمات زیر، دو غلط املائی وجود دارد؛ آن‌ها را پیدا کرده و شکل صحیح هر یک را بنویسید.	
۰/۵	(تور سینین - بیعت آلاله - برخواست غو - حشم و مطربان - مؤکد به توقیع - عمرو و غضنفر - تعزیه و مرثیه - ریخت مضحک - اصناف و وسایط - طاقت و تاب) (.....)	
۷	در کدام گزینه، نادرستی املائی دیده می‌شود؟	۰/۲۵
	الف) پس ابلیس در لباس خوالیگری چالاک خورش های حیوانی را به او می‌خوراند	<input type="radio"/>
	ب) حالی ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم.	<input type="radio"/>
	ج) صدای مهیب خنده آنان کلاس و مدرسه را تکان داد. هر و هر، تمام شاگردان به قهقهه افتادند.	<input type="radio"/>
	د) جلال الدین به اصرار مریدان و شاگردان بهاء‌ولد، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت.	<input type="radio"/>
۸	در بیت زیر، نقش دستوری ضمیر پیوسته (متصل) مشخص شده را بنویسید.	۰/۲۵
	دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم	(.....)
۹	معلوم یا مجهول بودن جمله زیر را تعیین کنید.	
۰/۲۵	« مدال های المپیک لندن به موزه امام رضا (ع) اهدا شد. »	(.....)

نام و نام خانوادگی:	()	نام درس:
نام پدر:	وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان فارس	تاریخ آزمون مجازی:
کلاس:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لامرد دبیرستان نمونه دولتی خدیجه کبری (س)	مدت آزمون مجازی:
دبیر مربوطه:	خرداد ۱۴۰۰	تعداد صفحه:

سوالات آزمون مجازی

۱۰	با توجه به عبارت « من بدبخت هم بلند شدم، عینک همان طور به چشمم بود و با اینکه کلاس هشتم بودم، پریدم و از کلاس درس بیرون جستم. » درستی یا نادرستی هر یک از موارد زیر را تعیین کنید:	درست	نادرست
۰/۲۵	الف) واژه « بدبخت » وابسته پسین از نوع « مضاف الیه » است.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۰/۲۵	ب) واژه « هشتم » وابسته پسین از نوع « صفت شمارشی ترتیبی نوع دوم » است.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۰/۲۵	ج) واژه « درس » وابسته پسین از نوع « صفت بیانی » است.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۱	در جمله زیر شاخص را بیابید		
۰/۲۵	آقای موسوی باز گیر افتاده بود که حاج آقا مدرس که با کدام یک از این دو تن بیشتر کار میکند		
۱۲	در شعر زیر، زمان فعل‌های مشخص شده را بنویسید.		
۰/۵	« ور پیرسی راست، گویم راست / قصه بی شک راست می گوید / می توانست او، اگر می خواست / لیک ... »		(.....)
۱۳	نوع پیوند (وابسته ساز - هم پایه ساز) را در عبارات زیر مشخص کنید.		
۰/۲۵	الف) خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خلق از وجودش در آسایش است (.....)		(.....)
۰/۲۵	ب) خروشان، ژرف، بی پهنا، کف آلود / دل شب می درید و پیش می رفت (.....)		(.....)
۱۴	هر یک از واژه های زیر، مشمول کدام وضعیت های چهارگانه واژه در گذر زمان شده اند؟		
۰/۵	الف) رکب (.....) ب) سوقلر (.....)		(.....)
۱۵	در عبارت زیر، نوع « واو » (عطف، ربط) را مشخص کنید.		
۰/۵	« وکالت و قضاوت، هر دو سخت است؛ به ویژه زمانی که برای گناه خودمان وکیل هستیم و برای گناه دیگران قاضی. »		(.....)
۱۶	جدول زیر را کامل کنید.		
۰/۵		صفت فاعلی	صفت لیاقت
	فعل		
	فریغتم		

ب) قلمرو ادبی (۴ نمره) تاریخ ادبیات و آرایه های ادبی

۱۷	در جدول زیر، مشخص کنید که هر یک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده یا شاعر گروه «ب» است.		
۰/۲۵	گروه الف	گروه ب (* یک واژه اضافه است)	
	بوستان / ماه نو و مرغان آواره / هم صدا با حلق اسماعیل	سید حسن حسینی / رابیندرانات تاگور / سعدی / جامی	
		(.....)	
۱۸	« شلوارهای وصله دار » اثر کیست؟ الف) نادر ابراهیمی ب) محمد عوفی ج) حمید سبزواری د) رسول پرویزی		<input type="radio"/>
۱۹	چهار پاره چه نوع شعری است؟		

نام و نام خانوادگی:	(۱)	نام درس:
نام پدر:	وزارت آموزش و پرورش	تاریخ آزمون مجازی:
کلاس:	اداره کل آموزش و پرورش استان فارس	مدت آزمون مجازی:
دبیر مربوطه:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لامرد	تعداد صفحات:
	دبیرستان نمونه دولتی خدیجه کبری (س)	
	خرداد ۱۴۰۰	

