

شمارک	به نام خدا مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بوشهر دبیرستان تهیه مطهری	آزمون فارسی پایه دهم کلیه رشته ها	ردیف
	شماره کلاس: رشته تحصیلی: تاریخ: ۱۴۰۰/۳/۱۰ وقت: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	
<b>سوالات</b>			
۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۲۵	۱
<p><b>الف) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. ( ۵/انمره)</b></p> <p>۱-خواست کز آن <b>ورطه</b> قدم در کشد. ( )</p> <p>۲-هیچ گودالی چنین <b>رفیع</b> ندیده بودم. ( )</p> <p>۳-دلا <b>معاشی</b> چنان کن که گر بلغزد پای فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد. ( )</p> <p>۴- ساعتی بیش به آغاز حمله نمانده است و اینجا <b>تجلی</b> همه تاریخ است. ( )</p> <p>۵- جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی ز <b>ابدال</b> حق آگاه شد. ( )</p> <p>۶- بدان که در لحظه لحظه روز می توانی خدا را به تمامی در <b>تملک</b> خویش داشته باشی. ( )</p>			
۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۲۵	۲
<p><b>ب) در عبارت ها و ابیات زیر نادرستی های املایی را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید. (۵/انمره)</b></p> <p>۷- نه تسلیم و سازش نه تکریم و خواهش بتازد به نیرنگ تو توسن من. ( )</p> <p>۸- خروشید کای مرد رزم آزمای حماوردت آمد، مشو باز جای. ( )</p> <p>۹- اما گرد آفرید این واقعه را مایع ننگ می داند و بر می آشوبد. ( )</p> <p>۱۰- در خطاب آدمی ناطق بدی در نوای طوطیان حازق بدی. ( )</p> <p>۱۱- از قضا دختر پادشاه در آن شهر به بیماری سرع مبتلا بود. ( )</p> <p>۱۲- ناتاناعیل، همچنان که می گذری، به همه چیز نگاه کن، و در هیچ جا درنگ مکن. ( )</p>			
۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۲۵	۳
<p><b>پ) در عبارت ها و ابیات زیر روابط معنایی واژگان مشخص شده (ترادف، تضاد، تضمن، تناسب) را بنویسید.</b></p> <p>۱۳- جز تو کسی نمانده است که در زندگی ما <b>نخل و عنب و تاکستان</b> بکارد. ( )</p> <p>۱۴- منم آن تشنه گهر برده بخت من <b>زنده</b>، بخت تو <b>مرده</b>. ( )</p> <p>۱۵- <b>حماسه، دلاوری و شجاعت</b> از ویژگی های مردان ایران زمین است. ( )</p> <p>۱۶- اعمال ما وابسته به ماست همچنان که <b>روشایی</b> فسفر به <b>فسفر</b>، راست است که ما را می سوزاند، اما برایمان شکوه به ارمغان می آورد. ( )</p>			
۰/۵	۰/۵		۴
<p><b>۱۷- نوع حذف فعل (قرینه معنایی یا قرینه لفظی) را در جمله های زیر مشخص کنید.</b></p> <p>الف) هم نشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی بهتر از همنشین بد ( )</p> <p>ب) آرزو گفت «از نمایشگاه کتاب چه خبر؟» ( )</p>			
۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۵	۵
<p><b>ث) روابط دستوری (۵/۲ انمره)</b></p> <p>۱۸- در بیت : «تم گر بسوزی به تیرم بدوزی جدا سازی ای خصم سر از تن من...»، نقش دستوری ضمیر «م» را در واژه «<b>تم</b>» مشخص کنید.</p> <p>۱۹- در شعر زیر یک صفت و دو مضاف الیه مشخص کنید.</p> <p>- مردم شهر به یک چینه چنان می نگرند/ که به یک شعله، به یک خواب لطیف/ خاک، موسیقی احساس تو را می شنود.</p> <p>۲۰- بیت : «گشت یکی چشمه زسنگی جدا غلغله زن چهره نما تیز پا» را براساس ترتیب اجزای جمله مرتب کنید.</p> <p>۲۱- کاربرد معنایی پسوند «<b>ک</b>» را در هریک از واژه های روبرو بنویسید. خورجینک: درمک:</p>			

