

به نام خدا

امتحان فارسی پایه یازدهم انسانی دبیرستان: الزهرا دبیر: راضیه نادرپور

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید

الف- امیر مسعود شبگیر به کران رود هیر مندرفت با بازان و یوزان و حشم

ب- هر روز خنیده نام ترگشت/ در شیفتگی تمام ترگشت

ج- خدادانچه افسرها که رفته

۲- غلط های املائی را در نمونه های زیر بیابید و درست آنها را بنویسید

الف- تاخویشتن ضیعتکی هلال خرندو فراختر بتوانندزیست و ماحق این نعمت تندرستی که باز یافتیم لختی گذارده باشیم

ب- چون موسم حج رسید بر خاست/ اشتر طلبید و مهمل آراست

۳- کدام یک از ترکیب های زیر وصفی و کدام یک اضافی است؟

شبم عشق خوناب شفق امواج گران

۴- رابطه معنایی گروه واژگان زیر را بنویسید

تلخ و مزه نور و ظلمت حسن و خوبی

۵- نقش واژه های مشخص شده را بنویسید

هر شب بگرایم به یمن تا تو بر آیی/ زیرا که سهیلی و سهیل از یمن آید

۶- در عبارت های زیر نقش های تبعی را مشخص کنید

سلطان ولد، فرزند مولانا، مردم بی تابانه به بالین پدر آمد

شیر خدا و رستم دستانم آرزوست

۷- واژه دوش در کدام عبارت نقشی متفاوت دارد؟ چرا؟

الف- دوش دیدم که ملائک در میخانه زدند

ب-دوش بامن گفت پنهان کاردانی تیزهوش

ج-سری درکارهم آریم، دوش بارهم باشیم

۸-نوع «را» را درعبارت های زیر مشخص کنید

الف-امیر راگفتندبه این جایگاه چگونه رسیدی

ب-آن راهیچ خزانه لایق نیست

ج-فرزندعزیزرابه صدجهد/ بنشانندچوماه دریکی مهد

قلمرو ادبی (۵نمره)

۹-بیت های زیر را از نظر کاربرد آرایه های ادبی بررسی کنید

الف-پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست/ آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست

ب-سرنشتر عشق بررگ روح زدند/ یک قطره فرو چکید و نامش دل شد

ج-برداشته دل ز کار اوبخت/ در ماند پدربه کار اوسخت

۱۰-در بیت زیر آرایه موجود بین دو واژه «چنگ» را نام ببرید و توضیح دهید

بازمانی دیگر اندازی که پندم می دهی/ کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست

۱۱-در بیت زیر استعاره را مشخص کنید و آن را بررسی نمایید

از جای چو مار حلقه برجست/ در حلقه زلف کعبه زد دست

۱۲-بیت های زیر را کامل کنید

هم حرکاتش متناسب به هم/

زین همه سست عناصر دلم گرفت/

قلمرو فکری (۸نمره)

۱۳-باتوجه به جمله «این مرد بزرگ و دبیرکافی به نشاط قلم در نهاد» به پرسش های

زیر پاسخ دهید

الف- مقصود از این مرد چه کسی است؟

ب- دبیر کافای به چه معناست؟

ج- به نشاط قلم در نهاد یعنی چه؟

۱۴- مفهوم کنایی چو حلقه بر در بودن چیست؟

۱۵- مفهوم هریک از متون زیر را بنویسید

الف- روسهامثل مو و ملخ در پهنه شهر پراکنده شدند

ب- کرم و وزدان سرکه مغزی در اوست/ که دون همتانندی مغز و پوست

۱۶- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟

رزق هر چند بی گمان برسد/ شرط عقل است جستن از درها

۱۷- ابیات و عبارت زیر را به نثر روان بنویسید

الف- ابلیس پرتلیس گردا و طواف می کرد

ب- امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد

ج- نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست/ چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست

د- مابه فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم

و- گویار ب از این گزاف کاری/ توفیق دهم به رستگاری

ه- این صلت فخر است

ی- به خوناب شفق در دامن شام/ به خون آلوده ایران کهن دید

ز- پذیرفتم و باز دادم که مرابه کار نیست

موفق و موید باشید