

دبیرستان دخترانه دکتر حسابی (دوره دوم)

سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰

رشته: انسانی

پایه: یازدهم

امتحان درس: علوم و فنون

*امتحان بصورت مجازی می باشد و هر دانش آموز فقط تعداد محدودی از این سوالات را به صورت شفاهی پاسخ می دهد.

وزن بیت های زیر را مشخص کنید و بگویید کدام وزن دوری است و چرا؟

الف) آن که هلاک من خواهد و من سلامت / هرچه کند ز شاهی کس نکند
ملا متش

ب) اگر دانی که در زنجیر زلفت / گرفتار است در پایش میفکن
با توجه به بیت پاسخ دهید .

تو همچو صبحی و من شمع خلوت سحر / تبسمی کن و جان بین که چون همی
سپر

الف) تشبیه ها را بیابید و ارکان آنها را مشخص کنید .

ب) یکی از تشبیه ها را به تشبیه ۴ رکنی تبدیل کنید .

ج) آیا در مصرع دوم تشبیه وجود دارد؟ چرا؟

در بیت «اگر به زلف دراز تو دست ما نرسد / گناه بخت پریشان دست کوتاه
ماست»

الف) در کدام مصرع واژه ی دست مفهوم مجازی دارد؟

ب) معنای نهاده و نانهاده آن را بنویسید .

ج) قرینه را مشخص کنید .

دبیرستان دخترانه دکتر حسابی (دوره دوم)

سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰

رشته: انسانی

پایه: یازدهم

امتحان درس: علوم و فنون

*امتحان بصورت مجازی می باشد و هر دانش آموز فقط تعداد محدودی از این سوالات را به صورت شفاهی پاسخ می دهد.

باتوجه به شعر موارد خواسته شده را بیابید .

آتش است آب دیده ی مظلوم چو روان گشت خشک و تر سوزد

تو چو شمعی از او هراسان باش کاومال آتش زشمع سر سوزد

الف) قافیه ها را بیابید. ب) ارتباطات معنایی را بررسی کنید .

پ) وزن شعر را مشخص کنید. ت) پیام شعر را بنویسید .

وزن کلمات زیر را مشخص کنید .

دمادم نمی دانم آسمان را دامن کشان

در ابیات زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم آن را بنویسید .

الف) چو بشیند بگریست زار که ای خواجه دستم زدامن بدار

ب) همت مردانه می خواهد گذشتن از جهان یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند

وزن ابیات زیر را مشخص کنید و بگویید کدام وزن دوری دارد و چرا؟

الف) بار غمت می کشم و همه عالم خوشم / گر نکند التفات یا نکند احترام

ب) بامن بگو تا کیستی؟ مهری بگو ماهی بگو / خوابی خیالی چیستی؟ اشکی بگو

آهی بگو

در بیت « با کاروان حله برفتم ز سیستان / با حله ی تنیده ز دل، بافته ز جان »

دبیرستان دخترانه دکتر حسابی (دوره دوم)

سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰

رشته: انسانی

پایه: یازدهم

امتحان درس: علوم و فنون

*امتحان بصورت مجازی می باشد و هر دانش آموز فقط تعداد محدودی از این سوالات را به صورت شفاهی پاسخ می دهد.

الف) کدام یک از کلمات مشخص شده استعاره است؟

ب) این استعاره چگونه از یک تشبیه حاصل شده است؟

پ) مفهوم استعاری این واژه چیست؟

باتوجه به بیت پاسخ دهید .

گذشت روزگاران بین که دوران شباب ما در این سیلاب غم، دسته گلی شاداب را ماند

الف) یک تشبیه فشرده در بیت بیابید و ارکان آن را مشخص کنید .

ب) این تشبیه را به تشبیه فشرده اسنادی تبدیل کنید .

باتوجه به شعر پاسخ دهید .

روزگاری شد ز چشم اعتبار افتاده ام چون نگاه آشنا از چشم یار افتاده ام

دست رعیت کس نمی سازد به سوی من دراز چون گل پژمرده بر روی مدار افتاده ام

الف) یک ویژگی زمانی ب) یک ویژگی ادبی پ) یک ویژگی فکری

دبیرستان دخترانه دکتر حسابی (دوره دوم)

سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰

رشته: انسانی

پایه: یازدهم

امتحان درس: علوم و فنون

*امتحان بصورت مجازی می باشد و هر دانش آموز فقط تعداد محدودی از این سوالات را به صورت شفاهی پاسخ می دهد.