ادامه سؤالات	
۶	<p><b>ج) آرایه های ادبی (۳نمره)</b></p> <p><b>در هر کدام از ابیات و عبارات های زیر یک آرایه متفاوت بیابید و در جای خالی بنویسید دقت کنید آرایه تکراری ننویسید.</b></p> <p>۰/۲۵ ۲۲- لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند . ( )</p> <p>۰/۲۵ ۲۳- گه به دهان بر زده کف چون صدف گاه چو تیری که رود بر هدف. ( )</p> <p>۰/۲۵ ۲۴- زهی گویا ز تو کام و زبانه تویی هم آشکارا هم نهانم. ( )</p> <p>۰/۲۵ ۲۵- بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد. ( )</p> <p>۰/۵ ۲۶- آمیختن دو یا چند حس و یا یک حس با پدیده ای ذهنی (انتزاعی)، در کلام را «.....» می گویند</p> <p>۰/۵ ۲۷- وقتی شاعر دلیلی غیر واقعی اما ادبی برای موضوعی بیان کند؛ به گونه ای که بتواند خواننده را قانع کند، آرایه «.....» پدید آمده است.</p> <p>۲۸- کدام آرایه در بیت زیر به کار رفته است؟</p> <p>۰/۵ برکن زین این بنا که باید از ریشه بنای ظلم بر کند</p> <p>۰/۵ الف) اغراق (ب) تشبیه (پ) استعاره (ت) جناس</p> <p>۲۹- آرایه بیت زیر را مشخص کنید.</p> <p>نگه کر سهراب آمدش ننگ برآشفت و تیز اندر آمد به جنگ</p> <p>الف) تشبیه (ب) جناس (پ) اغراق (ت) استعاره</p> <p>۱</p> <p><b>تاریخ ادبیات (۱) نمره</b></p> <p>۳۰- نام صاحبان آثار زیر را ( مولوی ، عطار نیشابوری ، سهراب سپهری سیف فرغانی ) روبروی هریک بنویسید.</p> <p>الهی نامه: بیداد ظالمان: افاق آبی: مثنوی معنوی:</p>
۷	<p><b>خ) معنی شعر شعر (۲نمره)</b></p> <p>۳۱- معنی ابیات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱ - چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست.</p> <p>۱ - می نمود آن مرغ را هر گون شگفت تا که باشد کاندرا آید او به گفت.</p> <p><b>درک مطلب ۴/۵ نمره</b></p> <p>۳۲- مفهوم « عبارات گندم نمای جوفروش مباش » را بنویسید.</p> <p>۰/۵ ۳۳- در بیت زیر مقصود از «<b>رمه</b>» و «<b>چوپان گرگ طبع</b>» چیست؟</p> <p>۰/۵ ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد.</p> <p>۰/۵ ۳۴- درباره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر ، توضیح دهید.</p> <p>۰/۵ الف) «الصبر مفتاح الفرج.» ب) یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود.</p> <p>۳۵- در بیت: « جز از جام توحید هرگز نوشم زنی گر به تیغ ستم گردن من» برچه مفهومی تأکید شده است؟</p> <p>۰/۵ ۳۶- <b>کدام بیت با آیه «کل نفس ذائقة الموت» ارتباط معنایی دارد؟</b></p> <p>الف) وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد <input type="radio"/></p> <p>ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بردهان شما نیز بگذرد <input type="radio"/></p>

<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p><b>۳۷- کدام بیت با حدیث «الدَّهْرُ یُؤْمَانُ یَوْمَ لَکَ وَ یَوْمَ عَلَیْکَ» تناسب مفهومی دارد؟</b></p> <p>الف) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن      تأثیر اختران شما نیز بگذرد <input type="radio"/></p> <p>ب) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت      ناچار، کاروان شما نیز بگذرد <input type="radio"/></p> <p><b>۳۸- بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟</b></p> <p>هر دو نی خوردند از یک آبخور      این یکی خالی و آن پُر از شکر</p> <p><b>۳۹- معنی و مفهوم عبارات زیر را بنویسید.</b></p> <p>-خلف صدق نیاکان هنرور خود بود.</p>	
<p>۱</p> <p>۱</p>	<p><b>۸ (د) معنی نثر (۲نمره)</b></p> <p><b>۴۰- معنی عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.</b></p> <p>- تاریخ مشیت باری تعالی است که طریق انسان ها به انجام می‌رسد.</p> <p>- چون به بصره رسیدیم، از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم و سه ماه بود که موی سر، باز نکرده بودیم.</p>	
<p>جمع نمره</p> <p>۲۰</p>	<p><b>نمره با عدد:</b></p> <p><b>نام و امضای دبیر:</b></p> <p><b>نمره با حروف:</b></p>	

