



استاد: حسین نژاد  
آزمون: علوم و فنون  
تاریخ: ۱۳۹۹/۱۰/۱۳  
زمان: ۷۰ دقیقه  
تعداد صفحه: شماره صفحه: ۱

به نام خداوند آرامش بخش قلبها و ذهنها  
اداره کل آموزش و پرورش استان البرز  
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج  
**دبیرستان پسرانه غیردولتی مهر اول**

نام و نام خانوادگی:  
پایه: یازدهم  
رشته: انسانی  
ساعت شروع آزمون: ۱۰ صبح

**بورگ پرسشها**

آزمونهای نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

لطفاً و حتماً با نام و یادها آغاز کنید.

۱- جدول زیر را تکمیل کنید. ۲/۲۵ نمره

| نام نویسنده   | نوع نثر کتاب | موضوع و محتوا |
|---------------|--------------|---------------|
| گلستان        |              |               |
| مرصاد العباد  |              |               |
| تاریخ جهانگشا |              |               |

۲- چه عواملی سبک ادبیات فارسی را از خراسانی به عراقی تغییر داد؟ آن‌ها را بررسی کنید. انمره

۳- دو مورد از ویژگی‌های ادبی شعر سبک عراقی را بنویسید. انمره

۴- هر یک از ویژگی‌های زیر مربوط به کدام یک از دو سبک خراسانی و عراقی است؟ انمره

- (الف) واقع گرایی یا توجه به دنیای بیرون  
(ب) ستایش عشق  
(ج) رواج روحیه عرفانی و اخلاقی  
(د) باور به اختیار و اراده

۵- جایگاه معشوق را دو دوره خراسانی و عراقی مقایسه کنید. ۰/۷۵ نمره

۶- با خوانش درست بیت، مرز پایه‌های آوایی آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه‌ی خود قرار دهید. ۲ نمره  
خدایا تو دانی که بر ما چه آمد / خدایا تو دانی که ما را چه می‌شد؟

خُ دا یا ..... کِ بر ما .....  
..... تْ دا نی ..... چ می‌شد

۷- بیت زیر متناسب با پایه‌های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن و نشانه‌های هجایی آن را بنویسید. ۳ نمره  
خوشا از نی خوشا از سر سرودن  
خوشا نی‌نامه‌ای دیگر سرودن

قیصر امین‌پور

۸- با خوانش درست بیت، مرز پایه‌های آوایی آن را مشخص کنید، سپس خانه‌هایی به تعداد آن، طراحی نموده، هر پایه را در خانه‌ی خود جای دهید. ۲ نمره  
ای ساربان آهسته ران کارام جانم می‌رود / و آن دل که با خود داشتم با دلستانم می‌رود

۹- نوع تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید: ۱ نمره  
مانند پنبه‌دانه که در پنبه تعبیه است،

اجرام کوه‌هاست نهان در میان برف  
کمال‌الدین اسماعیل

زمین چو سینه سهراب زیر جوشن برگ

فرو نشسته در آن ناوک صنوبر و غان  
علی موسوی گرمارودی

۱۰- در بیت زیر تشبیه‌های فشرده (بلیغ) و گسترده را بیابید و پایه‌های آنها را مشخص نمایید: ۳ نمره  
دل گرفتار بلای عشق توست جان  
جان شهید کربلای عشق توست

وفایی

۱۱- در بیت زیر کدام کلمه در معنای مجازی به کار رفته است؟ ۰/۵ نمره  
دست در حلقه آن زلف دو تا نتوان زد / تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد

۱۲- در بیت زیر، معنی مجازی واژه‌ی مشخص شده چیست؟ ۰/۵ نمره  
به یاد روی شیرین بیت می‌گفت  
چو آتش تیشه می‌زد کوه می‌سفت

۱۳- معنای حقیقی و مجازی را در واژه مشخص شده بررسی کنید: ۱ نمره  
سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی  
چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی

سعدی

۱۴- با توجه به ابیات زیر، واژه‌ی «دست» حقیقت است یا مجاز؟ چرا؟ ۱ نمره  
چو گفتمش که دلم را نگاه‌دار چه گفت؟  
سر و زر و دل و جانم فدای آن محبوب  
ز دست بنده چه خیزد؟ خدا نگه دارد  
که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد