

تعداد صفحه: ۴	بسمه تعالی "زگهواره تا گور دانش بجوی" پیامبر اکرم (ص)		
مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	دبیرستان دخترانه تربیت	پایه یازدهم انسانی	آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۲ نوبت دوم
شماره داوطلبی:	تاریخ آزمون: ۹۷/۳/۵	نام کلاس:	نام و نام خانوادگی:
نمره	<b>تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)</b>		
۰/۵	۱) کتاب المعجم فی معاییر اشعار العجم اثر کیست و موضوع آن چه چیزی می باشد؟		
۰/۵	۲) کتاب جامع عباسی اثر ..... و موضوع کتاب ..... می باشد .		
۰/۵	۳) <u>غم گرایی</u> و <u>رواج روحیه پهلوانی و حماسی</u> به ترتیب از ویژگی های فکری کدام سبک شعری است؟		
۰/۵	۴) از ویژگی های عمده ی شعر بیدل دهلوی ..... و ..... است .		
۱	۵) از ویژگی های فکری شعر سبک عراقی ۲ مورد را بیان کنید .		
۰/۵	۶) صحیح یا غلط بودن عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) بی دقتی در ذکر تاریخ و حوادث تاریخی و رواج مدح و چاپلوسی نثر سبک عراقی را از رونق انداخت . ب) پرداختن به ظاهر سازی و صنایعی چون استعارات دور از ذهن و آوردن سجع های متوالی و بی روح از ویژگی های ادبی نثر سبک عراقی است.		

۷) کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات قرن دهم درست نمی باشد؟  
الف) رونق داشتن دو جریان شعری، شعر بابا فغانی و مکتب وقوع.

ب) سرودن شعر بیشتر با مضامین پند و اندرز و بیان امور طبیعی .

ج) آشنایی شاعران با تفکرات هندوان و معارف آن ها و دخیل بودن این امر در تغییر سبک.

د) به شمار آمدن آذربایجان و نواحی مرکزی ایران از کانون های مهم شاعران و نویسندگان.

۲۵.

۸) کدام گزینه درباره ویژگی های قلمرو زبانی سبک هندی نادرست است؟

الف) حملات تیموریان و ازبکان به رواج لغات ترکی وضعف زبان فارسی کمک کرد.

ب) در شعر این دوره، ورود افکار و لغات مربوط به مذاهب و آداب و رسوم هندوان رایج شد.

پ) در این دوره با از بین رفتن سلطه حکومت بغداد بر ایران، کاربرد لغات عربی افزایش یافت

ت) تغییر جغرافیایی حوزه های شعری و تاثیر پذیرفتن از زبان های نواحی گوناگون مختصات سبکی زبان قدیم را دستخوش تغییر کرد.

۲۵.

### موسیقی شعر (نمره ۵)

۹) بیت زیر را بخوانید، سپس وزن و اثره و نشانه های هجایی آن را در جدول قرار دهید.

سود بازرگان دریا بی خطر ممکن نگردد هر که مقصودش تو باشی تا نفس دارد بکوشد

وزن				
نشانه های هجایی				

۱۰) بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی، تفکیک کنید، سپس وزن و نشانه های هجایی هر یک را در خانه ها قرار

دهید. آینه ی سکندر جام می است بنگر تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا

پایه های آوایی				
وزن و اثره				
خوشه های هجایی				

۳

۱۱) در کدام گزینه به وزن بیت مقابل اشاره شده است

۰/۵

بار مدلت نتوانم کشید عهد محبت نتوانم شکست

الف) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن ب) مفتعلن مفتعلن فاعلن

ج) مستفعلن مستفعلن مستفعلن د) مفتعلن مفتعلن مفتعلن

۱/۵

۱۲) بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن واژه های آن را در خانه ها قرار دهید.  
باران اشکم می دود وز ابرم آتش می جهد با پختگان گو این سخن سوزش نباشد خام را

				پایه های آوایی
				وزن واژه

### زیبایی شناسی (۶نمره)

۱۳) ابیات زیر را از نظر آرایه های تشبیه، استعاره، مجاز و کنایه به طور کامل بررسی کنید و توضیح دهید.

۲/۵

الف) با عقل گشتم همسفر یک کوچه راه از بی کسی شد ریشه ریشه دامنم از خار استدلال ها

ب) من از دو نرگس مست تو چشم آن دارم که در بیان محبت گواه من باشد

پ) با آسمان مفاخره کردیم تا سحر او از ستاره دم زد و من از تو دم زد

۲

۱۴) در ابیات زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم کنایه آن ها را بنویسید.

الف) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک بگفت آن گه که باشم خفته در خاک

ب) از در، در آمدی و من از خود به در شدم گویی کزین جهان به جهان دگر شدم

۱

۱۵) در ابیات زیر تشبیه ها را مشخص کنید و نوع آن ها را بنویسید.

الف) هرچه به گرد خویشتن می نگرم در این چمن آینه ی ضمیر من از تو نمی دهد نشان

ب) او به شیوه باران پر از طراوت تکرار بود

۰/۵	<p>۱۶) در بیت زیر مجاز را مشخص کنید و معنی حقیقی و غیر حقیقی آن را بنویسید.  سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی      چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی</p> <p style="text-align: right;"><b>نقد و تحلیل (۴ نمره)</b></p>
۲	<p>۱۷) بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.  چنین است رسم سرای درشت      گهی پشت بر زین و گه زین به پشت</p> <p>الف) بیت را از نظر ویژگی های زبانی و فکری بررسی کنید. (هر کدام ۲ مورد)</p> <p>ب) یک نمونه کنایه در بیت پیدا کنید و بنویسید.</p> <p>پ) وزن بیت بالا را بنویسید.</p>
۲	<p>۱۸) غزل زیر را بخوانید و آن را از نظر ویژگی های زبانی و ادبی تحلیل کنید. (هر قلمرو ۴ مورد)</p> <p>روزگاری شد ز چشم اعتبار افتاده ام      چون نگاه آشنا از چشم یار افتاده ام  دست رغبت کس نمی سازد به سوی من دراز      چون گل پژمرده بر روی مزار افتاده ام  اختیارم نیست چون گرداب در سرگشتگی      نبض موجد در تپیدن بی قرار افتاده ام  عقده ای هرگز نکردم باز از کار کسی      دور از مژگان ابر نوبهار افتاده ام</p>

در پناه حق پیروز باشید . خدائی