

نام و نام خانوادگی :	باسمه تعالی	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
پایه و رشته : یازدهم انسانی	آموزش و پرورش ناحیه ۲ مشهد	شماره صندلی :
نام درس : علوم و فنون ادبی	دبیرستان : زینبیه	طراح سوال : عربشاهی
	تاریخ امتحان : خرداد ۹۸	تعداد صفحات : ۴

الف) تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۱-۱ درستى و نادرستى هر يك از موارد زیر را به ترتیب با نشان دادن (ص یا غ) در مقابل آن مشخص کنید:
توجه : *گزینه درست عبارت های غلط را بنویسید.*

۱/۲۵ الف- فخرالدین عراقی در کتاب لمعات خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است.

۰/۲۵ ب- بیدل دهلوی معروف ترین و پرکارترین شاعر سبک هندی است.

۰/۲۵ ج- کتاب احسن التواریخ از خواندمیر نثر بینابین است.

۰/۵ شمس قیس رازی کدام اثر را به نثر عالمانه نوشته است؟

۰/۵ دو اثر سبک هندی که دیباچه ی آن ها به نثر مصنوع است را نام ببرید:

ب) سبک شناسی (۲ نمره)

۰/۲۵ کدام گزینه از نتایج بی توجهی حکومت صفوی به شعر ستایشی و درباری نیست؟

الف- شاعران به مضامین پند و اندرز و توصیف و بیان امور طبیعی روی آوردند.

ب- گروه و طبقات مختلف مدعی شعر و شاعری شدند.

ج- شاعران و مدیحه سرا برای امرار معاش یا ثروت اندوزی راهی دیار هند شدند.

د- شاعران در قهوه خانه ها به مشاعره، مناظره و نقد آثار یکدیگر پرداخت.

۰/۵ هر یک از ویژگی های زیر مربوط به کدام یک از قلمروهای سه گانه سبک عراقی است؟

الف- پرهیز از زهد ریایی

ب- درهم آمیختگی مختصات نو و کهنه

۰/۷۵ -۲ جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید:
در مجموع می توان گفت بی توجهی و بی دقتی و ورود در شعر سبک هندی کاملا مشهود است.

۰/۲۵ -۳ کدام قالب برای بیان مسائل اجتماعی و انتقادهای سیاسی در قرن ۱۰ مجال جولان نداشت؟

۰/۲۵ -۴ مکتب وقوع در کدام قرن رونق پیدا کرد؟

ج) موسیقی شعر (۶ نمره)

۱ -۱ برای هر یک از موارد زیر یک واژه هم وزن بنویسید:

خاموش کبوتر بیت فراوانی

۱ -۲ نام وزن هر یک از خوشه های هجایی زیر را بنویسید:

— UU U — — — UU — — —

۰/۵ -۳ در هر یک از عبارات زیر، جای خالی را با واژه مناسب تکمیل کنید:

الف - درنگ های پایان هر پایه را به ما نشان می دهد.

ب - شعر حاصل چینش به سامان پایه های آوایی است.

۲ -۴ بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید سپس وزن واژه و خوشه های هجایی هر یک را در خانه ها قرار دهید:

ز پافتادگان را با قوی دستان نزاعی نیست به جنگ باد هرگز برگ زردی بر نمی خیزد

	پایه های آوایی
	وزن واژه
	خوشه هجایی

۱/۵ -۵ وزن کدام بیت از ابیات زیر همسان دولختی است؟ (با ذکر دلیل و تقطیع)

الف - مرده بدم، زنده شدم، گریه بدم، خنده شدم دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم

ب - کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز باشد که باز بینیم دیدار آشنا را

(د) زیبا شناسی (۶ نمره)

۱- در ابیات زیر تشبیه و نوع آن و ارکان آن را مشخص کنید:

- ۰/۷۵ الف- منم کشتی در این بحر و نشاید که بر من باد سرگردان فرستی
- ۱/۲۵ ب- چو خورشید بر چرخ بنمود تاج زمین شد به کردار تابنده عاج
- ۰/۵ در بیت زیر مجاز و قرینه ی آن را مشخص کنید:
- یکی دشت با دیدگان پر ز خون که تا او کی آید ز آتش برون
- ۰/۵ معنای نهاده (حقیقی) و نانهاده (مجازی) را در واژه ی "مغز" مشخص کنید:
- کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست
- ۱ نوع استعاره موجود در مصرع زیر را مشخص نمایید سپس آن را تبدیل به تشبیه بلیغ اسنادی کنید:
- ای گل تازه که بویی ز وفا نیست ترا
- ۱ اضافه های استعاری را مشخص کنید:
- پرنده خیال- گردن استکبار- سقف شب- چشمه نوازش- چنگال مرگ- درخت عزیز- آغوش خوشبختی
- ۱ کنایه های موجود در عبارات و ابیات زیر را بنویسید:
- الف- همینت بسنده است اگر بشنوی که گر خار کاری سمن ندروی
- ب- هنوز از دهن بوی شیر آیدش همی رای شمشیر و تیر آیدش
- ج- روی جعبه تلویزیون نوشته است، شکستنی است.
- د- فروشنده پشت میز کارش نوشته بود قیمت مقطوع است.

(ه) تحلیل (۴ نمره)

- ۱- متن زیر را از نظر زیباشناسی و ویژگی های فکری بررسی نمایید: (برای هر کدام ذکر ۲ مورد کافی است).
- مجموعه ای می بایست از هر دو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به جان کمال دارد و هم علم و معرفت

به کمال دارد تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد.

۱ -۲ نوشته ی زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید:

چون رایات حبال به حدود حویزه رسید به قول مولف جیب السیر سلطان فیاض با طبقه ی مشعشع در برابر موکب

اقبال صفوف سپاه آراسته آماده رزم و پیکار شدند. "تاریخ عالم آرای عباسی"

الف- دو ویژگی زبانی نوشته را بنویسید.

ب- چرا این نوشته از دیدگاه ادبی ارزش والایی ندارد؟

۲ -۳ با توجه به شعر زیر به سوالات داده شده پاسخ دهید:

با عقل گشتم همسفر یک کوچه راه، از بی کسی

شد ریشه ریشه دامنم از خار استدلال ها

هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره ای

هر روز گردد تنگ تر سوراخ این غربال ها

هر چند صائب، می روم سامان نومیدی کنم

زلفش به دستم می دهد سر رشته آمال ها

الف- شعر بالا را از نظر تاریخ ادبیات و موسیقی بررسی نمایید.

ب- دو ویژگی زبانی برای آن بنویسید.

ج- از نظر ویژگی فکری شعر بالا را بررسی کنید.

موفق باشید.