

نام و نام خانوادگی :

به نام خدا

ساعت شروع امتحان: ۱۰ صبح

نام ماده درسی : فارسی ۱ (پایه دهم)



سازمان ملی پرورش استعدادی دانشان

تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۳/۳

نام طراح سوال : مالکی

دبیرستان فرزندگان ناحیه ۲ تبریز

مدت زمان : ۸۰ دقیقه

شماره صندلی :

نوبت دوم سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰

رشته تحصیلی : ریاضی و تجربی

بارم	صفحه اول						
	<p>قلمر زبانی</p> <p>۱- نوشته زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید :</p> <p>« هر آفریده ای نشانه خداوند است. اما هیچ آفریده ای نشان دهنده او نیست. ناتانائیل من به تو شور و شوقی خواهم آموخت. اعمال ما وابسته به ماست ؛ همچنان که روشنایی فسفر به فسفر.»</p> <p>الف) یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی از متن بیابید و بنویسید.</p> <p>ب) یک نمونه حذف اجزای جمله در این نوشته بیابید و نوع آن را بنویسید.</p> <p>پ) دو هم خانواده برای واژه « آفریده » بنویسید.</p>						
۰/۵							
۰/۷۵							
۰/۵							
۰/۵	<p>۲- منادا و نشانه ندا را در بیت زیر بیابید و بنویسید.</p> <p>از چه ای کل با کلان آمیختی تو مگر از شیشه روغن ریختی؟</p>						
۰/۵							
۰/۵	<p>۳- نوع « و » را در هریک از نمونه های زیر بنویسید.</p> <p>الف) مدیر آهسته از کلاس بیرون رفت و دم بر نیاورد.</p> <p>ب) آن خسرو مهربان و خونگرم با سردی بسیار نگاهم کرد.</p>						
۰/۵							
۰/۲۵	<p>۴- با توجه به بیت زیر به پرسش های پاسخ دهید.</p> <p>بپوشید درع سواران جنگ نبود اندر آن کار ، جای درنگ</p> <p>الف) نقش واژه درع را بنویسید.</p> <p>ب) جدول روبه رو را کامل کنید (با حفظ شخص)</p> <table border="1"> <tr> <td>فعل</td> <td>صفت مفعولی</td> <td>فعل ماضی التزامی</td> </tr> <tr> <td>بپوشید</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	فعل	صفت مفعولی	فعل ماضی التزامی	بپوشید		
فعل	صفت مفعولی	فعل ماضی التزامی					
بپوشید							
۰/۵							
۰/۵	<p>پ) یک وابسته پیشین در بیت بالا بیابید و نوع آن را بنویسید.</p>						

بارم	صفحه دوم										
۱/۵	<p>۵- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) ما را به <u>انعام</u> و اکرام به راه دریا گسیل کرد.</p> <p>ب) زهی گویا ز تو ، <u>کام</u> و زبانم</p> <p>پ) چو رعد خروشان یکی <u>ویله</u> کرد.</p> <p>ت) صد هزاران این چنین <u>اشباه</u> بین.</p> <p>ث) و اینجا آینه <u>تجلی</u> همه تاریخ است.</p> <p>ج) نه تسلیم و سازش ، نه <u>تکریم</u> و خواهش</p>										
۱/۵	<p>۶- در متن های زیر ، غلط های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید.</p> <p>الف) <u>جست</u> از سدر دکان سویی <u>گریخت</u> شیشه های روغن گل را <u>بریخت</u></p> <p>ب) بر حریف مغلوب که تسلیم اختیار کرده مخدول و نالان <u>استرهام</u> می کرد.رحم نیاورد.</p> <p>پ) بدان کوش که به هر مهالی از حال و نهاد خوش <u>بنگردی</u>. رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا ، حق شناس باش؛ خاصه قرابت خویش را</p>										
۰/۵	<p style="text-align: right;">قلمرو ادبی</p> <p>۷- هر یک از موضوعات زیر در کدام نوع ادبی بررسی می شود؟</p> <p>الف) ایجاد شور و هیجان و روحیه پهلوانی</p> <p>ب) انتقال موضوع و مفهومی رفتاری و اخلاقی</p>										
۰/۷۵	<p>۸- در هریک از متن های گروه (الف) کدام یک از آرایه های گروه (ب) وجود دارد؟ (در گروه (ب) یک آرایه اضافه است)</p> <table border="1" data-bbox="170 1543 1550 1963"> <thead> <tr> <th data-bbox="170 1543 454 1627">گروه ب</th> <th data-bbox="454 1543 1550 1627">گروه الف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="170 1627 454 1711">مجاز</td> <td data-bbox="454 1627 1550 1711">الف) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار - تا گندم نمای جو فروش نباشی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="170 1711 454 1795">جناس همسان</td> <td data-bbox="454 1711 1550 1795">ب) بر آهیخت رهام گرز گران غمی شد ز پیکار دست سران</td> </tr> <tr> <td data-bbox="170 1795 454 1879">تلمیح</td> <td data-bbox="454 1795 1550 1879">پ) کار پاکان را قیاس از خود مگیر گرچه ماند در نبستن شیر وشیر</td> </tr> <tr> <td data-bbox="170 1879 454 1963">کنایه</td> <td data-bbox="454 1879 1550 1963"></td> </tr> </tbody> </table>	گروه ب	گروه الف	مجاز	الف) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار - تا گندم نمای جو فروش نباشی	جناس همسان	ب) بر آهیخت رهام گرز گران غمی شد ز پیکار دست سران	تلمیح	پ) کار پاکان را قیاس از خود مگیر گرچه ماند در نبستن شیر وشیر	کنایه	
گروه ب	گروه الف										
مجاز	الف) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار - تا گندم نمای جو فروش نباشی										
جناس همسان	ب) بر آهیخت رهام گرز گران غمی شد ز پیکار دست سران										
تلمیح	پ) کار پاکان را قیاس از خود مگیر گرچه ماند در نبستن شیر وشیر										
کنایه											

