

مهر آموزشگاه		مدیریت آموزش و پرورش آبادان آموزشگاه شهیده فاطمه دبان		
سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰	پایه : یازدهم	رشته : کلیه رشته ها	آزمون درس : فارسی ۲	
امتحان نوبت : اول	مدت : ۷۰ دقیقه	ساعت شروع : صبح	روز شنبه تاریخ : ۹۹/۱۰/۱۵	
نام دبیر : ابوعلی	شماره کارت :	نام پدر :	نام و نام خانوادگی :	
بارم	سوالات			ردیف
۱,۵	<p><b>قلمرو زبانی ( ۷/۵ نمره )</b></p> <p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف - زرخندان فرو برد چندی به جیب. ت - به زیر پاره می نالید از درد.</p> <p>ب - امیر مسعود رُقعهِ ای نِشت . ث - گو یارب از این گزاف کاری.</p> <p>پ - فکر حمله روس روی دربار چنبره زده بود. ج - ابلیس دل را مثال کوشکی یافت.</p>			۱
۱	<p>غلط املایی را اصلاح کنید.</p> <p>الف- ادبیات سعدی برای من به منزله شیرآقوز بود. ت- درهرکیسه هزار مسقال زر پاره است.</p> <p>ب- اگر به توع و رغبت نیاید به اکراه برگیرد. پ- گرم و زرد آن سر که مغذی در اوست.</p>			۲
۰,۵	<p>املای درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف- اشتر طلبید ( مهمل- محمل ) آراست ب- عزیزترین رفقای من که حسن سیرت را با ( سباحت - صباحت ) توأم داشت.</p>			۳
۰,۵	<p>با توجه به رابطه معنایی ( ترادف- تضمن- تناسب ) بین این کلمات چه رابطه ای وجود دارد؟</p> <p>الف- سیر و گیاه ..... ب- سیر و پیاز .....</p>			۴
۰,۵	<p>جمله معلوم را مجهول کنید. " مریم کتاب می خواند."</p>			۵
۰,۵	<p>شاخص را مشخص کنید. ( سرهنگ احمدی فرمانده عملیات بود )</p>			۶
۰,۵	<p>نوع نقش های تبعی زیر را مشخص کنید. ( معطوف- بدل- تکرار )</p> <p>الف- برای من مگری و مگوی دریغ دریغ. ب- مریم و زهرا آمدند.</p>			۷
۰,۵	<p>نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. ( مریم به مدرسه آمده بود )</p>			۸
۰,۵	<p>با توجه به الگوی زیر یک ترکیب وصفی بنویسید .</p> <p>اسم + صفت گل .....</p>			۹
نمره به عدد ..... به حروف ..... نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء				

ادامه سوالات در صفحه دوم

۰,۵	جمله ( من بارها آموخته ام که شکست، مقدمه پیروزی است ) این جمله ساده یا مرکب است. نشانه پیوند وابسته ساز را مشخص کنید.	۱۰
۰,۵	در کلمات زیر جایگاه همزه ( ء ) را مشخص کنید. الف- رافت : ب- جز	۱۱
۰,۵	مترادف واژه (مفاتیح ) را بنویسید.	۱۲
۰,۵	<u>قلمرو ادبی ( ۴ نمره )</u> در سروده نیکی ( شیر نماد چه کسانی ) است ؟	۱۳
۰,۵	نویسندگان آثار را بنویسید. الف- روزها ب- لیلی ومجنون	۱۴
۰,۲۵	درس آغازگری تنها از مجید واعظی چه نوع ادبیاتی است ( گزینه را علامت بزنید ) الف- غنایی ب- پایداری	۱۵
۰,۲۵	دریای خون در بیت ( در آن دریای خون در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت ) استعاره از چیست؟	۱۶
۰,۵	آرایه متناقض نما در بیت را پیدا کنید. ( کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامش است طوفانی )	۱۷
۱,۲۵	در عبارت های زیر آرایه های ادبی را بنویسید. ( تشبیه- مجاز- تضاد - حس آمیزی- جناس- سجع ) الف- بگیر ای جوان، دست درویش پیر. ب- به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین ت- شد چون مه لیلی آسمان گیر. پ- کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست. پ- به کران آب فرود آمدند و خیمه زدند.	۱۸
۰,۲۵	شعری که از چند بند هم وزن و هم آهنگ تشکیل شده است و هر بند شامل چهار مصراع است. این نوع شعر را ..... می گویند	۱۹
۰,۵	مفهوم کنایه " در دامن کسی آویختن " را بنویسید .	۲۰
۰,۵	شعر حفظ (جواب دادن این قسمت اختیاری است ) ۱- بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزو است . ۲- رخت خود را از باغ به داغی کشید ۳- در پی اش القصه در در آن ..... رفت بر این قاعده روزی سه چهار الف- رفتار ب- مرغزار ۴- ای ..... حسن برون آدمی ز ابر الف- آفتاب ب- رستم	۲۱

	قلمرو فکری (۸/۵ نمره)	۲۲
	معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید.	
۱	الف- بروید ای حریفان، بکشید یار ما را به من آورید آخر، صنم گریز پا را	
۰,۵	ب- یقین ، مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد	
۰,۷۵	پ- این مرد دبیر کافی به نشاط، قلم در نهاد تا نزدیک نماز پیشین.	
۰,۲۵	ت- بنای زندگی بر آب می دید.	
۰,۵	ث- سراچه ی ذهنم آماس می کرد.	
۰,۵	ج- از فرط هیجان لگه می دویدم.	
۰,۵	د- عشق حالی دو اسبه آمد.	
۰,۵	مفهوم بیت ( چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر- چه باشی چه رُوبه به وامانده سیر ) بنویسید.	۲۳
۰,۵	بیت ( کز عشق به غایتی رسانم ..... کاو ماند اگرچه من نمانم ) بیانگر چه مفهومی است؟	۲۴
۰,۵	چه عاملی عباس میرزا را برای تحقق آرمان های ملی ، استوارتر و امیدوارتر کرد ؟	۲۵
۰,۵	این عبارت ( در آنچه دارم اندک حطام دنیا حلال است و کفایت است ) به کدام فضیلت های اخلاقی برخوردار است؟	۲۶
۰,۵	مقصود از « آینه » در عبارت ( شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید ) از درس باران محبت چیست ؟	۲۷
۰,۵	در درس امواج سند این بیت ( ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شگفت و برگ می کرد )	۲۸
۰,۵	با توجه به متن درس ( کوی عاشقان ) به اعتقاد مولانا چه چیزی را باید مایه ی دریغ و افسوس دانست ؟	۲۹
۰,۵	در درس ( ذوق لطیف ) نویسنده برای قصه های ایرانی چه ویژگی هایی را بر می شمارد؟	۳۰
۰,۵	دکتر حمید شیرازی در بیت زیر چه کسی را وصف می کند چه اندیشید آن دم، کس ندانست که مژگانش به خون دیده تر شد	۳۱
<b>*موفق باشید*</b>		