

(۲نمره)	۱- معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.	تصحیح اول نمره با عدد:
	- نوید نیستم از <u>فضل</u> ایزد، عز ذکره. (تاریخ بیهقی)	.....
	- اگر جنازه‌ی سعدی به کوی دوست برآرند/ <u>زهی</u> حیات نکونام و مردنی به سعادت (سعدی)	نمره با حروف: .....
	- ما آزموده‌ایم در این شهر بخت خویش/ بیرون کشید باید از این <u>ورطه</u> رخت خویش (حافظ)	نام و نام خانوادگی دبیر مربوطه .....
	- آورده‌اند که در آگیری از راه دور و از تعرض گذریان مصون، سه ماهی بود: دو <u>حازم</u> و یکی عاجز. (کلیله و دمنه)	..... امضاء:
	- و مسترشد از سرای خلافت بیرون آمد... و عید اضحی نماز کرد و خطبه کرد و جهان را چشم و دل <u>خیره</u> شد، از فر نبوت و شکوه و هیبت او. (مجمل التواریخ و القصص)	تجدید نظر پس از رسیدگی به اعتراضات و تصحیح دوم
	- یاد دارم که در عهد طفولیت متعبد بودم و شب‌خیز و <u>مولع</u> زهد و پرهیز (گلستان سعدی)	نمره با عدد: .....
	- در فکر آن گودالم/ که خون تو را مکیده است/ هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم/ در <u>حضیض</u> هم می‌توان عزیز بود/ از گودال بپرس (موسوی گرمارودی)	نمره با حروف: .....
	- گر سنگ همه لعل بدخشان بودی/ پس قیمت <u>لعل</u> و سنگ یکسان بودی (سنایی)	نام و نام خانوادگی دبیر مربوطه ..... امضاء:



۲- ابیات و عباراتی را که با هم قرابت معنایی دارند، به هم وصل کنید (همراه با ذکر دلیل). (هر مورد نیم نمره)

- (۱) صبر کن حافظ به سختی روز و شب  
عاقبت روزی بیابی کام را
- (۲) ... و به هر نیک و بد زود شادان و زود  
اندوهگین مشو.
- (۳) همین امروز باید استاد عباس را ببینم که بیاید  
دیوار را بسازد. به کس دیگری نمی شود اطمینان  
کرد. بله دیگر، تو این دور و زمانه، به کسی نمی شود  
اطمینان کرد. عجب روزگار است.
- (۴) شمشیری که بر گلوی تو آمد/ هر چیز و همه  
چیز را در کائنات به دو پاره کرد/ هر چه در سوی تو  
حسینی شد/ دیگر سو، یزیدی.../ آه ای مرگ تو  
معیار!
- (۵) آدمی چون تو در آفاق نشان نتوان داد  
بلکه در جنت فردوس نباشد چو تو حور
- (۶) دانش به از ضیاع و به از جان و مال و ملک  
این خاطر خطیر چنین گفت مر مرا
- (۷) ای برتر از خیال و قیاس و گمان و وهم  
از هر چه گفته اند و شنیدیم و خوانده ایم
- (۸) چندان تناوری و بلند/ که به هنگام تماشا/ کلاه  
از سر کودک عقل می افتد
- (۹) کل نفس ذائقه الموت
- (۱۰) ظالم که کباب از دل درویش خورد  
چون درنگرد ز پهلوی خویش خورد

- (۱) در کرب و بلا بی طرفان بی شرفانند  
تاریخ همان است حسینی و یزیدی
- (۲) شه چو ظالم بود نباید دیر  
زود گردد بر او مخالف چیر
- (۳) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم  
تا سختی کمان شما نیز بگذرد
- (۴) نه خدا توانمش خواند، نه بشر توانمش گفت  
متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را
- (۵) خوش برانیم و بدانیم به هر گونه که هست  
راحت و محنت ایام به سر خواهد شد
- (۶) چه روزگار غریبی! / برادری سخنی بیش  
نیست/ و معنی لغت آشتی، شبیخون است/  
پسر به خون پدر تشنه است...
- (۷) هر آن وصفی که گویم بیش از آنی  
یقین دانم که بی شک جان جانی
- (۸) عقل در راه عشق نابیناست  
عاقلی کار بوعلی سیناست
- (۹) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد  
هم رونق زمان شما نیز بگذرد
- (۱۰) از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی



(۴ نمره)

۳- در هر عبارت یک آرایه بیابید.

الف) چه زخم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم

ب) چون بگشایم ز سر مو شکن / ماه ببیند رخ خود را به من

پ) ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرج آنجاست

ت) چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد

ج) برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای عمر بر کند

چ) به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های رنگین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را

ح) هیچ دانی میوه را تاثیر شیرینی ز چیست / بس که در زیر زمین شکرلبان خوابیده‌اند

خ) برو ای گدای مسکین در خانه‌ی علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را

(۱ نمره)

۴- انواع جناس را نام ببرید و توضیح دهید در بیت زیر کدام نوع جناس به کار رفته است؟  
به جز از علی که آرد پسری ابوالعجائب / که علم کند به عالم شهدای کربلا را

۵- با توجه به اطلاعات ادبی خود، به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. (هر مورد نیم نمره)

الف) نویسنده‌ی قابوسنامه چه کسی است؟

ب) اثر کلیله و دمنه ترجمه‌ی کیست؟

ت) مولف کتاب گوشواره‌ی عرش کیست؟

ث) یک اثر تعلیمی به نظم نام ببرید.

(۱/۷۵)

۶- در مصرع زیر هسته و نوع وابستگان را تعیین کنید.

و عزمت ضامن دوام جهان شد.



(۰/۷۵)

۷- تفاوت معنایی فعل کشت را در دو بیت زیر توضیح دهید.

گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت/ گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید  
بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت/ هم بر چراغدان شما نیز بگذرد

(۱/۵)

۸- نقش دستوری عبارات مشخص شده را بنویسید.

- گشت یکی چشمه ز سنگی جدا/ غلغله زن، چهره نما، تیزپا
- دیگری هم که از پیرایه‌ی خرد و ذخیرت تجربت بی بهره نبود، با خود گفت: «غفلت کردم و فرجام کار غافلان چنین باشد و اکنون وقت حیلست است.»
- چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد/ بیداد ظالمان شما نیز بگذرد
- ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن

۹- از میان اشعار زیر کدام سپید است و کدام نو؟ ویژگی‌های هر یک را بررسی کنید. شما از کدام بیشتر

(۲ نمره)

خوشتان آمد؟ چرا؟

من و تو یکی دهانیم  
که با همه آوازش  
به زیباتر سرودی خواناست.  
من و تو یکی دیدگانیم  
که دنیا را هر دم  
در منظر خویش  
تازه تر  
می سازد.

شب ندارد سرِ خواب،  
می دود در رگِ باغ  
باد، با آتش تیزابش، فریادکشان.  
پنجه می ساید بر شیشه‌ی در  
شاخ یک پیچک خشک  
از هراسی که ز جایش نریاید توفان.

و من الله توفیق ☺