بارم	صفحه سوم
۱	۹- در عبارت زیر دو آرایه ادبی مشخص کنید. - سرچشمه همه دردسرهای تو ، ناتانائیل ، گوناگونی چیزهایی است که داری. حتی نمی دانی که از آن میان کدامین را دوست تر داری و این را در نمی یابی که یگانه دارایی آدمی ، زندگی است.
۱	۱۰- در متن زیر ، یک مجاز و یک کنایه بیابید. « سراپاش از درماندگی خبر می داد. اما معلم درنماند.»
۰/۲۵	۱۱- مفهوم عبارت کنایی زیر را بنویسید. - سپهبد عنان ، اژدها را سپرد. ()
۰/۵	۱۲- جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. - در تاریخ و اساطیر ، خیال و حقیقت به هم آمیخته می شود و شاعر به شمار می آید.
	قلمرو فکری
	- سروده ها و نوشته های زیر را به نثر روان برگردانید.
۰/۵	۱۳- باشد که مارا دمکی زیادت در گرمابه بگذارد که شوخ از خود باز کنیم.
۰/۵	۱۴- کارش نگار نقشه قالی بود و در آن دستی نازک داشت.
۰/۵	۱۵- چون از روی نیکوش حبس و چاه آمد و از خوی نیکوش تخت و گاه آمد
۰/۵	۱۶- خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است.
۰/۷۵	۱۷- کنون رود خلق است دریای جوشان همه خوشه خشم شد خرمن من
۰/۷۵	۱۸- فرود آمد از دژ به کردار شیر کمر بر میان ، بادپایی به زیر
۰/۵	۱۹- که رهام را جام باده ست جفت
۰/۵	۲۰- در منظومه « چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد». « عقل » با چه ویژگی هایی وصف شده است؟ چرا؟
۰/۲۵	۲۱- بیت زیر به کدام ویژگی چشمه اشاره می کند؟ ابر زمن حامل سرمایه شد باغ زمن صاحب پیرایه شد

بارم	صفحه چهارم
۰/۷۵	<p>۲۲- هر یک از واژه های مشخص شده زیر نماد و نشانه چیست؟ تو را آب ها و خوشه ها / و ستاره غروب نامیدم.</p>
۰/۵	<p>۲۳- مثل « گندم نمای جو فروش مباش » آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟</p>
۰/۵	<p>۲۴- منظور از واژه های مشخص شده در بیت زیر ، چه کسانی هستند/ خروشید کای مردِ رزم آزمای هموردت آمد مشو بازجای</p>
	<p>۲۵- با توجه به بیت های زیر به پرسش های پاسخ دهید. « تو را بهتر آید که فرمان کنی رخ نامور سوی توران کنی نباشی بس ایمن به بازوی خویش خورد گاو نادان ز پهلوی خویش »</p>
۰/۲۵	<p>الف) منظور از « تو » کیست؟</p>
۰/۵	<p>ب) ضرب المثل بیت دوم چه مفهومی دارد؟</p>
۰/۲۵	<p>پ) یک معادل برای ضرب المثل به کار رفته در بیت دوم بنویسید.</p>
۰/۲۵	<p>ت) کدام واژه در مفهوم مجازی « زور و قدرت » به کار رفته است؟</p>
۰/۲۵	<p>ث) خوردن در مصراع چهارم چه معنایی دارد؟</p>
۰/۲۵	<p>۲۶- عبارت « برای من خواندن این که شن های ساحل نرم است بس نیست؛ می خواهم که پاهای برهنه ام آن را حس کنند بر کدام گزینه تاکید دارد؟ الف) عقل گرایی ب) توجه به احساس و عاطفه ج) تجربه گرایی د) علم اندوزی</p>
۰/۲۵	<p>۲۷- مفهوم کلی کدام عبارت نادرست است؟ الف) ای دفترهای شعری که مقاومت پیشه کرده اید. (سرودن اشعار انقلابی) ب) بگذار بوسه زنیم بر شمشیری که در دستان توست. (نهراسیدن از مرگ) پ) ای کشتی های صیادی که مقاومت پیشه کرده اید. (مقاومت همه مردم) ت) ای انقلاب زمین ، که با انقلاب آسمان برین پیوند خورده ای (عظمت انقلاب و مقاومت)</p>

بارم	صفحه پنجم
۰/۲۵	<p>۲۸- کدام عبارت یک جمله « مرکب » نیست؟</p> <p>الف) تاریخ مشیت باری تعالی است که از طریق انسان ها به انجام می رسد.</p> <p>ب) اگر یک دست تو هدیه خدا شود . باز هم با آن دست دیگری به جبهه می شتابی</p> <p>پ) آن ها مجاهدان راه خدا و علمداران آن تحول عظیمی هستند که انسان امروزی را از بنیان تغییر می دهد.</p> <p>ت) هنوز فضا از نم باران آکنده است ، اما آفتاب فتح در سینه مومنین درخششی عجیب دارد.</p>
۰/۲۵	<p>۲۹- « را » در کدام گزینه حرف اضافه است؟</p> <p>الف) چو سهراب را دید بر پشت زین</p> <p>ب) سر نیزه را سوی سهراب کرد.</p> <p>پ) عنان را بیچید گرد آفرید</p> <p>ت) سپهد عنان اژدها را سپرد.</p>

« پیروز و سربلند باشید »



limoonad
Education For All