وزن بیت های زیر را مشخص کنید و بگویید وزن کدام بیت دوری است و چرا؟

الف) نمی دانم بگو عشق تو از جانم چه می خواهد چه می خواهد بگو عشق تو از جانم؟
نمی دانم

ب) هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست ما به فلک می رویم عزم تماشا که
راست

در بیت « سر آن ندارد امشب که بؤآید آفتابی / چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد
خوابی »

الف) کدام واژه در معنای مجازی به کار رفته است؟

ب) معنای نهاده و نانهاده ی آن را بنویسید .

پ) قرینه را مشخص کنید .

با توجه به شعر به سوالات پاسخ دهید .

بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند مراونم آرزوست

ای آفتاب حسن برون آدمی زابر کان چهره ی مشعشع تابانم آرزوست

الف) یک واژه ساده و یک واژه وندی بیابید . ب) یک آرایه پیدا کنید .

پ) درد نمایه ابیات چیست؟

دبیرستان دخترانه دکتر حسابی (دوره دوم)

سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰

رشته: انسانی

پایه: یازدهم

امتحان درس: علوم و فنون

*امتحان بصورت مجازی می باشد و هر دانش آموز فقط تعداد محدودی از این سوالات را به صورت شفاهی پاسخ می دهد.

در شعر «دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی»

الف) یک تشبیه فشرده اضافی بیابید .

ب) این تشبیه را تبدیل به تشبیه گسترده کنید .

برای کلمات زیر کلمه هم وزن بنویسید .

برادر کیمیا چه می خواهد کوچه ها را

وزن بیت های زیر را مشخص کنید و بگویید وزن کدام ، دوری است و چرا؟
الف) دست به جان نمی رسد تا به تو برافشانمش / برکه توان نهاد دل تاز تو
واستانمش

ب) تو را بهتر ز هر کس برگزیدم / چو اندر کارها شایسته دیدم

در بیت « دگر باره خیاط باد صبا / براندام گل دوخت رنگین قبا »

الف) تشبیه موجود در بیت را بیابید و ارکان آن را مشخص کنید .

ب) این تشبیه را به استعاره تبدیل کنید و در جمله ای به کار ببرید .

باتوجه به شعر موارد خواسته شده را بنویسید .

دبیرستان دخترانه دکتر حسابی (دوره دوم)

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۹۹

امتحان درس: علوم و فنون

پایه: یازدهم

رشته: انسانی

*امتحان بصورت مجازی می باشد و هر دانش آموز فقط تعداد محدودی از این سوالات را به صورت شفاهی پاسخ می دهد.

باز این چه شورش است که در خلق عالم است باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است

باز این چه رستخیز عظیم است کز زمین بی نفخ صور خاسته تا عرش اعظم است

الف) ارتباطات معنایی موجود در ابیات را بررسی کنید .

ب) تلمیح موجود در بیت دوم را توضیح دهید .

پ) درونمایه ی شعر چیست؟

در بیت « آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد »

الف) کدام یک از کلمات مشخص شده استعاره است؟

ب) این استعاره چگونه از یک تشبیه حاصل شده است؟

در ابیات زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم آن ها را بنویسید .

الف) عاشق زار تو بودیم و نمی دانستیم که در این دهر کس یک گل بی خار ندید

ب) چنین است رسم سرای درشت گهی پشت به زین ، گهی زین به پشت

وزن بیت های زیر را مشخص کنید و بگویید کدام یک وزن دوری دارد؟ چرا؟

الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت خوش حالان و بد حالان شدم

دبیرستان دخترانه دکتر حسابی (دوره دوم)

سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰

رشته: انسانی

پایه: یازدهم

امتحان درس: علوم و فنون

*امتحان بصورت مجازی می باشد و هر دانش آموز فقط تعداد محدودی از این سوالات را به صورت شفاهی پاسخ می دهد.

ب)دائم گل این نشان شاداب نمی ماند
دریاب ضعیفان را در وقت توانایی
باتوجه به شعر پاسخ دهید .

جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما
دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما
از سیاهی داغ ما هرگز نمی آید برون
در سواد آفرینش آب حیرانیم ما

الف)نوع « را » در بیت اول

ب)ابیات عادی اند یا بلاغی؟

پ)کلمات قافیه؟

در بیت « صبح گاهی سرخوناب جگر بگشاید / زاله ی صبحدم از نرگس تر بگشاید »
الف)یک استعاره بیابید و نوع آن را مشخص کنید .

ب)این استعاره چگونه از یک تشبیه پدید آمده است؟