سوالات آزمون مجازی

۰/۲۵	۲۰	آرایه ادبی کدام گزینه در بیت « کزین پس نشینم به کنجی چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور » وجود ندارد؟ الف) جناس ب) کنایه ج) تضاد د) تناقض
۰/۵	۲۱	در کدام یک از عبارات‌های زیر، آرایه «جناس همسان (تام)» وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) بخوردم بسی اندوه قوم و خویش / ندیدم یکی مرد، غمخوار خویش ب) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش
۰/۵	۲۲	زاویه دید در داستان چیست؟ (.....)
۰/۵	۲۳	در عبارت « گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی. »؛ واژگان « آفتاب » و « ستاره » در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته‌اند؟ (.....)
۰/۲۵	۲۴	مفهوم کنایی هر یک از عبارات زیر را بنویسید. الف) دندان به دندان خاییدن (.....) ب) دو اسبه آمدن (.....)
۰/۲۵	۲۵	بیت زیر را از نظر کاربرد آرایه‌های ادبی بررسی کنید. (۲ مورد) بارها از تو گفته‌ام / ای حقیقتی‌ترین مجاز / ای عشق (.....)
۰/۵	۲۶	ج) قلمرو فکری (۸/۵ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. الف) امیر مسعود بار نتوانت داد و محبوب گشت از نظر مردمان (.....) ب) پرورده عشق شد سرشتم (.....) ج) از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم (.....) د) نهادند آوردگاهی چنان که کم دیده باشد زمین و زمان (.....) ن) سپر بر سر آورد شیراله (.....) و) بگذار بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم. (.....) ه) آن یکی مُمد حیات است و، / این یکی مُفرح ذات. (.....) ی) اختلاف صیادان آنجا متواتر. (.....)

پیام‌بین زیر چیست؟

۲۷

سوالات آزمون مجازی

۰/۲۵	۲۸	شاعر در کدام بیت، به بیان «نابودی و انقراض حکومت» پرداخته است؟ الف) در آن دریای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت ب) در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی										
۰/۲۵	۲۹	کدام عبارت با آیه شریفه «و عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا» ارتباط معنایی دارد؟ الف) باشید تا من سر از این خواب خوش بردارم، اسامی شما را یک به یک برشمارم. ب) خزانگی آن را دل آدم لایق بود و به خزانهداری آن، جان آدم شایسته بود.										
۰/۲۵	۳۰	در عبارت «شما در این آینه، نقش های بوقلمون بینید.» مقصود از «آینه» چیست؟ (.....)										
۰/۲۵	۳۱	با توجه به محتوای درس «کاوه دادخواه» و بیت «خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو»؛ «پایمردان دیو» چه کسانی بودند؟ (.....)										
۰/۷۵	۳۲	در مصراع «تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید»؛ منظور شاعر از «تخت» و «نگین» و «اهریمن» چیست؟ (.....)										
۰/۵	۳۳	عبارت «و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج» بیانگر چه دیدگاهی است؟ (.....)										
	۳۴	هر یک از بیت های ردیف اول با کدام یک از مفاهیم ردیف دوم، مطابقت دارد؟										
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف اول</th> <th>ردیف دوم</th> </tr> <tr> <th>بیت</th> <th>مفهوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) ای مرغ سحر، عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد</td> <td>شدت ترس و وحشت</td> </tr> <tr> <td>ب) پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت خانه ها در فرنگ</td> <td>رعایت حق دوستی</td> </tr> <tr> <td>ج) مروّت نبینم رهایی ز بند / به تنها و یارانم اندر کمند</td> <td>سکوت در برابر سختی ها</td> </tr> </tbody> </table>	ردیف اول	ردیف دوم	بیت	مفهوم	الف) ای مرغ سحر، عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	شدت ترس و وحشت	ب) پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت خانه ها در فرنگ	رعایت حق دوستی	ج) مروّت نبینم رهایی ز بند / به تنها و یارانم اندر کمند	سکوت در برابر سختی ها
ردیف اول	ردیف دوم											
بیت	مفهوم											
الف) ای مرغ سحر، عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	شدت ترس و وحشت											
ب) پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت خانه ها در فرنگ	رعایت حق دوستی											
ج) مروّت نبینم رهایی ز بند / به تنها و یارانم اندر کمند	سکوت در برابر سختی ها											
۰/۷۵		(.....)										
۰/۵	۳۵	بیت «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟ / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟» بیانگر چه دیدگاهی است؟ (.....)										
۰/۷۵	۳۶	«گریه کنی اگر که آفتاب ندیده ای ستاره ها را هم نخواهی دید» منظور نویسنده از این جمله چیست؟ (.....)										